محبوب العُتلناه وَالصَّلْحَا

وعرب والناج دوالفقارا تحرنقشيندي علم

جمله حقوق بحق ناشر محفوظ

نام كتاب : حياء اور ياك دامني

مؤلف : حضرت مولانا بيرذ والفقارا حرنقشبندي مدظله

مرتب : مولوى صلاح الدين سيفي

صقحات : ۳۲۰

(اف کی اسیان دور ا

Notable:

صلعانس	عنوان	صفحاسر	عنوان		
41	انظرى حفاظت سے متعلق احادیث	11	المنظ المنطقة		
43	ا جا تک نظر معاف ب	15	🛈 حیااور پا کدامنی کی اہمیت		
43	بدنظرى فسادكا عي	17	يا كدامني قرآن مجيد كي نظر هي		
44	بدنظری ناکی کامیرحی ہے	17	الرفقيم كاوعده		
45	بدنظري المنتخ يرطاوت ايمان	18	فلاح كال كى فوتخرى		
46	بدنظری ہے جھی سری تیں ہوتی	18	يا كدائن مديث ياك كي نظر ش		
46	بدنظری دخم کو گهرا کرتی ہے۔	19	بالدائي توت كاحسب		
47	بدنظری ہے بوڑھے بھی محفوظ کیں اندی ہے تو فق عمل محمد مائی۔	20	پاکدائی شرط دلاعت ہے		
48	بدنظری ہے تو کی مل چھن جاتی ہے بدنظری ہے توت حافظہ کزور ہوتی ہے	26	بإكدامنى يردنياش فصرت فداوندى		
50	بد سری کے دعال مار کردر ہوں ہے بد نظری ذارے دخواری کا سب	26	و نیاش تخت دنائ تعیب موا		
50	بدنظری سے ارکت ختم موجاتی ہے	26	عاركا مديكل كيا		
	بدنظری کرنے والے سے شیطان پر	28	دعا قبول موگئی		
51	امدربتاب	29	با كدائني كابدله با كدائني		
51	بدنظری سے نیکی بریاد کتاه لازم	32	با کداعی پمخری اکرام		
	بدنظری سے اللہ تعالی کی فیرے برائی ہے	34	پاکدامنی پر جنت کی بشارت ای مقرر است ها		
52	يدنظرى كرنے والالمحون اوتاب	34	پا کدامنی اورمشاہدہ پروردگار احادیث میں پا کدامنی کی وعائیں		
52	بدنظرى كولوگ خفيف يصح بين	35	محابرام كاجذب يا كداشي		
53	بدنظری سے بدستاشی کے	37	عوراول سے عفت وصمت يربيعت		
53	بدنظرى سےجم على بديو	37	بديائى كى دمت قرآن يى		
53	بدنظری کی نقد سزا	39	ا برنظری		
55	بدنظری کی دجہ ہے قرآن بھول گیا	39	نظرى حفاظت معلق آيات		

	عنوان الله	as tric	المران المران
82	امول کی بات	56	يد الفرى اور تصادي
82	ا پاس سماغره	56	بدنظرى اورسن بدى كادحوكه
83	مراتهميت	57	برظرى كانوست
84	أيك مفالط	58	بدهرى كاجرقاك انبام
85	€ يي پيم	59	بدنظرى يرفير معيدس
86	سر کا پس هر	60	يرتقرى كااثر دل ي
86	قياب كالهرم منظر - المراسط منظر	60	برظرى اور بداور پيره
88	سترعورت ادر حجاب کاموازند	60	بدنظرى = پرتيز كاانعام
89	تجاب كردائل	61	برنظرى ش عاءت احتياط
89	قرآن مجدرے دلائل	62	بدنقرى ہے ہائى كى كال جاتا ہے
94	صریہ ایک سے دلاک	62	بدنظرى كرتمن يزينهانات
97	عظى داناكل	64	بدنظري مصلق اقوال سلف
102	شرى يدى كے تمن در بے	66	بدنظري كاطاح
102	אק שונה	66	قرآن مجيد كى ردشى ش
103	درميا شدرج	71	مدعث پاکسکاروش ش
104	آخرى درجه	73	الوال سلف كي روشي هي
105	چير سکا پرده	73	خيال بدلنا
107	اعتراضات	74	لفس كوسزادينا
111	ب پردگ کا مرتات انجام	75	رالم الحردف كے چدم يد جرب كنے
113	مچو پھوکي زلفين	75	برنظرن كموقع عن يج
114	خالد کی متحرا ہث	77	يوى كوخوش د كھے
114	مین کےفیشن	78	این آپ کو بے گا کر کے
115	بال كالمرز تغافل	79	عور کی خوبیوں کا تصور اور میں اور می
115	ایاریک کیزوں کا استعمال	80	و بداراتی مے عردی کاتصور کرو
117	ب يده الاست أوبرا	81	ا چی مال مین کا تصور کرو پیش
119	پردوداري کي برات	81	آ محمول عن سلاني چرفي كالصور كري

11/03/2	ر در در این عبوان	وسائلاس	و این متوان در د
141	آرم در مطلب	123	(٢) محلورا مخلول بالمتناب
143	الكورافعليم كانقصانات	124	ايك نا قاش زويد هيقت
144	خيرهرم كى جفاكة	125	روسنبري اصول
145	الميش پرى	125	رني كا قالون
145	ووی یاری کے انطقات	125	مثیاط شرمندگیا ۔ پہرے
145	بضى _ بارابروى	125	شریعت فری ا کا ^ح س د جمال
146	تيرى عما محت كاطالبعلم	126	اوراون كي تعليم كاون جدا
146	شرمادمكاؤسكم	127	الدون كاكررة وجدا
149	ا یک سوشگیتری	127	معيد هي دا خطے كاورواز ه جدا
150	عورتش بسول كي ما الدين	128	حورتوں کی مضی مرووں سے جدا
151	الاستايا لي كيا خرورد ي	129	مور تول كام بيريش آنا
152	اجما في زع في تخفيس	139	3278037563
152	एक मेर्ड हिंदी	130	جنازوں ش شرکت
153	じょる	130	عورون كى جالاك
153	آلاڪڙنا	137	مردون كى قطرت
154	اورل سيكس	137	くいきからい
154	چلے جی آؤ	138	مروي يود ما تي ووا
155	اعل _آ باورتيال	138	دل جمي ويس بحرتا
155		139	آ ان و کھنے ہے
157	اساب	139	یانی ہے ہے
158	(١) فيرعرم كود يكينا	139	ست الشرو كمض ب
160	ひきりるしとつらば (ヤ)	139	مردكادل وريت
160	بات ہے بات برحق ہے	140	برتال نظ بالح يزتال
161	آدازكا وادو	140	ير ي برى كا كليل
162	سل فون يا جمل فون	141	يوسيره بثريول يس كشش
163	نيوشن منفريا ميغشن سفثر	141	معرت مديق الله كاقول

Juli La	ا عنوان د	و د تکاندر	عنوان
223	(٣) مورت كا سلام كرة	164	نوكري پيشه خواتين
223	(٥) مورت كالمجموع بإنى	165	(٣) فيرعم كم الحقبالي على يضنا
223	(1) اورت کے گیزے	166	حسن بصري اوردا بعد بصرى
224	(2) اورت کے پال	166	يرصيف اداب كاجرتاك انجام
224	(A) اورت جي زينت طا برد كرے	177	سجاح اورمسيل كذاب
224	(٩) ورت بي ده موكن لك	182	とがはいっちょうのか (で)
225	(۱۰) مورت بن سنور کرند نکلے	188	, in
225	(۱۱) مورت نوشبولگا كرند نظي	189	الصيحت كى بات
226	(۱۲) مورون ک گزرگاه	191	(٥) تهایا فیرمرد کے ماتھ سفر کرنا
227	(١٥) اورت فيرغرم مردك خطاند كلي	195	الإناميان الخالية المالية
227	(١٦) مرودومرول کے کرول ش اند	195	اسلام عرب كاست بجائة كي قدمت
	جهاعين	197	الانتجائے کے معزارات
228	١٤) مروائي ان ع جي اجاز ت ا كي	203	شطان کی گهری سازشیں
229	(۱۸) حفرت عمر دی احتیاط	203	فيرمحسوس اطلاعات
229	(۱۹) مروراستول شل شابتنسیل	205	اشتهار بازى يا شكار بازى
229	٢٠)مردكما يخفير الدركامال	205	شيطا في جال
230	(17) مردیوی کارازند کھولے	207	پس منظر پیشام
230	(۲۲)مرود وورت شهوت انكيز باتول	208	مين يكل الأسرى
	ے ایتناب کریں	269	ایک مسلمه حقیقت
231	(۳۳) دومردیا دو گورش ایک ساتھ	210	(A) فلمين اورورات
	ن يشي	216	(٨) نادل اورافعانے
231	(١٣٣)عاريال الكرا	217	(٩) خانداني منعوبد بندي
232	(٢٥) څاوي على با دو. تا فر	221	شريعت محمري اور سدذ رائع
237	ال دو کا اقدام	221	(1) Per = 139
237	زناكي ميل حم ، خوولذتي	222	(۲) موردي كي آواز
237	خالىزة	222	(٣) حورت كآداز شيادي ديو

1. 1...

بينانيان	عنوان	مناسر	عنوان
254	شريعت محمريه كاحسن وجمال	236	استمناء بالبيد
255	بريش الريكوديكن	237	خودلذ تي كاثرات
257	بديش كيار يش اكاء كاطرزمل	237	پر سے پاڑات
258	دومردول كاليك بستر ير لينتا	237	اعصاب پراثرات
258	الواطت كانتصانات	237	دل پراثرات
258	الورت ع تفرت	237	ول پراثرات
259	نسل مشى كا كمناه	238	جسماني توت پراثرات
259	جنى تىكىن سے حروم	238	جنسی قوت پراثرات
260	اعصالي كمزوري	239	زنا کی دوسری حم ،جس مخالف ے
260	ما فقه کمرور		شهوت بورى كرة
260	191-0/3	239	اعضاء كازنا
260	عضوغاس كي خرابي	240	بيوى نے زا
261	لاطاح ريتاني	241	فيرح م فورت سے ذیا
261	لا علاج ياري	241	شادى شده كورت سےز
262	لاعلاج نجاست	242	サンニング
263	براخا تمديراانجام	243	قری رشتردار کورت سے زنا
266	السحاق	243	المام كالمرك يوى سے زا
268	زناكى چوتى موانورىن	2 \$4	じュニニッタクタ
269	@ زنا کے نتھا تا ہے	245	مطلقہ یوی ہے زاکرا
269	(الف)متاثى نقصاتات ·	246	ايور <u>ه</u> کاره
269	(۱) بيركتي	246	زنا کی تیسری صم بهم جنس سے دنا
270	(r) (c) (c)	247	الواطنت
271	(r) کامیالی کردائے بھ	248	الواطت كرفي يرعذاب
271	(٣) مصائب وآلام	250	ر يا اورلوا طب كا تقايلي جائزه
272	(۵) خگرمال	251	الواطنة اسلام كي نظ مي
273	(پ) معاشرتی نقصانات	253	لوطی کی سزا

صلعاشر	عنوان	مناسر	عنوان
286	(۹) رحمت فداوندی سے مالای	273	(۱) عوام سے وحشت
287	(۱۰) غيرت خداوندي كاموجب	273	(۲) آبادگريدياد
287	(۱۱) حالت ايمان دوران ز ٥	273	(٣) ذات ورسواكي
287	(۱۲) شرک کے بعد عظیم کناہ	274	(۳) نسب پيده
287	(۱۳) زاجرم عمم ہے	276	(٥) رشته الخيخ
288	(۱۳) سومغاتمه كاذر	276	(۲) قتل وفساد
289	17 (St) (1)	277	(ج) طبی نقدانات
290	مسلمان کی مزت	277	(۱) سكون دل عروى
290	برگمانی	278	(۲) مقل شرافساد
290	تجس أ	279	(۳) ول بدن كرور
291	مر كوڭى	279	(٣) چرسكالورخم
291	غيت	279	(۵) عرصه جانا
292	ببتان راثی	280	(٩) کارت احوات
294	נז לתיונט מין וניש מין		(2) فاحون كا يجليا
294	جيهاجرم ولحيامزا	280	(۲) کش شاموات
295	رج كاطريق	280	54 8 COS B (4)
296	الاى دائى	200	(A) قطرناك يماريون كالجيلنا
298	رجم وحشان مزانيل	281	(و) ویلی نقصانات
300	رجم ہے دخشت کیوں	281	(۱) بران كااصاس فتم
300	(الق)زاني كوموت كي كماث اجار	282	(۲). گذامول کی گرت
	داواتا	283	(٣) غيرت حتم
301	واتات عمالين	283	(١١) توني وبيسك
301	حيوانات عي مثاليس	301	(٥) قلب مي تختي
302	انبانوں عمل مثالیں	213 4	(۲) طاعات عروى
303	しんしましたから(一)	284	(۷) الله تعالی ہے وحشت
304	6.92612	245.7	(٨) لعنت نبوى كالمستحق

- 54

متاندر	عنوان دردد	طناسر	عشيان
336	ما حول بدل <i>و</i>	306	آ دم برمطب
337	پیشیده امراض	307	زه کی سرا آ فرت عی
337	زیانان پرقرش بوتا ہے	307	و نیا کے نقصا نات
338	زنا كرتے بيطان كادوست	307	آ فرت کے نصانات
339	ا ينا كوير فتم	310	الشيوت كيم أغرول كرين
340	(ر) شهوت كافعى علاج	310	(۱)شبوت كاخدا كي علاج
341	مورت كاجهاد	310	(ب) شهوت كاقر آني علاج
344	شہوت کنٹرول کرنے سے متعلق معدرہ	316	يدنظرى سے يہ بيز
	احماني پرچہ	317	فاستعین کی محبت ہے پر بیز
346	© زنا ہے تو ہم	318	تماز كذر يعدد
346	الشرتعاني كمناه كرناد كيدكر بحى تضبناك	318	كرْت ذكرافي
	200	319	(ع) شيوت كانوى الماج
347	الشاقي كي رحمت من مالي شاول	319	روزه رکھنا
348	توبه کا آخری وقت 7 سام	320	باوضور بهنا
349	اقوبه کا طریقه 2 کا ماهند	320	رطاكم
350	ا آوپ کی طلاعی سرور می کریش می می می	323	(ر) شهوت كانقيرى علاج
351	کناه کار کوئر منده ندگری عمل کار در منده	323	فارغ شدي
352	گناہ کے باوجود مؤسن میں در ایک کے ماقد ہ	325	عبالي ش شديس
353	نیکیاں برائیوں کومٹائی ہیں کفر کی بھی معافی ہے	326	الغير فيذ لفنے سے كرير كري
354		327	ميت الخلاص زياده دير تدلكا مي
354	زنا ہے تو برکر نے والوں کے واقعات زائم محورت کی تو بد	328	الحش مان المان الم
354	رائيد ورت ن وبد زائيد مورت توب كرك وليول كى مال تى	330	بدنظرى كرواقع علي
356	دائي جوان کي گي توب	330	قبرستان جائے را کریں
358	ران بوان لى بى وب ايك زانى نوجوان كى توب	332	الماتية ك عرب يكري
360		334	روز محشر کی ذالت
1	命命命令	335	معيت البي كااستحضار

-



اسلام دین فطرت ہے اور انسان کو ایسے طریقے بتاتا ہے جو اسے کامیانی ک مزل تک پہنچاتے ہیں بلکہ ایسے اظاق سے حزین کرتا ہے جو اسے پاکیزہ اور اسمن و سکون والی زعر گی گزار نے کا سلیقہ عطا کرتے ہیں۔ حیاء اسلام کے تعلیم کر دہ بنیا دی افلاق میں سے ایک خلق ہے۔ دین میں اس کی ایمیت اتن زیادہ ہے کہ نی علیہ السلام نظاق میں سے ایک خلق ہے۔ دین میں اس کی ایمیت اتن زیادہ ہے کہ نی علیہ السلام نے اسے ایمان کا جزور اردیا اور فرمایا المحیساء من الایمان (حیاء ایمان کا ایک سے ایمان کا ایک سے ایمان المیمان (حیاء ایمان کا ایک سے ایمان المیمان (حیاء ایمان کا ایک سے کہ بھی افران کی جو تی کہ جس شخص میں ایمان ہوتا ہے اس میں حیاء نیس ہوتا اس میں ایمان کی جو تی کی ہوتی ہے۔ گویا حیاان کی جو تی کی موت کی جو تی کے دیاء ایمان کی جو تی کی دیا جیار کی ایمان کی جو تی کی دیا جیار کیا جیا ایک مؤمن کی صفت کا زمہ ہے۔

ہم آج نام نہاد' روش خیالی' کے ایسے تاریک دورے گزررہ ہیں جس ہیں موی طور پر انسان اپنے وی ،روحانی اور لطیف جذبات کو نہاں خاند دل کے کسی دیران کوشے ہیں ڈال کر ہوائے قس کے گھوڑے پر سوار مادیت پرتی کی طرف روال دوال دوال ہے۔ اس نے لذات اور خواہشات بحری زندگی کو بی اپنی اصل زندگی بچھ لیا ہے دوال ہے۔ اس نے لذات اور خواہشات بحری زندگی کو بی اپنی اصل زندگی بچھ لیا ہے اور تحییل خواہش کو اپنی زندگی کی منزل بچھ لیا ہے۔ وہ بچھتا ہے کہ خواہش قس پری دور خواہش خواہش کو اپنی خواہش قس پری مونی چاہی ہو۔ چتا نچ جنسی خواہش جوانسان کی خواہشات نفسانہ ہیں اس کی خواہش ہو ایسان کی خواہش ہو اس کے مراح دور ہیں آج کا انسان پھھ اس کے مراح دور اس کے دور ہیں آج کا انسان پھھ اس کے مراح دور اس کی دور ہیں آج کا انسان پھھ اس کے مراح دور اس کے دراس ہو دیا ہے۔ اس کو پورا کرنے کی دور ہیں آج کا انسان پھھ اس کو ایک کو دور ہیں آج کا انسان پھھ اس کو ایک کو دور ہیں آج کا انسان پھھ اس کو ایک کو دور ہیں آج کا انسان پھھ اس کو ایک کو دور ہیں آج کا خواہش کو ایسا کی کھا کیا گھا کیا گھا کے دراس ہے کہ شرم و دیا ء کی صفت سے تھی داش موری کیا ہے۔ اس کو ایک اور فیا شی کا ایک کی دور سے کو دور کی اور فیا شی کا ایک کو دور کی دور

طوفان ہے جو اہل کفر کی عشرت گا ہوں ہے اٹھا ہے اور مسلم مما لک کو اپنی لیبیٹ میں لین ا چلا جار ہا ہے۔ ٹی وی، وی ہی آر، ویڈ بوی ڈیز، ڈش ، کیبل اور اعز میٹ وفیرہ ایسے شیطانی ذار کع جیں جنہوں نے کفر کی اس ثقافتی پلیٹار کومسلمانوں کے گھر گھر میں پہنچادیا ہے۔ چنانچہ بے حیائی اور اخلاق یا ختم کے وہ مناظر جو بھی باطل کا خاصہ ہے آج مسلمانوں میں بھی تروی یا ہے جیں۔

فساد قلب و نظر ہے فرنگ کی تہذیب کہ روح اس مرنیت کی روسکی نہ صفیف رہے نہ روح اس مرنیت کی روسکی نہ صفیف رہے نہ روح بین پاکیزگی تو ہے ناپید صفیر پاک و خیال بلند و ذوق لطیف

کاری تبذیب دہمن کواچا کراوران کے میڈیا کود کچے دیکے کر ہاری فرجان ان کے میڈیا کود کچے دیکے کر ہاری فرجان نہ گئے ہے۔

ت قیمراورروانس کی ایمی دنیا علی کوئی ہے کہ دو اپنی حقیقت کوئی بحول کئی ہے۔

یودہ قوم ہے جس کے فوجوان بھی و کر اللہ کی می بجدوں کی اندہ، اللہ تھائی کے خوف، قیام اللیل کے شوق اور علم کے ذوق ہے آشا ہے۔ ان کے چربے عہادت کے فور کی دیک ہے رفشندہ وجیندہ مواکر تے تے۔ آج اس کے فور کی دیک ہے رفشندہ وجیندہ مواکر تے تے۔ آج اس کے فور کی دیک ہے رفشندہ وجیندہ مواکر تے تے۔ آج اس کے فوجوان گوئاروں کی چک اور رقاصاؤں کی تحرک کے رسیا ہیں، پرئی چروں کی منک اور خوبانوں کی ٹیک پر فریفت ہیں۔

معلی اے توجوان مسلم مدید بھی کیا تونے وہ کیا گردوں تھا تو جس کا ہے توٹا ہوا تارا

پہلے وفت کی ادبی کتابوں میں کیلی جنوں ، جیسے کرداروں کے اکا دکا واقعت الطور عبرت کے ازار کے کواندر سے الطور عبرت کے ازر آئے تھے۔ کیل آج تو اکثر و بیشتر جس نو جوان کڑ کے کواندر سے منولیس تو مجتوں نظ آتا ہے اور جس لڑکی کا اندر کھولیس تو مجتوں نظ آتا ہے۔ ہاں مجھ خوش

> ۔ نشہ پلا کے گرانا تو سب کو آنا ہے مرہ تو تب ہے کہ گرتوں کو تھام لے سائی

سے سب احوال و کھے کرا کے عرصہ سے فقیر کے والی جی یہ خواہش ایجرد نے بھی کہ اس معاشر تی بھاڑی اصلاح کیلیے حیاءاور پاکدامنی جیسے تازک موضوع پر کوئی کا ب تحریر کی جائے ہیں ہے تا اور معمد الفقیر کی تقییر کی معمرو فیات اور معمد الفقیر کی تقییر کی معمرو فیات اس بیل می کھے وقت طا بھی نہ ہوا وار آخری میں التار بارحتی کرم حدوسال میں یہ کی ایک بیا ہے کہ اوادر آخری میں التار بارحتی کے مرصدوسال میں یہ کتاب پایٹ کیل کو پنجی ۔ السم سے اللہ اللہ المحمد لله

اس کتاب کی تا کیف میں فقیر کے چیش نظر تمن بڑے اصلاحی مقاصد ہیں۔ اوّل ان نو جوانوں کی اصلاح مقصود ہے جوخواہش نفس کے ہاتھوں مجبور ہو کر طرح طرح کی جنسی اور اخلاقی عادات بد کا شکار ہو سکتے ہیں۔اور جوانی دیوانی کے شیطانی کاموں میں لگ کراچی زندگی کوا ہے جی ہاتھوں پر ہاد کررہے ہیں۔ ضرورت اس بات کی ہے کہ ان کو ان کی قلاح کا حت کا انجام بتایا جائے اور ان کے اندر تو ت احماس کو بیدا رکیا جائے تا کہ وہ جاتی و بر ہادی والے راستے کو چھوڑ کر حیا اور پاکدامنی کو اپنا شعار بنا کی اور حفت و صحمت والی زعر گی گزار نے والے بن باکدامنی کو اپنا شعار بنا کی اور حفت و صحمت والی زعر گی گزار نے والے بن

وومرااس کا خاطب کیر قعدادی وه موام الناس میں ، جو بذات خود توافلاتی براہروی کا دکارٹیس کین آئین معاشرے میں ہوئے والے حیاسوز افعال کی برائی کا اتفاحیاس ہی ٹیس ۔ اپ گردوووٹی بہت کھے ہوتا دیکھتے ہیں کین اے معمول کی کا اتفاحیاس ہی ٹیس ۔ اپ اولا دول کوافلاتی برائیوں میں چھاو کو کھتے ہیں لیکن اے معمول کی کاروائی تھے ہیں۔ اپنی اولا دول کوافلاتی برائیوں میں چھاو کی کھتے ہیں لیکن ' جوائی کا تھا منا'' مجھ کر نظر اقداد کر دیتے ہیں۔ بعض خود اپنے ہاتھوں سے گھر شل شیطانی ذرائے اوسے گورش شیطانی درائے اوسے گورش اقداد کر دیتے ہیں۔ بعض خود اپنے ہاتھوں سے گھر شل شیطانی درائے اوسے گورش اور اسے برائی تھے کی بجائے درائے اوسے کی فرورت' مجھتے ہیں۔ اور بعض شرقا و تھوڑ ایجت بے حیان میں مند مارنے کو مانا مقصود ہے تا کہ وہ مانا شرے میں اپنی ذریہ دار یوں کو بھی کرخود بھی گنا ہوں بھری زندگی سے بھیں اور معاشرے میں اپنی ذریہ دار یوں کو بھی کرخود بھی گنا ہوں بھری زندگی سے بھیں اور اپنی خال کو بھی کے ایکن نسل کو بھی بھی کیں۔

تیسرا یہ کتاب سالکین طریقت کیلے لکھی گئی ہے۔ تعوف وسلوک کی سماری محنت
اللہ رب العزت کی معرفت ونسبت حاصل کرنے کیلئے ہوتی ہے۔ لیکن اللہ تعالیٰ بڑے
غیور ہیں اس لئے غیراللہ کی طرف تھوڑا سامیلان بھی سالک کو شاہراہ طریقت ہے
اتارہ بتا ہے اور وصول الی اللہ کی منزل ہے کوسوں دور پھینک دیتا ہے۔ ایک تھوڑی س
مزنظری اس کے سالوں کے ذکر اذکار پر پانی پھیر دیتی ہے۔ لہٰذا اس کتاب کے
فرائش کی اس کے سالوں کے ذکر اذکار پر پانی پھیر دیتی ہے۔ لہٰذا اس کتاب کے
فرائش کی اس کے سالوں کے ذکر اذکار پر پانی بھیر دیتی ہے۔ لہٰذا اس کتاب کے
فرائش کا میں کا محال کرتا مقدود ہے کہ اگر وہ محبوب حقیقی کا دصل حاصل کرتا جا ہے

میں آو آئیں ول کے ان آنام چردور واڑون کو بند کرنا ہوگا جن سے فیر عرم کی محبت ول عمل درآتی ہے۔ جب و واس معالے میں انتہا کی عمالاروی کا منتا ہر و کریں کے تو ول عمل بلو و مجبوب کا مشاہد و کرن آ مان ہوجائے گا۔

م جنتم بند و گوش بند و لب بند گر شد جنی سر حق بر من عند [ترایی آنگمول کوراسید کا در ل کوراسید مونول کو بند کر لے جر بھے مشاہدہ تن شاورتر مراندان اڑا تا]

اس كماب نقير في الوس كول ميان كريان كرديا جائة اكدورد مندول ركع حيال بجيلان كرديا جائة اكدورد مندول ركع والمحال كريان كرديا جائة اكدورد مندول ركع والمحال المان الموجات والمحال المان المحال المان الموجات والمائي الموجات والمحال المائي المراحة المحال المحال

وعا كوود عاجر فقيرة والفقاراح تقشيندى مجددى كان الله له عوضا عن كل شيء





حيااور يا كرامني كي ايميت

الله تعالی نے انسان کو اشرف المخلوقات بنا کرفطری خویوں سے والا بال کیا ہے۔
ان خویوں میں سے ایک خوبی شرم وحیا ہے۔ شرقی نقط نظر سے شرم وحیا اس صفت کو بہتے

میں جس کی وجہ سے انسان فتیج اور نا پندیدہ کا مول سے پر ہیز کرتا ہے۔ دین اسلام نے
حیا کی اہمیت کو خوب اجا گر کیا ہے تا کہ مؤمن باحیا بن کر معاشر سے میں امن وسکون
پھیلانے کا ذریعہ ہے۔ نبی اکرم فی فی آئی ہے نے ایک مرتبہ ایک انصاری کو دیکھا جوا۔ پنے
بی کی کو سمجھار ہاتھا کہ ذیادہ شرم نہ کیا کروا پ میں قائی ہے ساتو ارشاوفر مایا
فبان المحیکاء مِن الْویْنَمان (منت علیہ مکنوة باب الرفق والمیاء)
فبان المحیکاء مِن الْویْنَمان (منت علیہ مکنوة باب الرفق والمیاء)

قبان التحيناء مِن الإيضان (سن عليد مطاؤة باب الراق والهياء)
[ليس حيا ايمان كاجروب]
ايك دوسرى عديث من نجا كرم من في تنام في المراد المايا المراد المايا المراد المرد المراد المرد المراد المرد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد

(متغل عليه _مقتلوة)

کویاانسان جسقد رباحیا ہے گا آئی بی اس میں خیر برحتی جائے گی۔ حیاان صفات میں سے ہے جن کی وجہ ہے انسان آخرت میں جنت کا حقدار ہے گا۔ نبی اکرم مٹھائی تیج نے ارشاد قرمایا۔ اَلْ مَنِهَاءُ مِنَ الْإِيْسَمَانِ وَالْإِيْسَمَانُ فِي الْحَنَّةِ وَالْهَذَاءُ مِنَ الْجَفَاءِ وَالْمَذَاءُ مِنَ الْجَفَاءِ وَالْمَخَفَاءُ فِي النَّارِ (رواه احمدوالترة ي المُحَلَّة اسم)

[حیا ایمان کا حصہ ہے اور ایمان جنت میں جانے کا سبب ہے۔ بے حیائی جفا ہے اور جفا جہتم میں جانے کا سبب ہے ۔

حیا کی وجہ ہے انسان کے قول وضل میں حسن و جمال پیدا ہو جاتا ہے البذا باحیا
انسان تاوق کی نظر میں بھی پر کشش بن جاتا ہے اور پروردگار عالم کے بال بھی مقبول ہو
جاتا ہے ۔ قرآن مجید ہے بھی اس کو ثبوت ملک ہے ۔ حضرت شعیب علیہ السلام کی وختر
نیک اختر جب حضرت مویٰ علیہ السلام کو بلانے کیلئے آئی تو اس کی چال ڈھال میں بڑی
شائنتگی اور میاند دوی تھی ۔ اللہ رب العزت کو بیشر میلا پن اتنا اچھالگا کہ قرآن مجید میں
اسکا تذکر وفر مایا۔ ارشاد باری تعالی ہے۔

وَجَاءَ تُهُ إِخُلاهُمَا تُمُشِي عَلَى اِسْتَحْيَاءُ (القعص.٢٥) [اور آئی ان کے پاس ان ش سے ایک اڑی شراقی مولی]

سوچنے کی بات ہے کہ جب باحیا انسان کی رفتار وگفتار اللہ تعالیٰ کو آئی پہند ہے تو اسکا کردار کتنا مقبول ومحبوب ہوگا۔ للبذا جو مخص حیا جیسی نعمت سے محروم ہو جاتا ہے وہ حقیقت جی محروم القسمت بن جاتا ہے۔ایسے انسان سے خیر کی تو تع رکھنا بھی نفول ہے۔ نبی علیہ السلام نے ارشاد فرمایا۔

اِذُكُمْ تُسْتَحَى فَاصَنَعُ مَاشِئْتَ (رواه البخارى مِعْكوة اس) (جبشرم ندر بي تو چرجوم ضي كر)

اس ہے معلوم ہوا کہ بے حیا انسان کسی ضابطہ واخلاق کا پابندہیں ہوتا۔ اس ک زندگی شتر بے مہار کی مانند ہوتی ہے۔ حیا بی دہ صفت ہے کہ جس کی وجہ سے انسان پاکیزگی اور پاکدامنی کی زعدگی گزارتا ہے۔ بلکہ یوں کہنا چاہیے کہ حیا اور پاکدامنی لازم

و طروم ہیں ان دونوں میں چولی دامن کا ساتھ ہے۔ درج ذیل میں اس حقیقت کا جائز ہ لیاجا تا ہے۔

يا كدامني قرآن مجيد كي تظريس

(١) اجرعظيم كاوعده

(۱) ارشاد ہاری تعالی ہے۔

والْحَدافِظِيْنَ فَوُوجَهُمْ وَالْحَفِظَتِ وَاللَّهُ الْكِويُنَ اللَّهَ كَئِيرًا والذَّاكِرَاتِ أَعَدَّاللَّهُ لَهُمْ مَعْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا (احزاب ۵) [التي شرمُكامون كي هاظت كرتيوالي مرداور عورتمن اوراللَّهُ كُوكُمْ ت ياد كرنے والے مرداور عورتين ان كے لئے اللہ نے معفرت اور برا الواب

تياركرركها ب

اس آیت یس کتنی وضاحت کے ساتھ بیان کیا گیا ہے کہ پاکدامنی کے ساتھ یاد
الی جس زعدگی گر ارنے والے لوگوں کیلئے اللہ تعالیٰ نے معقرت اور بردا تو اب تیار کرد کھا

ہے۔ تو اب سے سراد دنیا کی بر کتیں اور آخرت کی تعتیں جی جبکہ معقرت سے سراویہ ہے

کہ پاکدامی فخص ہے ہونے والی دوسری مختطی کوتا ہوں کو اللہ تعالیٰ جلدی معاف کر یہ ہے۔ یہ بات مشاہد ہے جس آئی ہے کہ جوطالب علم پڑھائی جس لائن اور محتی ہوتا

ہے است واس کی دوسر ک کتا ہوں کو نظر انداز کر دیتا ہے۔ اجر کے ساتھ عظیم کا لفظاف ندہی مستور کر رہا ہے کہ پاکدامنی پر طنے والا انعام عام معمول ہے زیادہ ہوتا ہے، و یہ بھی دستور کی ہوتا ہے۔ یہاں تو بھی جس جزکو بڑا کہدویں وہ واقعی بہت بڑی ہوتی وہ اندی میں بہت بڑا ہور کو بڑا کہدر ہے جی تو واقعی مہت بڑی وہ اندی م بہت بڑا ہور کہ کہ بر کے لئن جی وہ فض فصیب ہتیاں جو پاکدائی کی زندگی گر ار کرا ہے اجر ہوگا۔ مہر کباد کے لئن جی وہ فض فصیب ہتیاں جو پاکدائی کی زندگی گر ار کرا ہے اجر ہوگا۔ مہر کباد کے لئن جی وہ فض فصیب ہتیاں جو پاکدائی کی زندگی گر ار کرا ہے اجر میں وہ وگھے۔ مہر کباد کے لئن جی وہ وفش فصیب ہتیاں جو پاکدائی کی زندگی گر ار کرا ہے اجر کے مہر کباد کے لئن جی وہ وفش فصیب ہتیاں جو پاکدائی کی زندگی گر ار کرا ہے اجر کے مہر کباد کے لئن جی وہ وفش فصیب ہتیاں جو پاکدائی کی زندگی گر ار کرا ہے اجر کے مہر کباد کے لئن جی وہ وفش فصیب ہتیاں جو پاکدائی کی زندگی گر ار کرا ہے اجر

الاستخرين جاتى يوس. - الكان المال الكان الكان

هَنِيْتُ إِلاَ زُبَابِ النَّعِيْمِ نَعِيْمُهَا فَيَعِيْمُهَا لِأَ زُبَابِ النَّعِيْمِ نَعِيْمُهَا وَهُو إ

(٢) فلاح كالل كى خوشخرى

ارشاد باری تعالی ہے۔

قَدُ اَفْلَحَ الْمُوْمِنُونَ وَالَّذِيْنَ هُمُ لِفُرُوجِهِمْ حَافِظُونَ (الرَمُون ۱)

[جحقیق قلاح پا گئے وہ مؤمن جواہے شرمگاہوں کی حفاظت کرتے ہیں]

اس آ بیت مبارکہ میں فلاح پانے والے مؤمن کی چندصفات کا تذکرہ کیا گیا ہے
جن میں سے ایک صفت پاکدائن ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ پس فلاح کا الله پاکدامن الوگوں کو بی لی خرقی کے بال میں قلاح کہتے ہیں اسی کا میانی کو جس کے بعد کا کا کی شہورالد تعالی کے بال اسی عزت طئے کو باک کی شہورالد تعالی کے بال اسی عزت طئے کو جس کے بعد کی شہواور اللہ تعالی کے بال اسی عزت طئے کو جس کے بعد کی شہواور اللہ تعالی کے بال اسی عزت طئے کو جس کے بعد کی شہورالد اللہ قام

يا كدامنى صديث باك كي نظريس

(۱). أي اكرم الله الم المنظر المعامرة قريش كا وجوانول عن ما إلى الم الله المنظرة المحافظة المراجعة الما المنظرة المؤرّ المنظرة المراجعة المنظرة المراجعة المنظرة المراجعة المنظرة المراجعة المنظرة المراجعة المرا

[اے جوانان قریش! اپنی شرمگاہوں کی حفاظت کرو۔ زنامت کرو۔ جوانی شہوت گاہ کو محفوظ رکھے گااس کے لئے جنت ہے }

اس صدیث میں رحمت وہ عالم مٹھ نیج نے کتنے واشگاف الفاظ میں یہ حقیقت کھول وی ہے کہ جولوگ اپنی شرمگاہوں کی حفاظت گریں گے ، زنا کے ذریعے نفسانی شہوانی شیطانی اور وقتی لذتوں کو حاصل کرنے ہے پر ہیز کریں محےان کو جنت کی دائی خوشیال

تعیب ہوں گی۔اے کہتے ہیں محنت تھوڑی اور اجرزیادہ۔حضرت نارقی مد ظلہ ارشاد فرمائے ہیں۔

> تور عی ہو یا نار عی رہنا بر جکہ ذکر یار عی رہنا چد جمو کے فزاں کے بی سہ لو پر میشہ بہار عی رہنا

(۲). روم کے بادشاہ ہرقل نے جب ابوسفیان سے بوچھا کہ آنخضرت میں ہوئے۔ چیزوں کی تعلیم دیتے ہیں تو اگر چرابوسفیان اس وقت تک مسلمان تہیں ہوئے تھے۔ انہوں نے سید مصماد رے الفاظ میں تعلیمات نبوی میں آنا کے اور ہیں ہوئے کیا انہوں نے سید مصماد رے الفاظ میں تعلیمات نبوی میں آنا کے اور المقالم ہیں ہیں آنا کے اللہ المقالم ہو والمصلوق والمصلوق والمصلوق والمصلوق والمصلوق والمصلوق والمصلوق والمصلوق والمصلوق

(بخارى كاب الاوب مهاب صلة المرأة ١١/١٢)

[و وہمیں نماز ،صدقہ ، پاکدائن اورصلہ ورحی کا تھم دیتے ہیں]
معلوم ہوا کہ پاکدائن کی تلقین اسلام کی بنیادی تعلیمات میں ہے ہے۔ بلکہ بول
کہنا جا ہے کہ اسلامی معاشرے کی ممارت جن ستوٹوں پر کھڑی ہوتی ہے ان بیس سے
ایک ستون کا نام پاکدائنی ہے۔

یا کدامنی نبوت کا حصہ ہے

(۱) انبیائے کرام ملیم الصلوٰۃ والتسلیمات وہ پاکیز وہستیاں تھیں جنہیں اللہ تعالی فی اندانی اللہ تعالی اندانی اللہ تعالی تعال

منیدا و حُصُوراً و نبیا مِن الصالِحین (آل مران ۳۹) [سردار ہول کے ۔ اپنے تقس کوروکتے والے ہول کے نبی ہوں کے ۔ اعلیٰ درجہ کے شاکستہ ہول کے]

مرنی زبان بی حصود کتے بین اس فض کوجوا بی شہوت پر قابور کھا ہواور لاس کے قریب میں جنان میں حصود کی علید السلام کی زندگی اس صفت کی آئید دارتھی۔

(۲) ... جب عزیز معرکی بوی زلیجائے بند کمرے میں بہتر بن موقع کل دکھے کر معزت بوسف علید السلام ہے اپنی نفسانی خوا بش کا کھلے لفظوں میں اظہار کیا تو انہوں نے فور الاس منعا فی اللّٰهِ (میں اللّٰہ کی بناہ ما نکیا ہوں)۔ اگر چہ معزت بوسف جنم کواس انکار کہا منعا فی اللّٰهِ (میں اللّٰہ کی بناہ ما نکیا ہوں)۔ اگر چہ معزت بوسف جنم کواس انکار کہا منعا فی دائی ہوں کہ ایک وقت ایسا آیا کہ زلیجائے خودا پی کر ایک وقت ایسا آیا کہ زلیجائے خودا پی

وَ لَقَدُ رَاوَدُتَهُ عَنْ نَفْسِهِ فَاسْتَعْصِمُ (يَسِنَهِ)

[ش نَ الكومطلب عاصل كرت كيك بهكايا كريه ياك معاف ريا]

الله رب العزت ن عفرت يوسف جيم كاتعريف عن ارثا وقر ما يا

كمذالك لمنتضر ف عنده السوء والفحناء إنه من عبادنا
المُخلصين (يسن ٢٣٠)

[تا كه بهم ان سے برائى اور فحاشى كو دور ركيس _ بے شك وہ تمارے برگزيدہ بندول ميں سے تھے]

اس سے معلوم ہوا کہ انبیائے کرام سب کے سب برگزید دالوگ تھے جنہوں نے پاکیز گی اور پاکدامنی کرزندگی گزاری۔ پس ٹابت ہوا کہ پاکدامنی جزونیوت ہے۔

پا کندامنی شرط ولایت ہے

الندرب العزت نے قرآن مجید میں نیک بندوں کی صفات بیان کرتے ہوئے

COESCE JAMES ESCENTION OF THE PERSON OF THE

ارشادفر مایاہے۔

وَلَا يَزُنُونَ [اورجوزتاتين كرتے] (فرقان: ٢)

اس سے معلوم ہوا کہ اولیاء اللہ زنا سے بیجے ہیں۔ تفصیل سے سے کہ ہر سالک نیکوکاری اور بر بیزگاری براستهامت اعتبار کرنے کی وجہ ہے بی اولیا ، اللہ میں شامل ہوتا ہے۔جبکہ اولیا واللہ کو اللہ تعالی اسے اپی حفاظت میں لے لیتے ہیں اور ہراتم کے كبيره كناه مص محفوظ فرمات بين _رحمت كالقاضا مجي يبي بهاور دوي كاحق بجي يبي ہے اور اللہ تعالیٰ بی سب ہے زیادہ رحیم اور سب سے زیادہ بہترین دوست ہے۔ · · · الل الله أيل تجي محبت كي يناير ماسواكي طرف أ تكد الله أكر و يكنا بهي بهندمبيل كرية - أكرا يك غريب لا دارث يتيم ادر بيسهارا لأ كي كو وقت كا باوشاه اين طكه بنا في اورات الي على من مرتعت مبيا كري ، توكر ما كربول ، يمني اور من كيا لاس فاخره ہوں، کھانے بینے کیلئے مرغ مسلم ہوں، زیر رات اور ہیرے جواہرات کا ڈھیر ہو، خزا سنه كامنداس كے اشارے يركھول ويا جائے ، بادشاہ ايل ملكه كوخوب محبت اور عزت واحتر ام سے رکھے، ایسے میں کوئی بدشکل بھنگی اینے بد بودار کیٹر ول اور بد بودارجسم کے ساتھ اس ملکہ کو بربجائے کی کوشش کرے جبایہ با دشاہ بھی دیکے دیا ہوتو وہ ملکہ اس جنگی کی طرف آئنے اٹھا کربھی نہیں دیکھیے گی۔ اولیا ، اللہ کے دل کی مہی کیفیت ہوتی ہے کہ ایک خرف القدرب العزت کے بے شارا حسانات ان پر ہو ہے ہیں ، ہر بھے ان کے دلوں ہر الطاف كريمانه كي بارش موري موتى ہے ، انلد نتماني كي عدد وقصر ي كا قدم قدم يروه مشاہدہ کرتے ہیں۔اللہ تعالی ونیا کے خمون سے ان کونجارت ویکر اپنی محبت والقت کم شیری انہیں عطا کرتے ہیں۔ایسے میں کوئی غیرمحرم ان وحمناد کی طرف متوجہ کرے تو وہ ایک'' ہیٹا ب کے لوٹے'' کی خاطرا ہے ما لک حقیقی کو : راض کرنے کا سوچ بھی نہیں

0. جعزت سلیمان بن بیارمشہور محدث ہیں۔ایک مرتبہ ج کے سفر پرروانہ ہوئے تو جنگل جی ایک جگہ پڑاؤ ڈالا۔ان کے ساتھی کسی کام کے لئے شہر گئے تو وہ اپنے خیبے جی اسکیلے شے اسٹے جی ایک خوبصورت مورت ان کے خیبے جس آئی اور کھی انگئے کا اشارہ کیا۔انہوں نے کھی کھیانا اس کو دینا چاہا تو اس مورت نے برطا کہا کہ جس آپی اور کھی کا شارہ کیا۔انہوں نے کھی کھیانا اس کو دینا چاہا تو اس مورت نے برطا کہا کہ جس آپی ہے وہ کھی مورت ہول چاہتی ہے۔ وہ کھیوتم نو جوان ہو جس خوبصورت ہول ہم دونوں کے لطف اندوز ہونے کے لئے تنہائی کا موقع بھی ہے۔حضرت سلیمان بن بیار نے بیسٹا تو سمجھ گئے کہ شیطان نے میری عمر بحر کی محنت ضائع کرنے کیلئے اس مورت کی وہ کو بھیجا ہے۔ وہ خوف شداوندی سے زارہ قطار رونے گئے اتنا روئے اثنا روئے کہ وہ مورت شرمندہ ہو کروا پس چلی گئی۔حضرت سلیمان بن بیار نے اللہ تعالی کا شکراوا کیا کہ مصیبت سے جان چھوٹی۔رات کوسوئے تو حضرت بوسف جیم کی خواب جس زیارت ہوئی۔ دوئی۔ حضرت بوسف جیم کی خواب جس زیارت ہوئی۔ دوئی۔ دوئی۔ دوئی۔ دوئی۔ میں نے کہا تھا۔

() حضرت جنید بغدادی رحمته الشعلیہ کے دور جس ایک امیر محفق تھا جس کی بیوی رشک تمراور پری چبرہ تھی ۔ اس عورت کواپنے حسن پر برا ناز تھا۔ ایک مرتبہ بناؤ سنگھار کرتے ہوئے اس نے ناز نخر ہے ہے اپ فاوند کو کہا کہ کوئی شخص ایسانہیں جو جھے و کیکھے اور میری طبع نہ کرے ۔ فاوند نے کہا جھے امید ہے کہ جنید بغدادی رحمة الته علیہ کو تیری پرواجی میری طبع نہ کرے ۔ فاوند نے کہا کہ جھے اجازت ہوتو جنید بغدادی کو آز مالیتی ہول ۔ یہ کوئیا مشکل کام ہے ۔ بی گھوڑ ااور بی گھوڑ ہے کا میدان ۔ د کی لیتی ہوں جنید بغدادی رحمة الته علیہ بغدادی رحمة الته علیہ بنی میں ہوئے ۔ ناد ند نے اجازت دے دی۔

وہ عورت بن سنور کر جنید بغدادی رحمۃ اللہ علیہ کے پاس آئی اور ایک مسئلہ یو چھنے کے بہانے چبرے سے نقاب کھول ویا۔جنید بغدادی رحمۃ اللہ علیہ کی نظر پڑی تو انہوں نے زور ہے اللہ کے نام کی ضرب انگائی۔ اس مورت کے دل جس بینام ہوست ہو گیا۔ اس کے دل کی حالت بدل گئی۔ وہ اپنے گھروا پس آئی اور سب نازنخرے چھوڑ دیئے۔ زندگ کی صبح وشام بدل گئی۔ سارا دن قرآن جید کی حلاوت کرتی اور ساری رات مصلے پر کھڑے ہو کر گزارد جی ۔ خشیت البی اور مجت البی کی وجہ ہے آئسوؤل کی لڑیاں اس کے رخساروں پر بہتی رہیں ۔ اس مورت کا خاوند کہا کرتا تھا کہ جس نے جنید بغدادی کا کیا بھاؤڑ انھا کہ اس نے جیری بیزی کورا بہہ بنا دیا اور میرے کا م کا نہ چھوڑا۔

ن حسنرت بایزید بسطا می رونهٔ الله علیه فرمایا کرتے ہے کہ جسہ نورنسبت میری سینے میں ختل ہوا تو الی باطنی شنڈک نصیب ہوئی کہ باوجودا پی بھر پورجوانی کے میرے لئے عورت اور دیوار کے درمیان فرق ختم ہوگیا۔

ان مندرجہ بالا واقعات ہے اس بات کی تصدیق ہوتی ہے کہ اوٹیائے کا طیمن کو محبت الہی کی ایسی طلاوت نصیب ہوتی ہے کہ پھرنفسانی اور شہوانی لذھیں ان کی نظر میں بھی ہو جاتی ہیں۔

مویا اولیاء اللہ کی نشانیوں میں ہے ایک نشانی ہے ہے کہ وہ پاکدامنی کی زعرگ کرارتے ہیں۔ اگر بالفرض بتقاضائے بشریت ان ہے کوئی خطا سرز دہو جائے تو وہ جب تک تجی تو ہے کہ اس کے فرائے اس کومعانی نہیں کروالیتے ان کوچین نہیں آتا۔

حصرت ماعز اسلمی کے کا واقعہ اس کی عمدہ ولیل ہے۔ ان کو تجی توبہ براتنا اجر ماتا ہے کہ اگر اس کی زکوۃ نکال کرتقتیم کری تو پورے شہر کے گنہگاروں کی بخشش ہوجائے۔
اہل الله فر شنے نہیں ہوتے انسان ہوتے ہیں ان سے احیانا گناہ کا سرز دہوجا تا ممکن ہے مگر وہ عن ہ پر جے نہیں رہے۔ ایسے واقعات بہت شافہ ہوتے ہیں بلکہ الشاف کالمعدوم کے مطابق نہ ہونے کے برابر ہوتے ہیں۔ عام دستور بی ہے کہ اللہ تعالی ان کی کبیرہ عن ہوں سے عام دستور بی ہے کہ اللہ تعالی ان کی کبیرہ عن ہوں سے عام دستور بی ہے کہ اللہ تعالی ان کی کبیرہ عن ہوں سے حفاظت کی چھتری تھوڑی دیر

کے لئے مثاوریتے ہیں جس کی وجہ سے ان سے لغزش اور کوتا ی ہوجاتی ہے چروہ خوب آہ وزاری کے ذریعے ارشانعالی سے معانی مائتے ہیں۔ پروردگار عالم کوان کا رونا ہمونا میت ساجت کرنا اورمعافیاں مانگناا چما گئیا ہے۔ بعض اوقات تو تچی تو بہ پرالقد تعالیٰ اتنا خوش ہوتے ہیں کدان کے محتاہوں کوال کی نیکیوں میں تبدیل فرما دیے ہیں۔ اصول بی ہے كهوني القد بدكاري برينانهيل رمنا يبكه بدكاري برجمار يبنية والاولي القدينيل بهوتاراس كى منتال يول مجھين كه قرات مجيد بير كورث شاط تبيس موسكة يسين باطل اس بيس جكه تبين باسكتا .. ال كا مطلب يتنزراك اس من سابن اور برشنك كي تلفي موسر سنتي - الركوني منفلت كامقا برد كريدنو قرآب مجيد عن كمايت كي نلفيال بوعني بين تكمه به للطيال قرار نہیں و*کو شکتیں ۔ جب بھی کو نی ح* انظ عالم اس کو پڑھے گا تو فدراوی کی نظا نہ ہی کرد ہے گا چانچ کھوٹ کودور کرویا جانگا۔ باطل تن کے ساتھ ہمیٹر کے لئے تیں ل سکے گا۔ جس طرح قرآن مجيدين كربت كالمنح ترارنيس بأزعتي اسطرح امل الشركي وعركيون عن ہیں و تا مناہ کی عادت قر ارتبیں کیٹر سکتی ۔ و فی اند و ہی محص **بھوتا ہے :و شریعت وسلت میر** استافا مت كى زند كى ترارة ي را كرشيطان اس سيكو كى قطى كردان بين كامياب بهو جى چائے تو ، و وواتان مر منده بوكرنوبه كر ليناہے - مناه ير جمانيس رينا۔

مديث إكسيس

ر بیت قر ماتے ہیں۔اپنے اور اور اور ایس سے کمی ، یک سے کوئی انبیاعل کروائے ہیں کہ جسکی کے دیکی انبیاعل کروائے ہیں کہ جسکی میا پر اسے ایس کے اعدر سے فود نیندگی ما پر اسے ایس کے اعدر سے فود نیندگی اور جب کو کھر جے کھر جے کر نکال دیتے ہیں۔اس کو سرایا نیاز بنادیے ہیں۔ ناز کی جزیں

كاث كروكودسية ين-

حفرت عبدالله المدكن رحمة القد عليكا واقعداس كى بهترين مثال ب-ايك عيسائي ستى كرتريب يه كذرت ہوئ حضرت عبدالله الدكائي في يكور ما كرميسائى لوگ كنتے كم عفل بين كدالله تعالى كريا و والك يح سائى دوشيز و يرفريفة ہو كئے -ال سے ان كى ياطنى كيفيات كوسلب كرايا و والك يح سائى دوشيز و يرفريفة ہو كئے -ال سے مثادى كرنے كى غرش سے ايك سائى سورج اتے رہے -قرآن جيد ورحديث كا حفظ مثادى كرنے كى غرش سے ايك سائى سورج اتے رہے -قرآن جيد ورحديث كا حفظ مولوں لى كرخوب روئے ألله تعالى الى جم يا فقطيه جب ان سے طفح آسة تو وہ وہ وہ الله تعالى سے خوب روء وكر محافی ما تكى - انشرتعائى نے سب كيفيات واليس نوع ويس سيرسب يكواس لئے جيش آيا كر حضرت عبدالله الدي رجمة الله عنديكو بد يا كہ كائى الله الله رب العزب كى الله تعالى الله الله رب العزب كى محمد الله الله رب العزب كى محمد كائمائى بيس بلك الله رب العزب كى رحمت كائمائى بيس بلك الله رب العزب كى مواجد كى اور بيلا سے جى زيادہ وہ وہ دين كى محمد كرنے كے اور الا كون اشائوں كى جاءت كا در الا مون اشائوں كى جاءت كا مون اشائوں كى جاءت كا در الا مون اشائوں كى جاءت كا در الله كا مون الله كا مون الله كا مون كے الله كا مون الله كا مون كے الله كا مون كے الله كا مون كے الله كا كے الله كا كے الله كا مون كے الله كا مون كے الله كا كے الله كے الله كا كے الله كے الله كے الله كا كے الله كے

علامہ کالم بید ہے کہ مشائے کرام اسے مریدین کوؤکر ومراقبہ کی تعلیم دیتے ہیں جن پر ابندی : فقایار کرنے سے سالک، کے اعمر سے نفسانی خواہشات پر کنٹرول کی مفت بیدا ہوجاتی ہے۔ ان کی نگاہ پاک ہوجاتی ہے دل صاف ہوجا تا ہے۔ طبعت شریعت کی پائد ن جاتی ہے انہیں پاکیز کی اور پاکدامنی کی ذور گی گزارتا آسان ہوجا تا ہے۔ بیمی مفت مقام ولا یہ تنہ کے حاصل ہوئے کا سبب بن جاتی ہے۔ حضرت نتشند بخاری رحمة الشعلیہ ہے کس نے ہو جھا کہ حضرت! انسان ہالغ کب بوتا ہے؟ فرمایا بالغ شریعت یابالغ طریقت؟ اس نے عرض کیا کہ حضرت جھے دونوں کی تنصیل بتادیں۔ فرمایا کہ انسان بالغ شریعت تب ہوتا ہے جب اے اعدرے منی لکلے اور ہالغ طریقت تب ہوتا ہے جب وہ منی ہے لکل جائے ۔ لینی شہوت ہے متعلقہ کنا ہوں ہے فی طریقت تب ہوتا ہے جب وہ منی ہوا کہ جب ورولایت سے شروائل ہوتا ہے تو مالک کی ہجائی کیفیات کو سکون ل جاتا ہے۔ شہوات کے سمندر میں مدوجزر کی حالت مالک کی ہجائی کیفیات کو سکون ل جاتا ہے۔ شہوات کے سمندر میں مدوجزر کی حالت منہ رہتی ۔ سالک کو یا کدائن کی زعر کی نصیب ہوجائی ہے۔ ایکی صفت ولایت کا فیارائکی شرط ہے۔

بإكدامني بردنيا مل نصرت فداوندي

(١) دنيا مل تحت وتاح نصيب بوا

حضرت یوسف جنم کو بھائیوں نے کو یں شی ڈال ویا تو ایک قانے والوں نے ان کو فلام بنالیا اور شہر معرش آگران کو تھے دیا۔ حضرت یوسف جنم کی اُڑ کین کی اگر تھی۔ مصرش ان کا اپنا رشتہ واریا دوست یا رکو کی شیل تھا۔ فلا ہری طور پر ہے یارو مدوگا رہتے بالکل بے سہارا تھے۔ وقت کے ساتھ جب جر پور جوائی کی عمر کو پہنچ تو عزیز معرکی بیوی زیخا نے ان کو گناہ کی دھوت دی۔ حضرت یوسف جنم نے اللہ کی پناہ ما گئی اور کرے سے باہر بھا گئے۔ ان کو گناہ کی دھوت دی۔ حضرت یوسف جنم نے اللہ کی پناہ ما گئی اور کرے سے باہر بھا گئے۔ زینا نے حیلے بہائے سے ان کو جیل بھجوادیا۔ حضرت جنم جیل کی مشقتیں اور صحوبتیں سمالہا سال تک برداشت کرتے رہے۔ ایک وقت ایسا آیا کہ اللہ تقانی کی رحمت متوجہ ہوئی۔ وہ نہ صرف باعزت بری ہوگئے بلک ترزانوں کے والی بنادیے تو اللہ کی رحمت متوجہ ہوئی۔ وہ نہ صرف باعزت بری ہوگئے بلک ترزانوں کے والی بنادیے تو اللہ تھائی کی رحمت متوجہ ہوئی۔ وہ نہ موس میں ڈال دیا۔ چند سال پہلے جو غلام سے آئی وہ

اور بھائی سب کے سب ان کے سامنے مجدہ ریز ہوئے۔ ہر دور اور ہرز مانے میں جوشس حضرت یوسف علیہ السلام کی طرح تقوی اور پاکدائنی کی زندگی گزارے گا اللہ تقائی اس کے سر برعز توں کے تاج سجائے گا۔

(۴) غار کامنه کھل ممیا

صدیث مبارکہ میں بنی اسرائیل کے تین آ دمیوں کا واقعہ منقول ہے۔ ایک سفر کے دوران بخت بارش ہونے لگی تو وہ بیخے کملیے ایک عار کے اندر حصیب مجئے۔القد تعالی کی شان و میصیر که طوفانی بارش کی وجہ ہے ایک بوری چٹان اڑھکتی ہوئی عار کے مدیر آیزی۔ چنان اتن بری تھی کہ یہ تینوں مل کرزور لگاتے تو مجھی نہ بلا سکتے۔ با ہر نکلنے کا راستہ بالکل نہیں تھا۔ تینوں کوموت سامنے کھڑی مسکراتی نظر آئی ۔اس پریشانی ۔غم اورخون ک حالت میں تینوں نے فیصلہ کیا کہ اپنی اپنی زیر گی کا کوئی عمل اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں پیش کر کے نجات کی دعا مانگیں ۔ ایک نے کہا میں نے ماں باپ کی بہت خدمت کی۔ میں مجر بول كا دودھ يہلے مال كو بيش كرة بعد شل سويا كرتا تھا۔ ايك رات جب بيل دودھ کیکرجا ضربحوا تو میری والعدوسو چکی تھی۔ میں نے جگانا مناسب نہ مجھ اور دودھ ہاتھ میں لیکر کھڑا انتظار کرتا رہاحتی کہ صبح کا وقت ہو گیا۔اے اللہ میرے اس عمل کو قبول کر کے ہمیں نجات عطا فرما ۔ چٹان ایک تہائی سرک گئی تا ہم ابھی نیکنے کا راستہ نہ بنا تھ ۔ دوسرے نے کہا کہ اے اللہ میں اپنی نجر بور جوانی کی عمر میں اپنی نوبھورت کزن پر عاشق تقارين في است بمسلان كيلي كل حيلي بهاف كي محروه تقيد نقيد إك ساف ر ہی اور میرے جال میں نے پہنسی ۔ ایک مرتبہ تنگدی کے حالات ہے مجبور ہو کروہ مجھ ے قرض لینے آئی۔ میں نے اے اس شرط یر یسے دینے کا وعدہ کیا کدوہ میر ل خواس ہوری کرے۔ مرتی کیانہ کرتی اس نے مای بحرال۔ جب ص جماع کیلئے ال کے قریب آیا تو اس نے کہا۔اللہ ہے ڈراوراس تبرکونہ تو ٹر۔اس کے الفاظ مجھے پر بجل بن کر

آرے۔ بھے پراللہ تعالیٰ کا خوف طاری ہوگیا۔ یس نے اسے پہیے بھی وے وہے اور برانی بھی نہ کی نہ کی ۔اسے اللہ اگر یہ براغمل آپ کے ہاں مقبول ہو جس اس معیب سن نہات عطافہ ما ہے۔ چٹان دومری تبائی بھی سرک گئی بھر بھی نظنے کا داست نہ بنا۔ تیسر ۔۔۔ کہا کہ اسالہ میراایک مز دور مز دوری لئے بغیر کسی وجہ ہے ہار بن بوکر چلا تیسر ۔۔۔ کہا کہ اسے اللہ میراایک مز دور مز دوری لئے بغیر کسی وجہ سے ہار بن بوکر چلا گیا۔ یس نے اس کے بیدوں سے بحری خریدی۔ وقت گزرنے کے ساتھ دو بجر پورد بول میں گیا۔ یس نے اس کے بیدوں سے بحری خریدی۔ وقت گزرنے کے ساتھ دو بجر پورد بول میں گیا۔ یس نے اس کے بیدوں سے بحری خریدی ہوت گئے آیا تو جس نے بوراد بوڑ اسے بیش کر دیا۔ اس مصیب سے نجا ہے عطا میں اس مصیب سے نجا ہے عطا ہے۔ اس میں نہ سے نجا ہے عطا ہے۔ کہان مزید میں آئی اور تیوں دوست غارہ سے با برنقل آئے۔

ای در قیم اس مارے موان سے منعلق دوسرے ادی کا عمل ہے جس مے خوا اس معلق کے بال مقبول ہوا۔ اس سے سبق طاکہ اللہ تعالی کے بال مقبول ہوا۔ اس سے سبق طاکہ باکد اصلاحی است میں مالکہ باکہ اللہ تعالی کے بال مقبول ہوا۔ اس سے سبق طاکہ باکہ اللہ تعالی اس کو دنیا مسے تحمول سے بھی باکہ اس کو دنیا مسے تحمول سے بھی بیا ہے جس اللہ تعالی اس کو دنیا مسے تحمول سے بھی تر ماتے ہیں۔

(٣) دعا قبول ہو تی

مرد دن کورتوں نے رور وکر بارش کی وعاما تھی تھر آسان پر دور دور تک بادل کا نشان نظر نہ

CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF

آیا۔معصبوم نیجے تڑیے گئے۔ جانور بھی یانی کور سنے کھے لوگوں کا رور د کر برا حال ہو سمیا۔ می سے مصر تک بیمل جاری رہا محرامید کی کرن نظر ند آئی۔ جس وقت دعاما تھے ہوئے مخلوق خدا خوب رور بی تھی اس وقت ایک مسافر نو جوان اس میدان کے قریب سے گزرا۔اس نے اونٹ کی مہار پکڑی ہوئی تھی۔خود پیدل چل رہا تھا جبکہ اونٹ برکوئی پر دونشین مورت سوارتھی۔اس نے اسے لوگوں کوآہ وزاری کرتے ویکھا تو اونر الوایک جكدروكا اور قريب كے لوگوں ہے ہوچھا كەكىيامعالمەہ بـ جب اے حقیقت حال كى خبر ہوئی تو وہ اپنے اونٹ کے قریب کیا اور دعا کیلئے ہاتھ اٹھائے۔ ابھی ہاتھ نیچ نہیں آئے تے کہ چم چم ہارش برے گی۔ایک عالم نے اس فوجوان ے پوچھا کہ آ ب کتے خوش تعيب اورمتجاب الدعوات انسان جيراس نے جواب ديا كه در حقيقت اونث يرجيري والده سوارجي _ ش نے الى والده كى جا دركا ايك كوند كر الله تحالى سے وعالم كى _ اے پروردگار عالم میری نیک پاکدامن والدہ جی آپ کوان کی پاکدامنی کا واسطہ دیا ہوں اسنے بندوں پر بارش برسا دیجئے ۔ ابھی میرے ہاتھ نیچ نیس آئے تھے کہ بارش برے تھی معلوم ہوا کہ یا کدامنی اللہ تھالی کے ہاں انتامقبول عبل ہے کہ اگراس کو اللہ تعالیٰ کے حضور چیش کریں تو پرورگار دعا وُل کور دہیں فرمائے۔

(س) پا كدامني كابدله با كدامني

ارشاد باری تعالی ہے۔

الطبيات ليطبين والطبيون ليطبيات (النود: ٢٦)

[يا كيزه ورتس با كيزه مردول كيلے اور با كيزه مرد با كيزه ورتول كے لئے اللہ وفض با كرامنى كى زغر كى ارتا ہے اسے دنيا ہيں نفذ انعام بدما ہے كہ س كے اللہ خانہ كو اللہ تعلی باكدامنى كى زغر كى توبيد فر باتے ہيں۔ صدیت باك ہيں آ باب اللہ خانہ كو اللہ تعلی باكدامنى كى زغر كى تصيب فر باتے ہيں۔ صدیت باك ہيں آ باب اللہ خض نے نبی عليه السلام كے سامنے شكايت ہيں كى كہ جھے ابنى بيوى كروار برشه الكہ خض نے نبی عليه السلام كے سامنے شكايت ہيں كى كہ جھے ابنى بيوى كروار برشه

ہے۔ یہ بات میرے لئے سخت اڈیٹ اور پریٹائی کا سب ہے۔ ہی علیہ السلام نے ارشاہ فرمایا کرتم لوگوں کی عورتوں کے بارے میں پاکیزگی افقیاد کرو گے تو لوگ تہاری مورتوں کے بارے میں پاکیزگی افقیاد کرو گے تو لوگ تہاری مورتوں کے بارے میں پاکیزگی افقیاد کریں گے۔ (الجامع السفیر، جامی ای اس کے معلوم ہوا کہ اور لے کا بدلہ ہوتا ہے۔ زنا کا رفض فقط فیش میں تیں کرتا بلکہ وسرول کا مقروص ہوجاتا ہے اور یہ قرض اس کے اہلی فانہ یا اولا دھی سے کوئی نہ کوئی چھف کا دیتا ہے۔ اصول میں ہے کہ گناہ کی سروائی کی مزالی کے جنس سے ہوا کرتی ہے ہی جو فی دوسرے اس کی عزت بریاد کریں گے۔ امام شافعی دھمۃ الله علمہ کے مشہورا شعاد ہیں۔

عَسَفُ وْ تَمْفَى نِسَا وُكُمْ فِى الْمَحْرَمِ
وَ نَسَجُ نِبُوا مَا لاَ يَلِيْقُ بِمُسَلِمِ
انَّ السَرِّنَسَا دَيْسَ فَسَانُ اَفْسَرَضَتَسَهُ
انَّ السَرِّنَسَا دَيْسَ فَسَانُ اَفْسَرَضَتَسَهُ
كَانَ الْوَفَا مِنْ اَهْلِ بَيْتِكَ فَاعْلَمِ
مَنْ يُسُونَ يُونَ بِهِ وَلَوْ بِحِدَارِهِ
انَ كُنْتَ يُونَ بِهِ وَلَوْ بِحِدَارِهِ
انَ كُنْتَ يَاهَذَا لَيْنًا فَافَهَم

آپاکدامن رہوتمہاری عورتی پاکدامن رہیں گی، اور بچواس سے جومسلمان

اک ان نہیں ہے شک زنا قرض ہے تو اگر تو نے اس کوقرض لیا تو اوالیک تیرے گھر والوں ہے ہوگی اس کو جان لے جوزنا کرے اس سے زناکی جائے گاگر چاس کی دیوار سے ۔ا مختص اگر تو تقلند ہے تو اس کو جان لے علی جائے گاگر چاس کی دیوار سے ۔ا مختص اگر تو تقلند ہے تو اس کو جان لے علی مشہور دکان تھی روح البیان للم وسوی میں ایک قصہ منقول ہے کے شہر بخارا میں ایک جیوار کی مشہور دکان تھی ۔اس کی بیوی نیک میر سے اور خوبصور سے تھی ۔ایک سقا (پائی لانے والا) ان کے گھر تھی سال تک پائی لاتا رہا ۔ بہت بااعتی وقتی تھا۔ ایک دن اس سقانے پائی

ڈا لنے کے بعداس جیوار کی بیوی کا باتھ پکڑ کرشہوت سے دبایا اور جلام کیا ۔ عورت بہت غردہ ہوئی کداتی مت کے اعماد کو تھیں پہنی ۔اس کی آتھوں میں ہے آنسو بہنے لگے۔ ای دوران جیوار کھانا کھانے کے لئے کمرآیا تو اس نے بیوی کوروتے ہوئے دیکھا۔ ہے جینے برصور تعال کی خبر ہو کی تو جیوار کی آجھوں میں ہے بھی آ نسوآ مجے۔ بیوی نے ہو جما كيا موا يجول في بتايا كرآج الك مورت زيورخ يدني آئي يجب بس اس زيور دسية لگاتواسكاخوبصورت باتھ مجھے بہندا يا ميں نے اس دحنيد كے باتھ كوشہوت سے دبايا۔ بير مير او پرقرض موكيا تقالېذاسقان تميارے باتھ كود باكرقرض چكاديا۔ يس تميارے ما من مجي توبه كرتا مون كرآ كنده ايها مجمي نبيل كرون كار البيته بيه جھے ضرور بنانا كركل عا تہارے ساتھ کیا معاملہ کرتا ہے۔ دوسرے دن سقایانی ڈالنے کیلئے آیا تو اس نے جولر کی بیوی ہے کہا۔ بیس بہت شرمتدہ ہول کل شیطان نے جھے در غلا کر برا کام کروا ، یا۔ میں نے کی تو بہ کر لی ہے آپ کو یقین ولا تا ہوں کہ آئندہ ایسا بھی تبیں ہوگا۔ عجیب بات ہے کہ جیوار نے غیر عورتوں کو ہاتھ لگانے سے توب کی تو غیر مردوں نے اسکی بوری کو ہاتھ لكانے سے توبكى _ (تفسيرروح البيان)

اویا دیا اہل خانہ میں ہے سی نہ کسی عالم نے یہ مسئلہ بیان کیا کرزانی کے عمل کا قرض آگی اورا دیا اہل خانہ میں ہے سی نہ کسی کو چکا تا بڑتا ہے۔ اس باوشاہ نے سوچا کہ جب اسکا تجربہ کرتا ہوں۔ اسکی جنی حسن و جمال میں ہے مثال تھی۔ اس نے شغرادی کو بن کر کہ کہ عام ساوہ کپڑے بہن کرا کیلی بازار میں جاؤ۔ اپنے چرہ کھلا رکھواورلوگ تمہار ہے سہ تھ بومعا طد کریں وہ ہو بہوآ کر جھے بٹاؤ۔ شغرادی نے بازار کا چکر لگایا گر جو فیرمحر مختص س کی طرف دیکھ تو شرم وحیا کے مارے نگا ہیں بھیر لیتا۔ کسی مرو نے اس شغرادی کے حسن کی طرف دھیان بی نہ دیا۔ سارے شہر کا چکر لگا کر جب شغرادی اپنے تحل میں وہمال کی طرف دھیان بی نہ دیا۔ سارے شہر کا چکر لگا کر جب شغرادی اپنے تحل میں ماض ہونے گئی تو راہداری میں کسی ملازم نے تحل کی خادمہ بجھ کر وکار گئے لگا یوسر لیا

FOR THE DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF THE PRO

ور بھاگ۔ کیا۔ شہرادی نے بادشاہ کو بہارا قصد سنایا۔ بادشاہ کی آتھوں میں آنسونکل آئے۔ کہنے ماک کہ جس نے ساری زندگی غیر محرم سے اپنی نگا ہون کی مو تھت کی ہے۔ البت آئیک مرتبہ میں غلطی کر جیٹھا اور آئیک غیر محرم لڑکی کو سکتے لگا کر اسکا بر سرایا تھا۔ بس میر سے ساتھ وہی کچھ ہو، جو جس نے آپ باتھوں سے کیا تھا۔ پچ ہے کہ زنا ایک قصاص الانگل ہے جس کا بدلدا دا ہوکر دہتا ہے۔ (روح العانی الآلوی 8/15)

ہمیں مندرجہ بالا واقعات ہے جرت حاصل کرنی چاہیے ایسا نہ ہو کہ ہماری
کوتا ہوں کا بدلہ ہماری اولا ویں چھائی چریں۔ ہر شخص چاہنا ہے کہ اس کے گھر ک
حرتیں پاکدامن بن کرر ہیں۔ اسے چاہیے کہ وہ غیر محرم مورتون ہے۔ ہیڈے ہوج نے۔
ای طرح جو حورتی چاہتی ہیں کہ ہمارے خاو نہ نیکو کاری کی ذیر گی گزاریں ہے دیائی
والے کاموں کو چھوڑ ویں۔ انہیں چاہیے کہ وہ غیر مرووں کی طرف نظر اٹھانا بھی چھوٹ
دیں تاکہ پاکدامنی کا بدر پاکدامنی کی صورت ہی تل جائے۔ رہ گئی بات کہ اگر کس نے
پہلے یہ کیرہ مراوی کیا ہے تو تو ہکا و واز و کھلا ہے۔ پی تو ہے خذر سے نے دب کومنا کی

پاکدامنی پرمحشر میں اکرام

حدیث پاک میں آ یہ ہے کہ قیامت کے دن سات وئی عرش کے سائے میں ہوں سے جس دن عرش کے سوا کوئی دوسرا ساہیں ہوگا۔ ان سات نوش نصیب لوگوں میں ہے ایک وہ پاکدامن انسان ہوگا جسے خوبصورت حسب ونسب والی بحورت گناہ کی دعوت دیدادروہ جواب میں کہددے۔

E - JAMES EXCENCED EXCENSES JAMES DE

جن پر اللہ تغالی کا خاص کرم اور خصوصی رحمت ہوگی۔ان میں وہ خوش نصیب ہمی ہول ہے تو ہے جوزتا ہے بچیں سے عین اس وفت جب کہ گناہ کی دعوت فل رہی تھی اور وہ چاہتے تو موقع ہے جوزتا ہے قائدہ بھی اٹھا سکتے ہے ۔ کیکن انہوں نے ضبط نفس کا مظاہرہ کیا اور اسپنے کر دار کو محمد اور سے آلودہ ہوئے ہے۔ پچایا۔ لہٰذاوہ اللہ تنائی کے عرش کے سایہ عیں مطمئن ومسرور ہوں ہے۔

پاکدامنی پرجنت کی بشارت

نی اکرم طرای نے پاکدامنی کی زندگی گر ارنے والے کو جنت کی بشارت دی سے۔اوروہ بھی ای جنت کی بشارت دی سے۔اوروہ بھی ای جنامت برفر مایا

مَنْ تَوَكَّلَ لِي مَا بَيْنَ رِجُلَيْهِ وَ مَا بَيْنَ لِحُيَيْهِ تَوَكَّنْتُ لَهُ بِالْجَنَّةِ (يخاري)

[جومیرے لئے اپنی رانول کی درمیانی چیز (شرمگاہ) اور اور جبر ول کی درمیانی چیز (شرمگاہ) اور اور جبر ول کی درمیانی چیز (زبان) کی حفاظت کی حفائت دے میں وافض مونے کی صفائت دیتا ہوں]

ایک ادرموقع پرنوجوا نول کامخاطب کرے فرمایا

يَا شَبَابَ قُرَيْشِ إِحْفِطُوا فُرُرْ حِكُمْ لَا تَزُنُو الاَ مَنْ حَفظَ فَرُجَةَ فَلُجَةَ فَلُجَةً فَلُجَةً (مَا مُنْ تَعْفَلُ فَرُوجَكُمْ لَا تَزُنُو الاَ مَنْ حَفظَ فَرُجَةً فَلُهُ الْجَنَّةَ (مَا مُنْ يَتَتَى)

[اے جوانان قریش! پیشرمگاہوں کی حفاظت کرو۔ زیامت کرو۔ جواپی شہوت گاہ کومحفوظ رکھے گاس کے لئے جنت ہے ا

لہذا جنت کے دائی انعامات کو حاصل کرنے کیلئے بیضروری ہے کہ ہم و نیا کی یہ یشی لڈات وشہوات پر کنٹرو**ل کریں۔**

يا كدامني اورمشامره پروردگار

جو شخص نامحرم پر قا در ہوا تکر خوف خدا کی وجہ ہے گتاہ ہے تھے گیا اس کے بدلے ہیں اے جنت میں اللہ تعالیٰ کا دیدار نصیب ہوگا۔ (ابن ماجہ)

ا حادیث میں پاکرامنی کی وعا کیں

پاکدامنی وہ اعلیٰ صفت ہے جس کی نبی علیہ الصلوۃ والسلام بھی اللہ تعالیٰ سے دعا مانگا کرتے ہے۔ آپ کو اپنی ذات میں معصوم ہے لیکن اس سے آپ کی عفت و پاکدامنی کی زندگی ہے محبت کا اندازہ ہوتا ہے۔ ووسرا مید کدامت کی تعلیم کیلئے آپ نے مید وعا کیں مائٹیں۔ چنانچہ احادیث میں کئی ایسی وعا کیں منقول ہیں جس میں آپ نے اللہ تعالیٰ سے آکھ کی یا کیزگی دل کی پاکیزگی اور عفت وعصمت کو تمنا بنا کر مانگا ہے۔ چند ایک دعا کمیں ورج ذیل ہیں ہیں۔

اللهم إنى استفك الهدى و التقى و العفاف و الفنى و الفيفاف و الفينى و الله م إنى استفكى الهدى و التقى و العفاف و الفينى و المناه الله المناه ال

اَللَّهُمَّ اِنِي اَسْمَلُكَ الصِّحْةَ وَالْعِفَةَ وَالْإِمَانَةَ وَ حُسُنُ الْخُلُقِ الْحُلُقِ الْحُلُقِ الْحُسُنَ الْخُلُقِ الْحُسُنَ وَ الرِّضَا بِالْقَدْرِ

ا اے اللہ المس تجھ ہے محت یا کدامنی اور امانت اور اعظم افلاق حسن اور رضا بالقدر کا سوال کرتا ہوں (مفکولا ایاب الاستعاد)

اَللَّهُمَّ طَهِّرُ قَلْبَى مِنَ النَّهَاقِ وَ عَمَلِيُ مِنَ الرِّيَاءِ وَ لِسَانِي مِنَ الْكَذُب و عَيْنَى مِن الْحيانةِ فَانْكَ تَعْلَمُ حَائِنَةُ الْآعُيُنِ وَ مَا تُخْفِى الصَّدُورِ [اے اللہ امیرے ول کونفاق سے پاک کر اور میرے مل کور یا سے اور میری زبان کو جھوٹ سے اور میری آگھ کو خیانت سے ، ب شک تو آگھوں اور سینے کی پوشید و خیانوں کو جانتا ہے]

اَللَّهُمُّ الْهِمْنِيُ رُشُدِیُ وَ اَعِدْنِیُ مِنْ شَوِ نَفْسِیْ (رواوالرفری) [اے الله! جھے الہام قرما میری ہدایت اور میرے نفس کے شرے جھے دور قرما]

اَللَّهُمْ إِنِي اَعُوْ ذُبِكَ مِنْ مُنْكُرَاتِ الْآخُلَقِ وَ الْآعُمَالِ وَالْمُهُوّاءِ [الے اللہ! ش الله بدو اخلاق اور اعمال اور خوا بشات سے تیری بناه چاہا مون] (رواوائر مَدی)

آغُوٰ دُبِکَ مِنْ شَرِّ سَمُهِیْ وَ بَصَرِیْ وَ لِسَانِیْ وَ قَلْبِیْ وَ مَنِیْ وَ اَعْدِیْ وَ لِسَانِیْ وَ قَلْبِیْ وَ مَنِیْ وَ اَعْدِیْ وَ اِلْسَانِیْ وَ قَلْبِیْ وَ مَنِیْ اِلْهَا اَعْدَیْ وَ اِلْمَانِیْ وَ اَعْدِی بِنَاهَ اَعْدَا وَ اَعْدَا اَعْدَا اَعْدَا وَ اَعْدَا اَعْدُوا اَعْدَا الْعَدَا الْعَامِ الْعَالِقِيْ الْعَادِ الْعَلْمُ الْعَالَا الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعَالِمُ الْعُلْمُ الْمُعْمِلُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْمُعْمِلُهُ الْمُعْلِمُ الْمُعْمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَامُ الْمُعْمُ الْمُعْلِمُ

ہمیں بھی چاہئے کہ ہم اپنی زندگی میں ان دعاؤں کے مانٹھنے کا معمول بتا کیں تاکمہ ان کی برکت سے عفت و پاکدامنی والی زعر کی تصیب ہو۔

صحابه كرام كاجذب بإكدامني

اسلام سے قبل اھل عرب میں شراب نوش اور بے حیائی عام تھی اور وہ اپی محفلوں میں اور اپنی گفتگو میں اس کا اظہار بڑے نیز سے کیا کرتے تھے۔ نی اکرم میں آئیلے کی پاکیزہ تعلیمات اور آپ کے نیف صحبت نے صحابہ کرام پر ایسا اٹر کیا کہ ان کی زند گیاں بانکل بدل کررہ تنکیں۔ وہی صحابہ جوز بانہ جا بلیت میں برقتم کی اخلاتی ہے را ہروی کا شکار شخص میں اخلاتی ہوئے کہ انہیں اخلاقی برکت سے ان کے نفوس ایسے پاک معاف ہوئے کہ انہیں اخلاقی برائیوں سے پیمرنفرت ہوئی۔

 ایک صحالی مرشد بن الی امر یم الغنوی دی الغنوی الغنوی الله کوجر سے کے موقع پر بے ذرمدداری سونی کئی كه جو كمزوراور، توال افراد مكه بيل ره مي بين وه ان كى مكه سے مديند كى طرف جرت میں نصرت واعانت فریا کمیں اورانہیں بحفاظت مدینے تک پینجا کمیں۔ایک وفعہ دواس سلسلہ میں کھے تشریف لائے ۔ انفاقان کوعناق نامی ایک عورت کے کھر کے پاس سے گزرنا برا۔ یہ ایک فاحشہ مورت حمی جس سے ان کے اسلام سے بل مجھ تعلقات رہے تھے۔ اس عورت نے حضرت مرشد دی کو دیکے کر پہنان ایا دورآ کے بڑھ کر ان کا بڑی مربحوش ے استقبال کیا اور رات گھر تھبرنے پر اصرار کرنے لگی۔حضرت مرعد دھ چونکہ اسلام کی روشنی سے بہرمند ہو سے سنے۔ اور اس شم کی لغویات سے منظر ہو سکے ہے۔ لبذاصاف جواب دیتے ہوئے فرمایا''اب پہلاز مانہ یاتی نہیں ر مااسلام نے زیا کوحرام قرارد یا ہے لہذا جھے معاف کرو' اس نے کہا اگرتم میری خواہش پوری نہیں کرو کے تو میں شور وغل کر دنگی اور تمہیں گرفتار کرا دویں گی۔ نیکن اس کی اس دھمکی کے باوجود حضرت مر تد ﷺ نے گندگی ہے آلودہ ہوتا پندنہ کیا اور وہاں سے بھاگ کھڑ ہے ہوئے اور جھیتے جھیا تے کفار کے جنگل ہے نکل مگئے۔

ایک اور صحافی حضرت ابوموئی اشعری دین فر ماتے سے کہ بچھے بید پہند ہے کہ میری
 تاک مردار کی بوست بھر جائے گریہ پہند نہیں کہ اس میں کئی فیرعورت کی بوآئے۔

حضرت عبدالله بن عباس فظف فرمات بین که نبی علیدالسلام کے زمانے میں اید۔ مسین عورت معجد میں آیا کرتی تھی اور نبی اکرم مؤتر نبی یہ بیجے نبی زیز عا کرتی تھی۔ مسین عورت معجد میں آیا کرتی تھی اور نبی اکرم مؤتر نبی یہ بیجے نبی زیز عا کرتی تھی۔ بعض صحابہ رضی الله عنهم نے اپنامعمول میہ بنالیا تھا کہ وہ ان سے بہت پہنے آ کر اہلی صف تیں بیٹے ویا تھے کہ مہاداان برنگاہ نہ بڑجائے۔

ایک داند صحابہ نے دشمن کا کوئی طاقہ فتح کیا اور اس طاقے میں ان کا لئے میر ی تیا و ت میں ہے۔ اس کا کوئی طاقہ فتح کیا اور اس طاقے میں ان کا لئے میر ی تیا و ت میں چوں جارہا تھا۔ نصاری نے ان کے ایمان پر ااک مار نے کیلئے و بار رات میں ہے ہیں جو رتوں کو بنا سنوار کر کھڑ ا کر دیا۔ امیر لشکر نے صف ف آئی آیت ہے۔ جی فی سے میں ہے ہیں وہ تا ہے۔ ایمان کی ایک ایک ایک ہے۔ ایمان کے ایکا ہے۔ برحی فی سے میں ہے۔ ایمان کی ایکا ہے۔ ایمان کی ایکا ہے۔ ایمان کی ایکا ہے۔ برحی فی سے ایکا ہے۔ برحی فی سے میں ہے۔ ایمان کی ایکا ہے۔ برحی فی سے میں ہے۔ ایمان کی ایکا ہے۔ برحی فی سے میں ہے۔ ایمان کی ایکا ہے۔ برحی فی سے میں ہے۔ ایمان کی ایکا ہے۔ ایمان کی ایکا ہے۔ برحی فی سے میں ہے۔ بردہ کورتوں کو بنا سنوار کر کھڑ ا کر دیا۔ امیر لشکر نے صف ایکا ہے۔ برحی فی سے میں ہے۔ ایمان کی ایمان کی ایمان کی ایمان کی ایمان کی ایمان کی میں ہے۔ بردہ کورتوں کو بنا سنوار کر کھڑ ا کر دیا۔ امیر لشکر نے ہے۔ ایمان کی ایمان کے ایمان کی کی ایمان کی ایمان کی ایمان کی ایمان کی ایمان کی ایمان کی ایمان

الملم والمبين يفين أو المن أنصاد هم (مؤمنين عن كبردوكرا في نكابول كوجهاليس) لا محابه في الله المراس المركب ورود يواركون المحابه في المراس المركب ورود يواركون المحاب جب والمراس المركب ورود يواركون المحاب جب والمراس المركب المحاب المح

عورتول مت عفت وعصمت يربيعت

شرم دحیاعورت کا زیور ہے اور اس کی قطرت میں و دیست کیا گیاہے۔ جب تک عورت اپنے اس زیور کی تفاظت کرتی ہے اس وقت تک معاشرہ پا کیڑی اور اس کا گروارہ بناو ہن ہے۔ اور جب عورت تی خائد بن کراپنے اس زیررکونٹانے برآیاوہ ہر جائے تو معاشرے میں بہت می اخلاقی برائیوں کے وروازے کھل جاتے ہیں۔ لہذہ عورت کو بذات نووا نی سخت و عصمت کی تھا تلت کا خیال رکھنا جا ہے۔ بی وجہ ہے کہ عیداسنا م و حکم فر ایا گیا کہ وہ تورتوں سے اس بات پر بیعت لیس کہ

وَ لاَ يَسَرُّ نِيْسَنَ وَ لَا يَسَقُتُمُلُمَنَ اَوُلاَ دَهُمَنَ وَ لاَ يَأْتِيُنَ بِمُهُمَّانٍ يُفْتَرِيْنَهُ مَيُنَ آيْدِيُهِنَّ وَ اَرْجُلِهِنَّ (المُتحدِثُ)

[اور شدوہ زنا کریں گی اور شاتی اولاد کیٹن کریں گی اور ندافتر امیا ندھیں گی ا بعض مفسرین نے لکھا ہے کہ بہال قبل اولا دسے مراد من کرا تا ہے۔ اور فتر امی مرادا چی نا جائز اولا دکوجھوٹا کسی سے منسوب کرنا ہے۔

بے حیائی کی ندمت قرآن میں

قرآن پاک میں بے حیائی کیلئے ف حشا لفظ استعمل ہوا ہے۔ اور متعدد مقامات پر فی شہ سے تخل سے منع کیا تمیا ہے اور متغبہ کیا تمیا ہے۔ چنا نچی فریایا وَ يَنْهِلَى عَنِ الْفَحَشَاءِ وَ الْمُنكَرِ وَ الْبَقْيِ يَمِظُكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكُرُونَ وَ الْبَقْيِ يَمِظُكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكُرُونَ وَ الْبَقْيِ يَمِظُكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكُرُونَ وَ الْبَقْلِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ ا

اِنَّمَا حَرَّمَ رَبِّى الْفَوْاحِشَ مَا طُهُوَ مِنْهَا وَ مَا بَطَنَ (احراف)

[اے ﷺ بِشِیرا کہد دیجئے ہے فک اللہ تعالیٰ نے برائی کے سارے کاموں
(فواحش) کوجو کھنے ہوں یا چھے ہوں گئے کیا ہے]
ایک اور مقام پر بڑے کھلے لفظوں شی زنا کوفاحشہ کہا اور اے انتہائی ہے بات قرار ویا بفرایا

وَ لاَ تَقُولُهُوا الْزِنَا إِنَّهُ كَانَ فَاحِشَةً وَ صَاءَ سَبِيلاً (امراتُلُ) (اورز تاكي قريب شجادية قاحش اوربري راوب)

کویا کہ میہ بات مجھائی جاری ہے کہ اللہ تعالیٰ نے انسان کے شبوانی جذبات کی تسکیل کے انسان کے شبوانی جذبات کی تسکیل کیا کے مجھ صدیل مقرر فر مائی جی جوان صدول کوتو ثرتا ہے وہ فحشاء کا مرجکب ہوتا ہے۔۔ چنانچے سورة مؤمنون میں ای بات کی وضاحت فر مائی۔

رَ الَّذِيْنَ هُمْ لِفُرُوجِهِمْ حَافَظُونَ ٥ إِلَّا عَلَىٰ اَزُواجِهِمْ اَوْ مَا مَلَكَتْ اللهِ عَلَىٰ اَزُواجِهِمْ اَوْ مَا مَلَكَتْ اللهُ عَلَىٰ اَرُواجِهِمْ اَوْ مَا مَلَكَتْ اللهُ عَلَىٰ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللّهُ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ

بحثیت مسلمان ہے ہماری ذ سدداری بنتی ہے، کہ ہم قرآن کریم میں بیان کی گئی روش تعلیمات پڑکل کریں اور حیااور با کدامنی والی زندگی کواپنا شعار بنا کمیں۔وعا ہے کہ اللہ تعالیٰ ہمیں عمل کی تو نیتی عطافر مادیں۔آ مین ثم آبین





انسانی آ تھیں جب بے لگام ہو جاتی ہیں تو اکثر تو احش کی بنیا دین جاتی ہیں۔ ای لئے مختفین کے نز دیک بدنظری '' ام الخبائث'' کی بائند ہے۔ ان دوسوراخوں ہے ہی فقتے کے جسٹے البلے ہیں اور یا حول دستا شرے میں عربیانی وفحاشی کے بھیلنے کا سب بنے ہیں۔ اسلام نے ان دوسوراخوں پر پہرہ بھا دیا۔ یہ بھی اسلامی تشخیمات کا حسن و بھال ہیں۔ اسلام نے ان دوسوراخوں پر پہرہ بھا دیا۔ یہ بھی اسلامی تشخیمات کا حسن و بھال ہے کہ ہرمومن کو نگا ہیں بینی رکھنے کا تھم دیا۔ نہ بی فیرعرم پر نظر پڑے اور نہ بی شہوت کی آگے کہ ہرمومن کو نگا ہیں بینی رکھنے کا تھم دیا۔ نہ بی فیرعرم پر نظر پڑے اور نہ بی شہوت کی آگے۔ ندر ہے بائس نہ بے کہ ہرمومن کو نگا ہیں بینی رکھنے کا نسری۔ اصوبی مارت ہے کہ

(برانی کوابتدائی شن قتم کردو) . Nip the evil in the bus. عام مشاہدہ ہے کہ جن نوگول کی نگاجی ہے قائد ہوتی جی ان کے اندر شہوت کی سے مشاہدہ ہے کہ جن نوگول کی نگاجی ہے قائد ہوتی ہے۔ سامے جن کی رہتی ہے جن کے انہیں فیاش کا مرتکب کرداد بی ہے۔

نظرى ها ظت عمتعلق آيات

Comment of the second s

س كى جو پاكھ وہ كرتے ہيں يا

قرآن مجید کی ہے آ بیت مؤسنین کے لئے کیسکا ٹی کھی بیغام ہے۔ معسرین نے لکھ

ہے کہ اس آ بیت شہراتا دیب انتہ ورشد یواہ بیان ہے جس کی تقصیل درج ذیل ہے۔
اٹا دیم ہے ۔ آ بیت کے بندائی جھے جس تا دیب ہے۔ مؤسنین کو ادب سکھ یا گیا ہے کہ
جن چیز در کا دیکھنا ان کے لئے جو تزانش ن سے ای اٹھ جی تی تی رکھیں۔ بندول کو یک ریب دیتا ہے کہ اسپ افا کی افر ، نیر داری کریں ۔ اس سے یہ تھی مصوم ہوا کے فض بھر بھر اسے اور دی ظف فرج انتہاء ہے ۔ گویا یہ دونوں افرم وطروم جی ۔ ہی جس کی تگاہ قابویل فیس اس کی شرمیکاہ قابویش نیس ۔

سمپیر ۱۱۰ کی آئے گرائے کا کسی ایک میں آمیر ہے۔ کہ فضی بھر کا فاکہ وہ ہے کہ داوں میں پر کیزگر آئے ہے۔ گرفض بھر کا فاکہ وہ ہے کہ داوں میں پر کیزگر آئے ہے۔ کہ فضی بھر کا فائی فائد دہے۔ عبوات میں میسوئی فیر ہے۔ ان میں ان کا این فائد دہے۔ عبوات میں میسوئی فیر ہے ہوگی میں اور میں میں میسوئی فیر ہے ہوئی میں وکر سے جان میں ہوجا کی اور اگر اس پر ایرے پر عمل نہیں کر میں میں گو بد نظری کی وجہ سے سکون فلٹ ہے محروم ہوجا کی اس کے دور میں حسر توں کی بحروم ہوجا کی میں ہیں جہ دور میں حسر توں کی بحروم ہوجا کی میں کے دور میں حسر توں کی بحروم ہوجا کی میں ہیں جہ رہے کا اندیشرہ کی ہوگا۔

ہے۔ بیات ذہن نظین رہے کے اگر اسلام ہے مردوں کو واشکاف الفاظ میں اپنی نگامیں نیجی رکھنے کا حکم دیا ہے تو عورتوں کو جمی فراموش نہیں کیا۔ چونکے مرداور مورت دونوں کا خمیر ایک جی ہے انبذا عورت کی فطرت میں بھی شہوت رکھی ٹی ہے۔ ان کے بارے میں ارش د باری تعالیٰ ہے۔ وَ قُلُ لِلْمُوْمِنَاتِ يَفْطُ هُنَ مِنَ أَبْصَادِهِنَ وَيَعَفَظُنَ فُرُوْجَهُنَ (اعال والول عے كه و يح كراني الاجي حراقي الاجي و الاجي الاجتمال الاجي الاجتمال الاجتما

DEPEKADYESES JAMAN

ان دونوں آیات کا لب ولجداس سیقت کوداش کررہ ہے کہ آ کھول کیا جہا کہ شہرت میں اشکار اور شرع کا جہا کی اجراکی ہے۔ ایس حالت میں انسان محل پر دور ہو جاتا ہے۔ شہوت کھی اجراز کرتی ہے۔ ایس حالت میں انسان محل پر دور ہو جاتا ہے۔ شہوت کھی آ کھول کے باوجودانسان کوالد عامنا وی ہے۔ اس یا کوالد عامنا وی ہے کہ در تکا ہے کہ در تکا ہے کہ در تکا ہے کہ در تکا ہے کے حوالی کے گراہے میں جو گرتا ہے۔ شہوت کے سرانس ہی حال مردول کا ہے کم ویش وی حال مور تواں کا ہے۔ مورتی محود جذبوں جو آئی اجد منا شرع ہو جا کھی تو زیادہ فتنے جگائی جی البند شہر کی منا ہو جا کھی تو زیادہ فتنے جگائی جی البند شہر کی حالے ہیں۔ ان کی نگا جی میں البند شہر کی حالے کی تو زیادہ فتنے جگائی جی البند شہر کی حالے کی تو زیادہ فتنے جگائی جی البند شہر کی حالے کی دورتی کو تا ہے جا کہ کا ایک جی دورتی کو تا ہے جی ۔

لم عليك و فقك الله و ايانا بحفظ العين فانها سبب كل الله و افق (منهان العابر إن ١٨٠)

إِنْ وَ اللَّهِ فَي وَرُورُ وَاللَّهِ عِلْمَ اللَّهِ فِي الرَّالِينَ الْمُنْ عِلَيْنَ مِن الرَّالِينَ الْمُنْ

فتفاورآ فت كاسبب

اس معلوم ہوا کہ ایکھوں کا فتر تہا ہے مہلک ہے اور اکر تھی ۔ " فتال کا

ينمية دى سيب بيني

نظري الفاظمة عامية

(۱) نی علیدانسلام کاارٹر اگرامی ہے۔

غُصُّوا أَبِصَارِ كُمْ وَاحْفَظُوا غُرُدُ حَكُمُ ﴿ الْجُوابِ النَّالَ ١٠٠٠ فَعُطُوا غُرُدُ حَكُمُ ﴿ (الجوابِ النَّالَ ١٠٠٠) وَيَسْتَ رَجُوا وَرَا بِي شَرِمَتُا وَ لَ تَعَاظِتَ كُرُو ﴾ وافتا الن القيمُ تحرير قريات إلى -

E SPA DE SE EXCED E SE EX 1 1 1 1 1 2 1

" نگاه شہوت کی قاصداور میام بر ہوتی ہے اور نگاہ کی حقاظت دراصل شرمگاہ اور شہوت کی حقاظت دراصل شرمگاہ اور شہوت کی جگہ کی حقاظت ہے اس کو ہلاکت شہوت کی جگہ کی حقاظت ہے اس کو ہلاکت میں ڈال دیا۔ نظر بھی ان ان تمام آخوں کی بنیاد ہے جس شی انسان جنلا ہوتا ہے "
میں ڈال دیا۔ نظر بھی ان تمام آخوں کی بنیاد ہے جس شی انسان جنلا ہوتا ہے "
(الجواب الکافی ۴۰۴)

(٢) في عليه السلام والدشاء مراعى ب

اَلْنَظْرَ أَنَّ سَنَّهُمْ مَسَمُوم مِنْ صِهَام إِنْلِيْسَ (اليواب الكافى ٢٠٠) (انظرابيس كر ترول على الك زبرة لود تيرب

(٣) العش القياكا قول ب

اَلْنَظُو سَهُمْ مَدَمُ إِلَى الْقَلْبِ (ابن كَيْر ٢٨٣/٢) (الكَاواكِ تِيرب جودل شروز برؤال ديما م)

(٣) في عيد سلام كارشاد كراي ب

اَلْقَيْنَانِ زِنَاهُمَا اَلْنَظُرُ (مملم) (اَ مَحُول كازناد كِمناسه)

اس صدیت پاک سے معلوم ہوا کہ جو شخص کی غیر حرم کے چیرے پر شہوت بھری نگاہ ڈالٹا ہے وہ اپنے ول شن اس کے ساتھ زنا کر چکا ہوج ہے ۔ منف صالحین نے زماہ کو '' ہویلہ العشدی ''لین بحث کا بیام رکھا ہے۔

ز لینا اگر حفظ منت یوسف جھا کے چیرے پر نظر ندو التی تو جذبات کے ہاتھوں ہے قابر ہو کر گنا اگر حفظ منت یوسف جھا کے چیرے پر نظر ندو التی کے رسوا کن قول کا تذکرہ قابر ہو کر گنا ہ کی دعوت ندو چی۔ چند محول کی جیتا ہی نے اس کے رسوا کن قول کا تذکرہ قرآن کا مجید میں کروا دیا۔ ہے حیائی والے کام کی نبعت قیامت تک اس کی طرف ہوتی دہوتی دہے گی۔

عبرت اصل كرنى جائد كم بدنظرى كى رسوائيال كتى بدى اور كتى برى يي

ا جا تک نظر معاف ہے

کی مرتبدایا ہوتا ہے کہ راہ چلتے یا آتے جاتے فیر محرم مورت سامنے آجائی ہے آقہ اس کے چرے پر نظر پڑجاتی ہے۔ اسی صور تعالی کے بارے علی معفرت الی علیہ نے بی علید السلام ہے سوال ہو چھا تو ہی اکرم علی آتیا ہے ارشاد قرمایا

يَا عَلِي لاَ تَتَبِعِ النَّظُرَةَ النَّظُرَةَ . فَإِنَّ لَكَ الْأُولِي وَلَيْسَتُ لَكَ الْأَخِرَةَ (مَثَلُوهُ ٢١٩٥)

(اے علی ایک مرتبہ تظریز جانے کے بعد گار دوبارہ شد کھو کیونکہ تمہارے نے صرف پہی تظرمعات ہے دومری تبیر)

حضرت جربر بھی بن عبدالقد المجنی کہتے ہیں کہ میں نے نمی علیدالسلام ہے اوجیا کہ جو اُنظر وافعت پڑج تی ہے اس کے متعلق کیا تھم ہے۔ ارشا وفر ہایا

أَصْرِفَ بَصَرَكَ [تَكَاه أَوْ يُكِيرُاو] (مَكَاوَة مَدا مَن كَثِر)

بعض او قات تحکیم ، ڈاکٹریا جج کوکسی شرقی عذر کی وجہ سے کی تامحرم کا چرہ و یکھنا پڑھا ہے تو بقدرضرورت دیکھنے کے بعد نظر کونور اُہٹالیا جا ہے ۔

بدنظری فساد کانتے ہے

فیر محرم کی طرف شہوت کی نظر ہے و کھنا فساد کا نی ہے۔ شیطان فیر خرم کے چہروں کو حزین کر کے دورے ہر جے ای لئے تو

میں مشہور ہے کہ دور کے ڈھول مہانے ہوا کرتے ہیں۔ برتنظری کرنے ہے انسان کے رئی مشہور ہے کہ دور کے ڈھول مہانے ہوا کرتے ہیں۔ برتنظری کرنے ہے انسان کے رئی میں گن و کا تخم پڑجا تا ہے جوموقع سطنے پر اپنی بہار دکھا تا ہے۔ ڈائنل نے ہائیل کی بیوک سے حسن و جمال پر نظر ڈالی تو دل و د ماغ پر امیسا کھوت موارجوا کہ اسپے بھائی کو آل کر بیوں سے دنیا میں مسب سے مہلی نافر ، ٹی کامر تھی ہوا۔

قرآن مجیدیں اس کے فیج فعل کا تذکرہ ہوا۔ منادی بنیاد ڈاسلے کی وجہ ہے قیامت تک جینے قاتلین آ کی سے ان کا بوجہ بھی اس کے سر پر ہوگا۔ معدم ہوا کہ بہل نظر ڈاسلنے کا تو اختیار ہوتا ہے چھرمعا طداس کے بعد ہے افرنیاری والا ہوجا تاہے۔

م چلے کہ ایک نظر تیری برم دکھیے ہم کیں یہاں جو آئے تو بے افتیار بیٹے گئے اس لئے بہتر ہے کہ پہلی نظرے علی بچاجائے۔ خطرے شریع الین تا او کور کا

_tn Jzh 6

برنظری زی کی جیگ سٹے گی ہے نی سیالسلام کاارشادگرائ ہے

المُفَينَانِ زِنَاهُمَا المُعْظُرُ والْأَفْنَانِ زِنَاهُمَا الْإِصْتَمَاعُ والبِسَالُ إِنَّاهُمَا الْإِصْتَمَاعُ والبِسَالُ إِنَّاهُمَا الْإِصْتَمَاعُ والبِسَالُ إِنَّاهُمَا الْمُعَادُ وَلَا أَنَاهُمُ وَ الرِّجُلُ الْمُعَادُ وَلَا الْمُعَادُ وَلَا الْمُعَادُ وَلَا الْمُعَادُ وَلَا الْمُعَادُ وَلَا الْمُعَدُ وَ الْمِنْ وَلَا اللّهُ مُعَادِدُ اللّهُ اللّهُ وَلَا لَكُذِنَا اللّهُ اللّهُ وَلَا لَا لَهُ اللّهُ الللّهُ اللّ

آ تھے وں کا زنا ویکھن ہے ، کا نوں کا زنا سنتا ہے ، زبان کا زنا ہات کرتا ہے ،
ہاتھ کا زنا چکڑنا ہے ، یا وی کا زنا چانا ہے ، ول آرز واور تمنا کرتا ہے ، شر مگاو
اس کی تصدیق یا تحذیب کرتی ہے] (سکتونا تا اس می تصدیق یا جس اللہ علیہ فرماتے ہیں۔
الم مخر الی رحمة الشملی فرماتے ہیں۔

" نظر کھٹک پیدا کرتی ہے ، کھٹک سوچ کووجود بخشی ہے ، سوچ شہوت کوا بھ رائی

ہے اور شہوت اراد ہ کوجنم دی ہے''

اس معلوم ہوا کہ زنا کا اراد وتب ہوتا ہے جب انسان غیر محرم کود کھتا ہے۔ اگر
دیکھے گا بی نہیں تو اراد ہ بی نہیں ہوگا ہی معلوم ہوا کہ بدنظری ذنا کی مملی سیر حی ہے۔ مثل مشہور ہے کہ دنیا کا سب ہے لہا سنر ایک قدم افھانے ہے شروع ہو جا ہے۔ اس طرح زنا کا سفر بدنظری کرنے ہے شروع ہوتا ہے۔ اس طرح زنا کا سفر بدنظری کرنے ہے شروع ہوتا ہے۔ مؤمن کو چاہئے کہ بہلی سیر حی کے جانے کہ بہلی سیر حی ہوتا ہے۔ مؤمن کو چاہئے کہ بہلی سیر حی

بدنظری ہے بیخے پر حلاوت ایمان

سنداجرين بي اكرم من آياته كا ارشاد كراى منقول ب مَا هَدُهُ مُسْلِمُ يِنُظُرُ إلي مُنحَاصِلُ الْهَرُّأَةَ أَوَّلَ هَوَّةٌ ثُمَّ يَعُصُّ مَصَوفً الإ احدث اللَّهُ لَهُ عَبَادَةً يَجِدُ جِلَاوَتَهَا (سَكُوْةٍ - ١٤)

أَ كُولُ مسلمان جب بينى مرحبه كم عورت كي خوبعورتى ويجه يجر بي نكاه يست كر كوتوامند على اس كوعودت بش لذت عطافر مائة تين] حبر انى شريف بين غير محرم مع نظر بينائة كي متعلق دوايت به كمه من نركها من محافقتي أبُدلُتُهُ الْمِعالَا يُحِدُّ حِلَا وَتَهُ فِي فَلُهِ

(رواوطبر بي والخاتم _الترخيب والتربيب مرع)

ا مس سے میر سے زرگ وہ ہے (یدنظری) جھوڑی میں اسے ایسا ایمان عطا ' رو ہے جس کی طلاحت دودل میں محسوس کر ہے گا]

ایمان کی لڈے مطا کرے گا۔

بدنظری ہے جھی سیری نہیں ہوتی

حضرمت اقدس تمانوي رحمة الشطيفر مات بي

" برنظری چاہے سی زیادہ کی جائے ، چاہے براروں مردول ا، رحور آول کو محدرا جائے ، جا ہے براروں مردول ا، رحور آول کو محدرا جائے سیری نہیں ہوتی"

بدنظری الی پیاس لگائی ہے جو کھی نہیں جھی ۔ استہقاء کا مریض اتنا پائی ہے کہ پیٹ کی استہقاء کا مریض اتنا پائی ہے کہ پیٹ کی کی بیٹ کی آئے تو بھی بیاس ختم نہیں ہوئی۔ انشہ تعالیٰ نے ایک سے بڑھ کرایک کو خوبصورت بنایا ہے ۔ انسان کتے تھے دیکھے گا۔ تیجہ بھی نکایا ہے کہ ایک کو دیکھ ہے دومرے کو ویکھنے کی ہوں ہے۔ اس دریا میں ساری عمر بہتے رہیں گے تو بھی کنارے پر مہیں چہنیں می اس کے تو بھی کنارے پر مہیں چہنیں می اس کے تو بھی کنارے پر مہیں چہنیں می اس کے تو بھی کنارے پر مہیں چہنیں می اس کے تو بھی کنارے پر مہیں چہنیں می اس کے تو بھی کنارے۔

بدنظری زخم کو گہرا کرتی ہے

نظر کا تیر جب ہو ست ہوجا تا ہے تو پیرسوزش قلب بوسٹا شروع ہو جاتی ہے۔ جھٹی ہزنظری زیادہ کی جائے اتنائی پرزخم زیادہ گہرا ہوتا ہے۔ حافظ این قیم تر ماتے ہیں '' نگاہ کا تیر پیچا جائے تو تیسے والا پہلے تل ہوجا تا ہے وجہ بیر ہے کہ نگاہ ڈالے والا دوسری نگاہ کواہے زخم کا مراوا مجھتا ہے۔ حالا کہ وہ زخم کو زیادہ گہرا کرتا ہے'' (الجواب الکانی کے اس)

۔ لوگ کانٹوں ہے نکا کے چلتے ہیں اور کانٹوں ہے نکا کے جلتے ہیں ہم نے پھولوں سے زخم کھائے ہیں حافظائن تیم رحمۃ الشعلی فرماتے ہیں حافظ این تیم رحمۃ الشعلی فرماتے ہیں

الصبر على غض البصر ايسر على الصبر على القد بعده

(الجواب الكافي ١١٣)

[آ کھ بند کرنا آس ن ہے کر اور کی تکایف پرمبر کرنامشکل کام ہے]

برنظری سے بوڑ ھے بھی محفوظ بیں

زیا ہے مل ہے بہت سے لوگ نے جاتے ہیں چونکدائی کے لئے بیٹے اہتم م
کرنے پڑتے ہیں۔ اول قربس سے زیا کرنا چاہے وہ راضی ہو، دومرامن سب موقع و
مل میسر ہو، تیسرا تنہائی بھی ہو ور نہ تو ڈر لگار بہتا ہے کہ اگر کسی کو اطلاع ہوگی قرمزت
فیک بیس ال جائے گی۔ اس لئے شائنہ اور معزز لوگ اس بیس کم جنتا ہوتے ہیں۔ اگر
پیشہ ور حور توں ہے زیا کرنا چاہے قو مال بیسہ پائی می طرح بہنا پڑتا ہے۔ حرید برال
ایڈز، آئیس ، سیزا کہ جسی موذی بیار ہیں کا ڈر لگار بہتا ہے۔ بخلاف بدنظری والے
ماد کے کہ اس بیس سامان کی ضرورت ہی تیس ہوتی۔ نہیں ہوتی۔ نہیں اس بیس بدنا کی کا ڈر ہونا
ہے کو تک اس کی خیر تو الشہ تھائی ہی کو ہے کہ نہیے کہیں ہے۔ وہ بوڑھے جو مملی طور پر جماع
کی قدرت ہی تیس رکھے وہ بھی بدنظری کے گناہ بیس جانا ہوجاتے ہیں پلکسان میں گناہ
کی قدرت تی تیس رکھے وہ بھی بدنظری کے گناہ بیس جانا ہوجاتے ہیں پلکسان میں گناہ
کی حسرت کوٹ کوٹ کوٹ کر جری ہوتی ہے۔ بعول شاعر

ہوائی ہے زیادہ وقت ویری جوٹل ہوتا ہے مجراکی ہے چراغ میں جب خاموٹل ہوتا ہے اجھے اگ مرجم دشاہ استان میا قد جران میں مردہ وقع جیا

بعض او گوں كاجسم بوڑ ھا ہوتا ہے دل تو جوان ہوتا ہے دہ ہر دفت جوانی كويا دكرتے

رج بي -

۔ پیری تمام ذکر جوائی میں کٹ مٹی کیا رات تھی کہ ایک کہائی میں کٹ مٹی بعض کی ٹائلیں قبر میں پہنچ جاتی ہیں کر جھک جاتی ہے پھر بھی انہیں جو، نی کی تلاش ہوتی ہے، بھول شاعر سے میں کمیں تھی جوانی محر چھ نہ چلا

ای کو ڈھونڈ رہا ہوں کمر جھکاتے ہوئے سوچنا پاسٹے کہ اگر جوانی غفلت میں گزر چکی تو چلو بڑھائے میں بی رہ کو یاد

كريش محريبال توالتي تنظامبتي ي

ا عبد دیری هی جوانی کی امثل ا آه کس وقت هی کیا یاد آیا

ظر فدائد شد مدیجی ہے کہ مورتنی ہوڑھے بچھ کر اس سے پردے کا اہتمام بھی نہیں کرتنی ۔ س سے بدنظری کے گناہ میں اور زیادہ آسانی ہو جاتی ہے۔ شہوت پرست بوڑھے ہاں سفید کر بہتے ہیں جب کہ دل سیاد کر ہیٹھتے ہیں۔ روزمحشر زبان حال سے کہیں عمرے

> ۔ تا کردہ گناہول کی بھی حسرت کی لیے واو یارب! اگر ان کردہ گناہوں کی مزا ہے

معفرت على نوى رقمة القدطية فرمات إلى أنه جھے ہے آبيك بور ھے آ دى ہے جو بہت ہے كاموں بيل آتى تھے۔ مگر انہول نے اپنی حالت بيان كى كه بيل غير محرم كو نچائى نظرول ہے و كيمينے بيل مبتل ہوں۔ بدنظرى كا كُنَا نقصان ہے كہ بوڑ ھا آ دى قبر كے كناد ہے تك پہنے ہے تاہے كر يہمودى مرض ساتھ لگار ہتاہے۔

برظری سے تو فیق عمل چھن جاتی ہے

عصرت فی طعریت مولانا محدز کریارترة القدطید قرارتی بین اید کھ کی نہایت می مملک مرض ہے۔ ایک تحریبہ تو میرا بھی اپنے بہت سے حمام ہے ہے کہ اکر شعل کی ابتداء جس لذت وجوش کی کیفیت ہوتی ہے محر مدعل کی ادر سے عیادت کی ملاوت اور لذت قا ہوجاتی ہے اور اس کے بعد

رفتہ رفتہ عبودات کے جھوٹ کا ذریعہ گی بن جاتا ہے اور انتہا کہ اسمال میں مدائی کے طور پر اگر صحت مند تو جو ان شخص کو بخار بھوجائے اور انتر نے کا تام بی مدائی رفتہ رفتی کی اور کمزور کی وجہ سند اس کے لئے چلنا بھر نام شکل ہوجاتا ہے ۔ کو لُی بیم کر سنے کو دل نہیں جاہت ، استر پر پر نہاں رہنے کو تی جاہتا ہے ۔ اس طرت جس شخص کو برنظری کی بیاری مگل ہوجاتا ہے ۔ اس طرت جس شخص کو برنظری کی بیاری مگل کر تا اس کے سے مشکل ہوجاتا ہے ۔ دو سرے مفتلوں بیس اس سے عمل کی قوشتی چھن جاتی ہے۔ تیس کام مشکل ہوجاتا ہے ۔ دو سرے مفتلوں بیس اس سے عمل کی قوشتی چھن جاتی ہے ۔ تیس کام سرنے کی نبیت بھی کرتا ہے قوید نظری کی جب سے سیت میں فقور آ جاتا ہے ۔ بقول شاعر سرنے کی نبیت بھی کرتا ہے قوید نظری کی جب سے سیت میں فقور آ جاتا ہے ۔ بقول شاعر مفتلوں بیس سے درکر حور سیت بدل گئی کی جب سے بیت بدل گئی

برنظری ہے قوت حافظہ کرور ہوئی ہے

حضرت موں ناخلیل حمر سہار نبور کی دھمۃ القد علیے فر مایا کرتے تھے کہ غیر خرم عور توں کی طرف مانو تداؤ کوں کی طرف شہوت کی نظر ڈائے سے قوت ما فظ کم ور ہوجاتی ہے۔ اس کی نقمہ میں سے بیٹے وہ کا فی ہے کہ بد نظر کی کرنے والے نعاظ کو منزل یورٹیس رائتی اور جوطب مدفظ کر رہے ہوں ان کے لئے سبق یاد کرنا مصیبت ہوتا ہے۔ مامش تھی جمت اور جوطب مدفظ کر رہے ہوں ان کے لئے سبق یاد کرنا مصیبت ہوتا ہے۔ مامش تھی جمت اند علیہ نے اسپنا دامام وکیج رحمت اند علیہ سے قوت صافظ میں کی کی شکا یت کی تو انہوں نے معصبت سے بیچنے کی تعقین کی ۔ امام شافعی رحمته اند علیہ نے اس می تنظیم کو کوشعر کا جام میں تھے ہوئے فر ماما

شكوت الى وكيع سوء حفظى فاوصائى الى ترك المعاصى فاوصائى النهام بور سن الهبى و نور الله لايعطى لعاصى

[میں نے اہام وکیج رحمۃ اللہ علیہ ہے اپنے وافیظے کی کی شکا ہے کی ، انہوں نے وصیت کی کراے طالب علم اسمان ہوں ہے وصیت کی کراے طالب علم اسمان ہوں ہے والا کیونکہ علم اللہ تعالی کا نور ہے اور اللہ تعالی کا نور کسی گنے گار کوعطانیس کیا جاتا]

کالج ، یونیورسٹیوں اور مداری کے طلبا ہ اور طالبات کے لئے اس بیس عبرت کا درس موجود ہے۔

برنظری ذلت وخواری کا سبب ہے

شیخ وسطی رحمة الله علیه فر مایا کرتے ہے کہ جب الله تعالیٰ کی بندے کی ذات و خواری جا ہے ہیں تو اللہ تعالیٰ کر دیتے ہیں۔ خواری جا ہے ہیں تو اسے خوبصورت چرے ویسے کی عادت میں جلا کر دیتے ہیں۔ سے معدوم ہوا کہ بدنظری ذات وخواری کا بنیادی سبب بنتی ہے۔ جوخوش نصیب لوگ پی نگا ہوں کو بست رکھتے ہیں وہ بری بری آفتوں اور مصیبتوں ہے نیچے رہتے ہیں۔ ہول برتی تو ہیں تا فتوں اور مصیبتوں سے نیچے رہتے ہیں۔ ہول برتی تھی میر

اس عاشقی میں عزت سادات مجمی سخی مرزاعالبالیک<u>ا این</u>ے بین

ے عشق نے عالب کما کر دیا درنہ ہم ہمی آدی تھے کام کے

بدنظری ہے برکت ختم ہوجاتی ہے

ہر نظری کے بدا ٹرات میں سے ایک ہے جی ہے کہ انسان کی زندگی میں سے رز آ میں سے اور وقت میں سے برکت اٹھالی جاتی ہے۔ چھوٹے چھوٹے کام بڑے بڑے مسئنے بن ج تے ہیں۔ جس کام کی بھی انسان کوشش کر سے وہ اوھورارہ جاتا ہے۔ فل ہر میں لگتا ہے کہ کام ہو جائے گا مگر مین وقت پر ہوتے ہوتے رہ جاتا ہے اور پر جانی وقت پر ہوتے ہوتے رہ جاتا ہے اور پر جانی و SUPA ESESO BESES JAMES

خباشت کی وجہ سے مصیبت میں جاتا ہوئے ہیں۔ اپنی زیان سے اقر ارکرتے ہیں کہ ایک وفت تھا کہ ٹن کو ہاتھ لگائے تھے تو سونا مین جاتی تھی اب تو سونے کو ہاتھ دلگا دُ تو وہ بھی میں بن جاتا ہے۔ معلوم ہوا کہ بدنظری کی وجہ سے انسان کی زعرگی سے برکت اٹھا لی جاتی

برنظرى كرنے والے سے شيطان براميدر بتاہے

اک بزرگ کی شیطان سے ملاقات ہوئی۔ انہوں نے شیطان تعب سے اوجہا کہ اللہ فرائی تمہارے جا اک اللہ اللہ فتحان وہ مل کی نشا عربی کروجس کی وجہ سے انسان یا سائی تمہارے جا لی اس کی بیشن جا تا ہے۔ اس مرددد نے جواب دیا کہ فیر محرم کی طرف شہوت کی نفر برتا ایسا کا میں ہی ہی اس بندے سے پرامیدر بتا ہوں کہ بھی نہ بھی اس کو گناہ میں طوث کر کے اس نے جال میں پیشالوں گا۔ جولوگ ڈگا بیل نجی رکھتے ہیں محرے بہت سے ترب ان کو گناہ میں ہوتے۔ میں نے جاروں سے والد دا آدم کو بہانے کی تشم انسانی برک رکھ اس کے کہ میں اس نے جاروں سے والد دا دم کو بہانے کی تشم انسانی نے جھے برک رکھا ہے کہ میں اس نے جھے برک سے محفوظ سے سے جس نے دائو ہیں جمکا سے محمول اس نے جھے برک ہوگا ہے کہ میں اس نے جھے برکی ہوگا ہے کہ کی سے محفوظ سے سے جس نے دائو ہیں جمکا ہے کہ میں اس نے جھے برکی ہوگا۔

بدنظری ہے نیکی برباد گناہ لازم

غیر عرم کی طرف آلی کی نظروں ہے ویکھنے والا عمو یا جلد یا بدیر عشق مجازی جم عرف آرہو جاتا ہے۔ وہ مخلوق کو اپنا محبوب بنالینا ہے۔ بقول شخصے لوں میرا دین ایمان جمال [الے محبوب تو بی میرا دین اورائمان ہے] یمس شرک تففی کہلاتا ہے۔ جب کہ شرک ایس گناہ ہے جو کئے ہوئے مملوں کے منائع ہونے کا سبب بنتا ہے۔ اس کو کہتے ہیں نئی بریاد گناہ کا زم

برنظری سے اللہ تعالیٰ کی غیرت بعر کی ہے

می علیدالسلام کا ارشاد کرای سب

أَنَّا غَيُّوُرٌ وَاللَّهُ أَغَيْرُ عِنِّنُ وَمِنْ غَيْرَتِهِ حَرَّمَ الْمُوَاحِشَ مَا ظَهَرُ مِنْهَا وَمَا يَطُنَ

" میں غیور ہوں اللہ تھ ٹی جھے سے زیادہ غیور ہیں۔ غیرت بی کی مجہ سے اللہ تھ اللہ تھا اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ا

بدنظری تشری کامول کامقد مدے۔ جوائی کا ارتفاب کرتا ہے اللہ جل شانہ کو غیرت آئی ہے۔ اسپنے در بارعائی ہے اس کو طعون ومردود کردیتے ہیں۔ بدنظری کرنے وہ لے کواپٹی رحمت سے دور کر دیتے ہیں۔ جولوگ تیک بین کرنے مرگی کزارہ عاہمے ہیں وہ بد نظری ہے تھیں تا کہ الشاتھائی کی رحمت ہے قریب ہوں۔

برنظرى كرنے والاطون بوتا ہے

مديث يأك شريب

لَعَنَ اللَّهُ النَّاظِرَ وَ الْمَنْظُورُ إِنَّيْهِ (يَكُنِّ رِحَكُمْ وَ الْمَنْظُورُ إِنَّيْهِ (يَكُنِّ وَكُلْمَ وَ الْمَنْظُورُ إِنَّيْهِ (يَكُنِّ وَكُلْمَ وَ الْمَنْظُورُ إِنَّيْهِ (يَكُنِّ وَكُلْمَ وَ الْمَنْظُورُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّالَّةِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللللللَّهِ الللَّهِ الللللللللَّالِي اللللَّهِ

" سندتی فی است برساے دیکھنے دالے پر اور دیکھنے کا موقع دیے دان پر"
جولا کی بن سنور کر بے پر دہ گئی باز ارول میں گھوتی پھرتی ہیں اور جو وگ ان ل
طرف سپ کی نظروں ہے دیکھتے ہیں وہ دونوں القد تقو ٹی کی لعنت کے ستی بنتے ہیں۔ یہ
کتنا نقصات معظیم ہے کہ بدنظری والے گناہ کے ارسکاب کے دوران انسان اللہ تقو ٹی کی
راست ہے دور او تا ہے اور لعنتیں بر سنے کا موجب بنتا ہے۔ بدنظری والے ٹر اسے ترب
کر نے میں ویر بیس کرتی جا ہے ایسانہ ہوکہ ادھر موت آئے اور اوھ رحمتوں تی بجائے
لیمنتیں برس رای ہول ۔

خسو الذنبا و الآخوة ذلك هو الخسوان المهين 1 بيدنإوآ فرت كاشاره بهاوروارج شاره به }

بدنظرى كولوك خفيف يحيح وي

برنظری اگر چد بہت ہوا گن رہے گرا کاؤلوگ اس کو خفیف نظیم ہیں۔ اس سے ہے وعز کے کر ساتے چیز ۔ پر گزاہ اول جمانی شن فلیڈ جوت کی وہست کیا جاتا ہے چراہیا مرس ورروگ لگ جاتا ہے کرمے گرد تک نین جاتا۔ فہذا ہے گزاد ہائی نیس فلیہ اللہ من اعظم المنصائب (پیری مصیرتوں شن ہے ایک ہے)

بدنظري سيه بدونتاشي تك

حا فظ الن قيم بحد الشعلية فرا سق جي

" حادث كى ابتدا أنفر سے برتی ہے جیما كدا كد اور فطوں كى ابتدا أيك چنگارى سے اس ہے ماكى الله تار مركز وكى الاقت كے الله تفر كى الاقتات شرورى ہے" (الجواب الدی ۲۰۳)

جولوگ بدنظری بدنظری کے مرتفب اوستے ہیں وعل بد محاثی کا ادائی برئے ہیں ۔ جو وگ اور گئا ہے۔ چرد نسالہ کو مثل کا مرک نے آباد کا مرک ہوا گئا ہے۔ چرد نسالہ کو مثل کا مرک نے اور کر وی ہے۔ پی معلوم ہوا کہ آبا کھراہت اکر آب ہے، مشرمی ہوا کہ آباد کی ایس کے اور کر وی ہے۔ پی معلوم ہوا کہ آبا کھراہت اکر آب ہے، مشرمی ہوا کہ آباد کی ہے۔

بر گفتگر کی سنے جسم بھیں مار لیو حضر مند شنخ عدیدے مولانا محدز کریار تریۃ الفسطیہ قرماستے ہیں۔ ''بیتو بہت مجرب چیز ہے کہ ہد نگاہی سے کپڑوں میں شفن بیخی بدیو پیدا ہوجو آ ہے' (آپ ٹیما) بدنظری کتا مبلک مرض ہے کہ اس کا اثر فوری طور ظاہر ہوتا ہے جی کہ جم اور
کیڑوں سے بجیب حتم کی مبلک بدیو آئے گئی ہے۔ اس کے ، نقابل جولوگ اٹی
اؤ ہوں کو یا کیزہ بنا لیتے بیں اور یا کدامنی کی زعر گی گزارتے نیں ان کے جسموں سے
خوشبو آئی ہے۔ حدیث یاک ہے بھی اس مضمون کا جموت ملی ہے۔ بی علیہ بلسلام سکے
جسم اطہر ہے اتنی خوشبو آئی تھی کہ محابہ کرام رضی اللہ منہ محسوس کر لیتے تھے کہ بی علیہ
السلام کس راستے سے گزرے ایل۔

اُیک روایت میں آیا ہے کہ ام سلیم رضی اللہ عنها جھوٹے بچوں کے ذریعے نمی معلم سے پہینے کے قطرے شیشی میں بخع کروالتی تھیں۔ پھر جب اس کو خوشہو میں طاتی تھیں تو خوشہو کی خوشہو میں اضافہ ہوجا تا تھا۔

یمی بات سیدنا صدیق اکبرهشش دیمی می بسیدنا عمر قاروق پی فرمایا کرتے شھے۔

اس سے معلوم ہو: کہ عفت و پاکدائنی کی زعر کی گر اور نے والوں کے جم میں خوشبو پیدا ہو جاتی ہے، جب کہ بدتائی اور فاشی کے مرکب ہونے والوں کے جم سے بدیو آتی ہے۔ یورپ امریکے کا سفر کرنے والے اس کا مشاہرہ کرتے ہیں کہ فرگی لوگ و کھنے میں گورے چھ ہوتے ہیں ، کپڑے صاف سخرے ہوتے ہیں گر جہاز میں ساتھ والی سیٹ پر بیٹے جا کیں تو جج ہیں ، کپڑے صاف سخرے ہوتے ہیں گر جہاز میں ساتھ والی سیٹ پر بیٹے جا کیں تو جج ہیں کہ دیوان کے جسم سے آ رہی ہوتی ہے۔ اللہ تعالی نے قرآ ان مجید میں فرایا ہے۔

إِنَّهَا الْمُشْوِكُونَ مُجَسَّ [ب شكمشركين فِي الوسة إلى] سارى ونيا جائتى ہے كر نجاست من بر يو بوتى ہے۔ مزيد كچھ كہنے كى ضرورت عى

نہیں ہے۔

بدنظري كي نفتدسزا

بدنظری کی ایک متم یہ ہے کہ کسی کے مکان کے سوراخ ، کھڑ کی یا وروازے سے دیکو جائے۔ صدیث پاک شی اس کو دوائے ہے و کی جائے ہے اس کی اس کی میں اس کر تخت وحید آئی ہے۔ یہاں تک کہ گھر والے کو افتیارد یا کیا ہے کہ جما تکتے والے کی آگے چھوڑ و ہے۔

نى عليدالسلام في ارشاوقرمايا

ان اصراً اطلع عليك بغير اذن فخذ فته بحصاة فعقات عيه ما كان عليك من جناح (الن كرم / ١٠٠٠)

[اگرکول بغیراجازت تمہارے کھریں جمائے تو تم اس کو تکری اٹھا کر مار وجس ۔۔۔اس کی آئے بھوٹ جائے تو تم پر کوئی گناہ میں ہے]

برنظری کی وجہ عصقر آن محول میا

امام این جوزی اپنی کتاب تلیس المیس بی تریزرمات بی کدابوعبدانشداین اجلا کیتے ہیں کہ بی کر ایوا ایک خوبصورت احرائی لڑے کو دیکھ رہا تھا کہ است بی ابو عبدائشہ بی میں کھڑے ہیں کہ بی کھڑے ہوں ہے کر رہے ، بو چھا کیے کھڑے ہو؟ بی نے کہا ، اے بچا! آپ اس خوبصورت چیز ہے کو دیکھ ہیں اسے کو کھڑے ہیں اسے کو کھڑے ہیں اسے کو کھڑا تش دوڑ نے بی عذاب دیا جائے گا آپ اس خوبصورت چیز ہے کو دیکھ ہیں اسے کو کھڑا تش دوڑ نے بی عذاب دیا جائے گا اس بولظری است کی درمیان مارے اور کہا کہ اس بولظری کا میت جہرے گا دور سے گا۔ اگر چہ کھ مدت گر د جائے ۔ بی نے جالیس برس کے بعداس گنا و کہ خوست دیکھی کر قرآن جو رجھ کو یا دندر ہا۔ (تلیس الیس سے سے کہ تعداس گنا و کہ خوست دیکھی کر قرآن جو رجھ کو یا دندر ہا۔ (تلیس الیس سے سے کہ اس کے بعداس گنا و کہ خوست دیکھی کر قرآن جو رجھ کو یا دندر ہا۔ (تلیس الیس الیس سے کا اس کو کھی کو کو یا دندر ہا۔ (تلیس الیس ۱ سے سے کا سات دیکھی کر قرآن جو رجھ کو یا دندر ہا۔ (تلیس الیس ۱ سے سے کا کھی کر قرآن جو رجھ کو یا دندر ہا۔ (تلیس الیس ۱ سے کہ کی کو سے دیکھی کر قرآن جو رجھ کو یا دندر ہا۔ (تلیس الیس ۱ سے کر کو سے دیکھی کر قرآن جو رجھ کو یا دندر ہا۔ (تلیس الیس ۱ سے کر کو سے دیکھی کر قرآن جو رجھ کو یا دندر ہا۔ (تلیس الیس ۱ سے کر کو سے دیکھی کر قرآن جو رجھ کو یا دندر ہا۔ (تلیس الیس ۱ سے کر کو سے دیکھی کر آن جو رجھی کر آن جو رہوں کے دیکھی کر کو سے دیکھی کر آن کر آن جو رجھ کو کیا دندر ہا۔ (تلیس الیس ۱ سے کر کو سے دیکھی کر آن کر کر آن کر کر آن کو کر کو کی کر کو سے دیکھی کر کر آن کر کو سے دیکھی کر کر آن کر کر گر آن کر کر آن کر کر گر آن کر گر آن کر گر آن کر کر گر آن کر گر آن کر کر گر آن کر گر گر آن کر گر آن کر گر آن کر گر آن کر گر گر آن کر گر آن کر گر گر گر گر گر گر گر گر گر گر

ابوالا دیان کہتے ہیں کہ میں اسپنے استاد ابدیکر دقاتی کے ساتھ جار ہا تھا۔ ایک نوعمر لاکے کے چہرے پرمیری للچائی نظر پڑی تو شخ نے فوراً بھانپ لیا۔ فر مایا کہتم اس کا بتیجہ

ہ و اے سے میکو سے کے بعد قرآن بحول کیا۔

مدنظري اورتصاور

بدنظری کی ایک تشم وہ بر بینہ تصاویرہ کھنے ہے جوا خباروں اور تکا بوری کی زیست بنی میں یا جنسی مضر میں پر مشتمل رسالوں کے مرور قریق تیں فلموں اور ڈراموں بیل کام کرنے والی عور تو ب کی تصاویرہ کھنا ، نی وی اٹا اسر کو خبرین سننے کے بہانے ویکنا ، یا مستر چینے مراک سننے کے بہانے ویکنا ، یا مستر چینے مراک سنے کان دول پر کے ہوئے مران بورڈ پر بنی ہوئی تصاویرہ کی تاب یا اس افرینڈ ، بوائے فرینڈ کی تصویر جی کردگا اور تجائی میں گھنٹوں لٹھائی نظروں سے ویکن یا انظر میٹ پر بیٹے ورائز کیوں کی تقی اور ویکنا یا تھی تھا اور ویکنا یا تحق موقع پر تقو واقع کان کی پر تصاویر کو ویکنا میں مسب کا سب تر م ہے ۔ بعض لوگ شاویر ویکنا یا تحق پر تقو واقع تقول کی تصاویر اپنے پاس مسب کا سب تر م ہے ۔ بعض لوگ شاویر اپنے کے موقع پر تقو واقع کو ویکھنے ہے تا یا وہ تقصان وہ سب کا سب تر م ہے ۔ بعض اور کی شاویر ویکنا ہو تھی ہے تا وہ تو تا تا ہو ہو گئا و سے کی خروں ویکن جا سکتا بھت تصاویر ہے و کو در سے و کھن مکن ہو ۔ اس سے ذیا وہ محتاط و سبنے کی خروں ویکن جا سکتا بھت تصاویر کے ذریعے و کھن مکن ہے ۔ اس سے ذیا وہ محتاط و سبنے کی خروں کی تر بھی کے در سے و کھن مکن ہو ۔ اس سے ذیا وہ محتاط و سبنے کی خروں کی تر بھی کے در سے و کھن مکن ہوئے کر ہے ہوئے کہا ہوئے کہا ہوئی کی خروں کی تر بھی کو اسکتا بھت تھی ہوئی کی خروں کی تو کھن کی ہوئی کے در سے و کھن مکن ہوئی کر ہوئی کو دیا سکتا ہوئی کی دور کھن کی کو کھن مکن ہوئی کے دور کی کی می کھن کی ہوئی کی کر ہوئی کی کو کھن مکن کے در سے دور کھن کو کھن میں کہا ہوئی کو کھن میں کر در ان کی کھن کھن کو کھن میں کا دور کے کھن کی کھن کو کھن کی کھن کو کھن کھن کی کھن کو کھن کھن کی کھن کو کھن کی کھن کھن کی کھن کو کھن کھن کی کھن کی کھن کو کھن کھن کی کھن کی کو کھن کی کھن کو کھن کی کھن کی کھن کی کھن کی کھن کے در کھن کی کھن کی کھن کے در کی کھن کی کو کھنے کے در کے کھن کی کھن کو کھن کے در کھن کے در کے کھن کے در کھن کو کھن کو کھن کی کھن کو کھن کے در کے کھن کے در کھن کے در کھن کے در کھن کے در کے در کھن کے در کے در کھن کے در کھن کے در کھن کے در کھن کو کھن کے در کھن کے در کے در کے در کھن کے در کھن کے در کے در کھن کے در کھن کے در کھن کے در کھن کی کو کھن کے در کے در کھن کے در کے در کھن کے در کھن کے در کے در کھن کی کو کھن کے در کے در کھن کے در کے در کے

ر کر تصویر میں آگ ہات تھے ہے بھی ٹرانی ہے کہ جنتا جا ہو ہوے لو نہ جمعز کی ہے نہ گالی ہے

بدنظری اورحسن پیندی کا دھو کہ

بعض جال ہوگ کہتے ہیں کہ ہم حویصورت شکلوں صورتی کو دیکے کر امتد تھاں کی مضورتی کے در امتد تھاں کی مضمت کا مشاہرہ کر ستے ہیں۔ میر محض دھوک اور شیطان تلمیس ہے۔ اللہ تھائی نے تنی جو سراور حدال چیز رہ اسک بنائی ہیں جو اس کی قدرت کا شاہ کا رہیں۔ پھولوں کے رغمہ برنگ ڈیز کن دیکھیں۔ س کی ٹر اکست پرغور کریں۔اس کی حوشہوں تھے کردیکھیں کے لیے

و باغ معطر کردیج: بین به مجلوی کی بناوست اور ان کی شیر غی پرخور کریں۔ اُنْتَظُورُوا اِلَّنِی تَنَمَرِ ۾ اِفَا اَنْتَمَرَ (دیجموا میر مجلول کی طرف جدید کیل ساتا تعمیر)

دریاؤں ، آبٹاروں مرغزاروں کو دیکھیں۔ رجن کی وسعیس آسان کی واسیس نسان کواسپیٹا و پرفور کرنے کی دفوت ویل ہیں۔ رہب کریم ارشاد فریائے ہو۔ افلا یہ نظر وَی الی الویل تکیف خیفٹ و الی المشمآء کبف الموفث وَ الی المُحنْ بِ کیف مُصِنتُ وَ الّی الاَرْ صِ تَدینف المعلیمی الموف الی الی الی کی اون کی طرف کہ کہتے ہیدا کیا گیا اور آسان کی طرف کہ کہتے بدند کی جمیا ور پہاڑوں کی طرف کہ کہتے ہیدا کیا گیا اور زش کی طرف کہ کہتے بدند کی جمیا ور پہاڑوں کی طرف کہ کہتے ہیدا کیا گیا اور زش کی طرف کہ کہتے بدند کی جمیا ور پہاڑوں کی طرف کہتے گاڑے گئے اور زشل کی طرف کہ کہتے

فور کرتا ہے تو سورج جا ترستاروں کے حسن و جہاں کودیکھیں۔ کیا ہوا ہیں اڈستے اوابھی اڈستے اور کرتا ہے تو سورج جا ترستاروں کے حسن و جہاں کو دکرنے کے سلنے کم میں ؟ فظا اسانوں کے چیزے تاور بالی شک تی ایک اور کے بین اسانوں کے چیزے تاور علی آخاہ میں اسانوں کے چیزے تاور علی آخاہ میں اسانوں کے چیزے تاور علی آخاہ میں اسانوں کے جیزے تاور علی آخاہ کی اسانوں کے جیزے تاور علی آخاہ کی انہوں کے جیزے تاور علی تاور کی انہوں کے جیزے تاور کی انہوں کی کرائے تاور کی انہوں کے جیزے تاور کی تاور کی تاور کی کرنے تاور کی کو کر کرنے تاور کی کرنے تاور کرنے تاور

معنرے شرف علی تھا تھ گئے کے سامنے کیسام بدا میں کی ورسک یا آتوں مجبور اللہ فرنسی ہے ہی کا درسک یا آتوں مجبور اللہ فرنسی ہے ہی مذر کیا کہ معفرت ہم آو خوبعور سے چراس کے درکیجیے چی کے اللہ تعلی کی صن کی اور قدرت فلام حواتی ہے۔ آپ ہے اسے بڑا عبررہ آئیز جواب دی فرای کی من کی اور قدرت فلام حواتی ہے۔ آپ ہے اسے بڑا عبر رہ آئیز جواب دی فرای کی من کی شرمگاہ کود کے اکروک کس طرح اللہ مجبورے سے راستے سے مراب ہے تھے اسے جیسے فیض کو بید کیا۔

بدنظري كي نحوست

معترت عثمان في عليه كي خدم سياش الكيافتس آيا جس كي الكاء ف راست شي خط

8 3/2 DESC 3/3/2119 B

كَنْ هَى - آب نے اس كَ آئى موں كود كيمية عن پيچان ليا اور فرما ياما بسال اقوام ينر شع النون ا من اهينهم (اس قوم كوكيا موكيا ہے بي كا با الله على جل آتے إلى حالا نكه ان كى آئى موں سے زنا نيكتا ہے) وہ فض حيران روكيا اور يو چينے لگا كه كيا ابھى وى كا سلسلہ باتى ہے - آپ نے قرما يالى ريق موكن كى قراست ہے: اللّٰهُ وَاللّٰهِ الْمُعَولِينِ فَاللّٰهُ يَنْظُرُ بِدُورِ اللّٰهِ

(مؤمن كى فراست _ بى ۋرد كونكدوه الله كۆر سے د كھا ہے)

الل كشف في الموجال به بدنظرى سا تحصول من الى تظمت بيدا موجالى بك كم جمر، كوبصيرت والاختص مجين ليم الم بدر ، كرعفيف اورمنى هخص كي المحمول من تور

بمعتاسهد

برنظري كاعبرتناك انجام

حفرت فی الحدیث فر ماتے ہیں 'ایک شخص کا جب مرنے کا وقت ہواتو لوگ اے کے کا وقت ہواتو لوگ اے کے کا کھیں کرنے گئی کر میری زبان حرکت ہواتو لوگ اے کے کا کہ کہنے لگا کی تلقین کرنے گئی کر کری زبان حرکت ہیں کرتے ہے جھا کہا وہ ہے کہنے لگا کہ ایک مورت بھی سے تولیہ خرید نے آ اُل تھی جھے اچھی گئی میں نلجائی کی ایک مورت بھی سے تولیہ خرید نے آ اُل تھی جھے اچھی گئی میں نلجائی اُل قطروں سے اسے دیکھی کر ہا'' (آپ بھی میں ایس ۱۳۷۹)

ابن جوزی نے لکھا ہے کہ معرکی جامع مسجد کا مؤ دن جینارے یہ اؤان وسینے کے
لئے چڑھا۔ ہمائے کی مجیت پر نظر پڑی تو ایک خوبھورت تھرانی لڑکی نظر آئی۔ سوچا
کہ نے کرائے وارمعوم ہوتے جی اؤان کے بعد تھارف کروں گا۔ اذان دے کر
ہمائے کے دروازے پر بہنچا۔ دستک وسینے پرلڑکی کے والد سے ملا قات ہوئی۔ دوران
شفتگو پہ چلا کہ لڑکی کنواری ہے۔ مؤذن نے کہا کہ ش اس سے شادی کرنا جا ہتا
ہوں۔ لڑکی سے والد نے کہا کہ جارا تم جب تعول کرلو۔ ہم شادی کردیں گے۔ اس

آپاوپرچیت پرآئی کیں۔ بیٹھ کرتفعیل ہے بات کرتے ہیں۔ مؤؤن میر صیال پڑھنے لگا کہ درمیان بی میں اور چیسال آئی کے ا لگا کہ درمیان بی پاؤں چیسالا تو ہے کرون کے ٹل کرااور جان نکل گی۔ بھول شاعر ۔ نہ فدا تی مان نہ وصال منم نہ ادھر کے دہے نہ ادھر کے دہے

بدنظري يرغير معينهمزا

ارشاد بارى تعالى ب

يَهُلَمُ عَالِمَةَ اللّهَ عُيْنِ وَمَا نُخُوفِي الصَّلُوْدِ [جاناہے آئیموں کی خیانت کواور جودلوں میں چمیاتے ہیں]

اس آیت میں بدلنظری کے گناہ ہونے کا تذکرہ تو فر مایا طرکو کی معین ومقرر سراہان خیس کی گئے۔اس میں رازیہ ہے کہ لوگ دوطرح کے ہوئے جیں ایک ہے سل لوگ لاتوں کے بحوت ہوئے جیں جو باتون ہے نیس بلکہ جوتوں سے بی مائے ہیں۔ان کو دھمکی دی گئی ہے کہ ہم آ تکھوں کی خیاشت کو جانے جیں۔اگرتم نوگ یاز شرآ ئے تو خوب سراویس کے۔

۔ چوریاں آگھوں کی اور سینوں کے راز جات ہے ناز جات ہے ناز

دوسر _ حساس لوگ ہوتے ہیں ان کو پند پیل جائے کہ ہمارے آ قا کو ہمارے کراتیت کی خبر ہوگئی تو شرم کے مارے گڑ جاتے ہیں۔ تو اس آ سے شل ان کوشرم ولا دی منی۔ ان کے لئے اتنائی کافی تھا۔ برنظری کرنے پر ہرخض کواس کی طبیعت کے مطابق مزادی جائے گی۔ بنول مختصے

" جیسی روح و پے قرفے

بتناب حيااتي زياده مزا

بدنظری کااژ دل پر

حسرت اقدى تحاقی دهمة الفرطیة فرماتے جی کددلی کا گذاه تظریادی سیده جودی است مسال کا گذاه تغریادی سیده جودی تا تا کا ہے ہیں تا کا ہے ہیں تا کا ہے ہیں تا کا ہوں اور فوجم الزاکوں کو لیچ کی نظروں سے ویکھتے ہیں تو اس کا سال سیکنٹش نیس کی جھا ہے گئے۔ جاتی ہے۔ پہروہ اپنی ظوتوں میں موری اور خبال سے اس میں ان سید شہوت ہوری کرنے سے مزے ایسے جی رہیں ایسے الله میں اور کی کر ہے اس میں میں میں ہوری کر ہے کہ اور خبال اللہ میں تا کہ اور کوئی شخص اپنی جی تی ہے ہمیستری کر ہے۔ میر نقسور میں کی خبال اللہ عالی کا کا کا تا ہو ہوگا۔

بد ظرق اور بالورجره

برنظری کے افرات شن سے ایک بیائی ہے کہ چرسے کا ہے۔ ودیث یاک شر آیا ہے

غس آبسی اُسَاهَ قَ عَنِ السَّبِی عَلَیْ فَالَ لَتَحْطَسُ اَلْصَاوَ کُمْ اوَ سَنَعَطَفُوْ فَلَ فَرَوْ حَکُمْ آو فرو حَکُمْ آو لَیکَسِفِ اللَّهُ وَجُوْ هَکْمِ (رابواظر ال الترب ، ترب بن عن سن ا و تی اکرم بنی آن م التراث است که یا تم ایش الله ، نیکی رک کے اور اپنی شرعی دول کی تفاظت کر کے یا گھرات تی آب بری صور تھی بدل رسے گا شقل بدسلنے کی ابتدا کی ہے کہ چیر ہے کو سیانور کردیا جائے ، خوبصور تی کے بوجود چیرہ ہے دوئتی ہو۔

بانظرى سے ير بير كانعام

جو محض اپنی نظاموں کو عفاظت کے سے اسے آخرت میں دور نعام بلیں ہے۔ ایک تو معظم کی حفاظت پر اسے انتراق کی کا دیور تصیب ہوگا۔ دوسر داسمام بیرکہ ایک سیکھیں آباست کے دان رویے ہے محفوظ رہیں گی ۔ عدیث پاک میں ہے G P CHEROLET SWIP

ا کی اکرم من الی الم من الی الم ارشاد فرمایا که برآ کلی قیامت کے دن روستے کی سوائے اس آ کلی کے جو صدر کی حرام کروہ چیز دل کور کیلئے سے بندر ہے۔ اوروہ آ کلی جو خدا کی راہ جس ہا تی رہے اور وہ آ کلی جو خدا کے خوف سے روستے کو ال میں سے کھی کے مرکے برائے امر فکلے کا

بدنظري مين غايت احتياط

بدنظری والے کناہ ہے ایجے کے لئے ہر ممکن احتیاط کرتی چاہے ۔ مردول کے ایم فقط فیر محرم تورتوں کو دیکھنے ہے۔ شہوت الجرائے فقط فیر محرم تورتوں کو دیکھنے ہے۔ شہوت الجرائے اس کی فرف بھی ہے و کی ایک می فرف بھی ہے لگا اگر کسی مرو کر چرر کے اس کی فرف بھی ہے و کھنے گئے اگر کسی مرو کر چرر کے و کھی کر گزام کا خیال پروا ہوتو اس کے چرے کو دیکھنے ہے جس کر گزام کا خیال پروا ہوتو اس کے چرے کو دیکھنے ہے جس کر گزام کا خیال پروا ہوتو اس کے چرے کو دیکھنے ہے جس کر گزار کر کر گزام کا چرو د کھے کہ دورتوں کا ہے کہ ان کے فقط فیر مردکو دیکھنائی منع نہیں بلکسا کر کسی اوکی کا چرو و دیکھ کر دیں تھی میں تھی شہوت بردار ہوتی ہے تو اس کی طرف جس ندہ کھے۔

مفرے ابوھر پر وین منع فرمایا کرتے تھے کہ آ دی کمی نوعرائے کونظر جو کردیکھیے۔ (تلمیس الجیس ۲۲۷)

الارے مشارکے نے فر مایا کرتم نو مرازکوں کے ساتھ ندیمیمو کیونکدان کا فتند دو شہر ہ الاکیوں کے فقتے ہے بھی زیادہ ہے۔ اس میں حکست میدہ کہ غیرالاکی کے ساتھ بیٹینے میں تو کی رکاویمیں ہوتی ہیں گر نو محراز کے کے ساتھ جیننے میں کوئی رکاوت نہیں ہوتی انہا فتنے کا الدیش زیادہ ہے۔ ای پر قیاس کرنا جا ہے کہ عورت کیلئے سرد تک جیننے میں کئ E SEE OF SHAPE

روکا و شی ہوتی ہیں محرا کیے عورت کے لئے دومری عورت کے پاس بیٹھنا تو آسان ہوتا ہے۔ لہذا اگر عورت دل میں خطرہ محسوس کرے کہ فلال عورت کے پاس بیٹے میں گناہ میں ملوث ہونے کا ڈر ہے تو اس سے اس طرح دور رہے جیسے مرد سے دور رہتی ہے تی کراس کے چرے کی طرف بھی اُنظر ندا فعائے۔ زیادہ گفتگو ہے بھی پر ہیز کرے۔

۔ قدم قدم ہے یہاں احتیاط لازم ہے کہ خطر ہے ہے دنیا کمی بہانے ک

بدنظری ہے ہاتھی بھی پیسل جا تا ہے

جس فخص کو بدنظری کی عادت پڑجائے وہ شرمگاہ کی حفاظت بھی نہیں کرسکتا۔ شیطان جیب انداز ہے دھوکہ دیتا ہے کہتم فقظ دیکھتے ہوکرتے تو کیجیٹیں۔ حالانکہ بھی ویکھنا تی تو کرنے کا مقدمہ ہے۔ خاہر میں انسان جنتا بھی صاحب استفامت (ہاتھی) ہوا گر بدنظری سے نہیں ہے گا تو ایک ندایک دن ضرور پھسل جائے گا۔

> ۔ اب جس کے تی ایس آئے وائی پائے روتیٰ ہم نے او ال جلا کے سرعام رکھ دیا

> > بدنظری کے تبین بڑے نقصا نامت

بدنظری سے انسان کے اندرنف کی خواہشات کا طوفان اٹھ کھڑ اہوتا ہے اورانسان
اس سلا ب کی روش بہہ جاتا ہے۔ اس سے تبن بڑ نے تقصاتات وجودش آتے ہیں۔

(۱) بدنظری سے سُ ان کے دل میں خیالی محبوب کا تصور پیدا ہوج تا ہے۔ حسین چررے اس کے دل و د ماغ پہ قبضہ کر لیتے ہیں۔ و افخص جانتا ہے کہ میں ان حسین شکلول تک رسائی حاصل نہیں کرسکن محراس کے یا وجود تنہا کیول میں ان کے تصور سے لطف اندوز ہوتا ہے۔ بعض مرتبہ تو تھنٹول ان کے ساتھ خیال کی و نیا میں یا تھی کرتا ہے۔

معامله ال حدتك يزه جاتا ہے ك

ے تم مرے پاس ہوتے ہو کویا جب کوئی دوسرا نہیں ہوتا

برنظری کے سرتھ ہی شیطان انسان کے دل ود ماغ پر سوار ہوجا تا ہے اوراس شخص سے شیطانی حرکتیں کروائے میں جلدی کرتا ہے۔ جس طرح ویران اور خالی جگہ پر تندو تیز آ ندھی اپنے اثرات مجھوڑتی ہے۔ ای طرح شیطان بھی اس شخص کے دل پر اپنے اثر ات مجھوڑتا ہے تا کداس دیکھی ہوئی صورت کوخوب آ راستہ ومزین کرکے اس کے ماش سے نیش کر ہے اور اس کے ساسنے ایک خوبصورت بت بنا وے ۔ ایسے شخص کا دل رات دن اس بت کی ہوج میں لگا رہتا ہے۔ وہ خام آ رزؤل اور تمناؤں میں الجم رہتا ہے دہتا ہے۔ اس کے ساسنے ایک خوبصورت بت بنا وے ۔ ایسے شخص کا دل رات دن اس بت کی ہوج میں لگا رہتا ہے۔ وہ خام آ رزؤل اور تمناؤں میں الجم رہتا ہے۔ اس کے ۔ اس کا نام شہوت پر تی ، خواہش پر تی ، نفس پر تی بلکہ بت پر تی ہے ۔ بیشرک خفی ہے۔ ارشاد باری تعالی ہے۔ ارشاد باری تعالی ہے۔

و الأ تُبطِعُ مَنْ اعْصَلُمَا فَلَهَهُ عَنْ ذِنْ حِينَا وِ النَّهِعَ هَوَاهُ وَ كَانَ آمَرُهُ فَوُ طأ [اوراس كالمهاند ال جس كا دل بس سف این یاد سے قانش كردیا دوروه بی خو اش كر بیروى كرتا ہے اوراس كا كام حد ہے بير هاكيا ہے] (الكهف ٢٨) ان خيرن معبودوں ہے جان جھڑا ہے بغیرنہ تو ایمان كی طلاوت تھیں ہوتی ہے نہ قرب النی كی موالگتی ہے۔ بغول شاعر

جوں کو توڑ تخیل کے موں کہ چر کے

ر ۲) برنظری کا دومرا نقصان یہ ہے کہ انسان کا دل وو ماغ متفرق چیزوں میں بٹ ج تا ہے۔ یہ س تک کہ وہ اپنے مصر کے ومن فنح کو بھول جاتا ہے۔ گھر میں حسین وجمیل نیکو کار در دوہ دار بیوی موجود ہوتی ہے گر اس شخص کا دل بیوی کی طرف ماکل ہی نہیں ہوتا۔ بیوی مچھی نہیں مگتی۔ دراز رای ، ت پراس سے الجنتا ہے، گھر کی قضا میں ہے سکونی پیدا

ہو جاتی ہے، جب کہ بی مختص ہے پر دہ گھوستے والی عورتوں کواس طرح للي لُ انظروں ہے و کھت ہے جس طرح شکاری کٹا اپنے شکار کو دیکھتا ہے۔ بسا اوقات تو اس فخص کا دل کام کاج میں ہمی تنہیں لگتا۔ امرطا بعلم ہے تو پڑھائی ہے سوام چیز امپی گئی ہے۔ گرتا ہر ہے تو کار وہ رہے دل اکتا جاتا ہے ۔ کئی تھے شوتا ہے گر پرسکون نیند سے محروم رہت ہوا ہوتا و کھنے و سے مجھے ہیں کہ سویا ہوا ہے جب کہ وہ خیالی مجوب کے تصور میں کھویا ہوا ہوتا

ہے۔ (س) ۔ نظرنی کا تیسرابزا نقصان میہ ہے کدول حق وباطل اور منت و بدعت میں تمیز

(بدنظری ہے متعلق اقوال ملف

(۱) مدین پاک ش ہے کہ تی عبدالسلام نے ارشاد قرمایا لَهُنَ اللَّهُ اللَّاطِرِ وَ الْمَسْطُورُ اِلَيْهِ (سِیْق مِعْلُونَ ۱۵۰) (القد تق لی لعنت کرتے میں بہ نظری کرنے والے مرداور بد نظری کرنے وال

(۲) معشرت واؤد عليہ من مے اپنے بيٹے کو تصبحت قرما کی کہ شیر اور او دھے کہ چھپے بیٹے ہوا ما گرکسی عورت کے بیٹے برگزند جانا (مقصدید ہے کہ شیر اور اور و صابیت کے

تہ موت کے مندیش چلے جا وَ کے اگر مورت پلٹ آئی تو جہتم کے مندیش چلے جا وَ ہے) (س) معزرت کی بن زکر یا جند ہے لوگوں نے بچر چھا کہ زنا کی اینداء کہوں ہے

مول ہے؟ قرمایا، آسمحصوں سے۔

(۱) حصرت عمر فاروق عظایہ نے قرمایا کداکر دو بوسیدہ ہڈیاں بھی خلوت میں تنہا بول تو ایک دوسرے کا قصد کریں گی (بوسیدہ ہڈیوں سے مراد بوڑھ مرد اور بوڑھی عورت ہے)

(۵) مصرت معیر بن المسیب دمیة الله علیہ نے فرہایا کہ جب تم کسی کودیکھو کہوہ توحمر از کے کی طرف نظر جن کرد کمچے رہا ہے توسمجھ لوکہ دال میں پچھے کا لا ہے۔

(۱) فتح موصی رحمة الله عليه فر ما يا كرتے متھ كه بيس مشارَخ سنه ما مول جوابدال شار كئے جائے تھے ہرا يك نے بجھے رخصت كے وقت وصيت كى كه نوعمروں كى منشينى سے بجتے دہنا۔

(۷) این فاہر مقدی فر مایا کرتے ہتے کہ جس فخض کی شہوت کسی مرد کو دیکھنے ہے جوڑے یو اس نے لئے اس مر د کو دیکھنا حرام ہے۔

(۸) امام غز الی رحمة الله عليه قرما يا كرتے تھے كه مريد ير جيا ژكھائے وال شير جيسے تو ميں تنانبيس ۽ رتاجتنا نوعمراز كول كى جمنشنى ہے ۋرتا ہول۔

(۹) حضرت مولانا فلیل احد سبار نپوری فرمایا کرتے تھے کہ بدنظری کرنا تو ہے حافظ کے سے زہر قاتل کی مانند ہے۔

(۱۰) حضرت مجد دالف الأنى رحمة القد عليه البيخ كمتو بات ميں كنهي هيں كه جس فعنس ك خطر قابو ميں نہيں س كاول قابو ميں نہيں اور جس كاول قابو ميں نہيں اس كى شرم گاہ قابو ميں شہيں رہے گی۔

(3/25/5/2)

قرآ ل مجيد كي رد تي يس

برنظری سے نیچنے کے لئے قرآن مجید کی روشی میں سات نسخے ورج ذیل ہیں (۱) ارشاد باری تعالی ہے

قُلُ لِلْمُوْمِنِيْنَ يَهُ صُّرُا مِنْ أَبُصَارِهِمُ (ايمان والول عي كهد تَبِيَّ كما فِي نَكَامِيل فَي رَحِيل)

بدنظری کا سب ہے بہترین علاج اپنی تگا ہوں کو بست رکھتا ہے۔ یس سا مک کو چاہیے کہ گل کو چہ بازار میں چلتے ہوئے اپنی نگا ٹیل بڑی رکھنے کی عادت بنائے۔ پیدل الإسمالات المجال ال

(٤) ارثاد باري تقالي

فَالْكِحُواْ عَا طَابَ لَكُمْ مِنَ البَسَاءِ (الناءِ") [لَعَالَ كُرُولُولُولِ عَدِيدًا مِنَ البَسَاءِ (الناءِ")

ہے۔ول میں سوسے کہ گر میں غیرمحرم کی طرف دیکھول کا تو القد تعالی ناراض ہوں کے اوراگر بیوی کے اورائی ہوں کے اوراگر بیوی کودیکھول کا تو وہ رامنی ہول کے صدیث یاک میں ہے۔

چوشف ، پنی بیوی کوسکراتا مواد کھیا ہے اور بیوی فادی کوسکرا کر دیکھتی ہے تو اند تعالی ان دونوں کوسکرا کرد کیھتے ہیں۔ حلال کو بی جر کرد کھیے تا کہ جزام کی طرف سیوان میں شامور جب بھی نفس فیرمحرم کی طرف و بیھنے کی خواہش کرے تھاور ہیں بیوی کا چہرہ سے آئے۔ کا واکا خیال ول سے دور ہوجائیگا۔

(٣)ارشاد بارى تعانى ب

إِنَّ الَّـذِيْنِ اللَّـفَـزِ الِذَا مَسَّهُمُ طَائِفَ مِنَ الشَّيْطَانِ ثَغَ كُوُوا فَإِدَاهُمُ مُبْصِرُون (الاعراف:٢١)

ر الشركاد كركرت بين المبين المبين موجعة جاتى الله المسكوني كلير المبين المبين

اس آیت مباد کہ سے بیراز کھل ہے کہ جب بھی شیطان انسان پر عملہ آور ہواور دل سی کتاہ کا وسوسہ ڈاسلیو ذکر کے قرب سے سے اپنا دفاع کرے۔ چنا ٹیجہ یاز اریس سے گزرتے ہوئے ذکر کا اجتمام کرے۔ ہوسکے تو ہاتھ بیں تیج رکھ لے در نہ تھی ذکر تو کرتا من رہے۔ خفلت گناہ کا مقدمہ ہے۔ ذکر کے ذریعے خفلت کو دور کرے۔ ذکر کا لور دفت رفتہ دل بیں ایساسرور بیدا کرتا ہے کہ غیر کی طرف آ کھا تھا کرد کھنے کو جی نبیں جا ہتا۔

الله وو عالم ہے کرتی ہے بڑگانہ ولی کو علی کو علی میں کو علی ک (۱۳) میں ارش دیاری تعالیٰ ہے۔

> المُمْ يَعْلَمُ بِنَانَّ اللَّهِ يَوْى (الْحَقْ) (كياجائة تَيْن كوالله وكيور بإم)

الما الك كالتس جب جمي نامحرم كي طرف و يكيف كا تقاضا كر سات فو فوراسو هي كدالله على يكف و كير به به جي المحرم كي طرف و يكيف كا تقاضا كر سات فو فوراسو هي كدالله على مثال عال المستحيين كدا كراس حيرت كا به به عاوند بهاري طرف و يكيوه با بهوتو كيه بهاري تظري اس عال على مثال عال على مثال على مثال على مثال على مثال على مثال على مثال على المعنوس بهوكي كداس عال على المراس حيرت كم فرف المد يكين كل يهمين جميك محسوس بهوگي كداس على رسي المرت يومو چنا جائي كراس الله على مناس على بيا في وقد يهم ساحق من المراض جوگ المراض جوگو المراض مواكات الى مشرق ميرمو چنا جائي كر جب الله الله المرس و يكورت عير اورشع فر مايا به كرجم فيرموم كي طرف نظر ندا في كيل سال سك يا وجود اكر بهركر في افراد را كيا ب

(٥) ارشادباري تعالى ب

وَالْلِيْ جَاهَدُوا فِيْ لَهُدِينَهُمْ مَنْلُنَا (العنكبوت: 19)

(جو دوری داه می عابد کرشریت برعمل ی فاطرش کے خان کام کرنے کو بعد و استان استاد کا اف کام کرنے کو مفر یور کرم نے کھا ہے کہ شریعت برعمل ی فاطرش کے خان کام کرنے کو بعد و کیا ہے ہیں۔ یہ حقیقت ہے لہ مجاہدے ہے مشاہدہ تھیں باوتا ہے ۔ ابتدا باب بھی مفس فید محرم کی طرف و کیلئے کا تفاضا کرے تو ای قوت اداور ہے اس کے خان میں فید محرم کی طرف و کیلئے کا تفاضا کرے تو ای قوت اداور ہے اس کے خان میں رہا ہو ہو ہو گئے کا مشاہدہ تھے ہوں ہو تھی کہ مشاہدہ تھے کہ اس کے خان میں دوگا ہو ہو ہو گئے کہ اس مجاہدے کے بدلے محمود ہو تھی کا مشاہدہ تھے کہ اس کے دول میں جواب کی اداف بوتا ہے ۔ انہی کے دالے اس کا مقابلہ تیس کر میں کہ دول میں جلدی صاف بوتا ہے ۔ انہی کے دالے اس کا مقابلہ تیس کر میں کر اس کے اور اسے شراعت کی نگام ڈالے تا کہ تو مت کے دال سعاد میں کا ہار بابنا تھی ہو۔

(۲) ارشدباری تدنی ہے

إِنَّ اللَّهُ يَا مُو كُمُ أَنْ تَوَكُّوا الْاَمَانَاتِ إِلَى اَهْلِهَا (النساء : ٥٨) إِنَّ اللَّهُ يَامُو كُمُ أَنْ تَو كُوا الْاَمَانَاتِ اللَّي اَهْلِهَا (النساء : ٥٨) (الشَّرِيسِ مَهُم و يَاسِمِ كُوا النَّيْسِ المَانتِ والول كُونَ يَهُا وو)

ما لک اسپ ذائن میں یہ خیال جائے کہ جمری آتھیں انشاقال کی دی ہوئی المانت ہیں۔ بھے اس المانت کو کھم الحی کے مطابق استعمال کرتا ہے۔ اگر اس کے خلاف کیا تو المانت میں خیانت کا مرحک ہوں گا۔ عام دستور ہے کہ جو بندہ الیک مرتبدا مانت میں خیانت کا مرحک ہوتو دومری مرتبداس کو امانت میروفیل کی جائی ۔ ایسا ندہو کہ میں دیا میں الشاق ٹی کی دی ہوئی وہ ن کی فیر محرم کے دیکھنے میں استعمال کروں اور قیامت میں دیا میں الشعمال کروں اور قیامت میں دیا میں الشعمال کروں اور قیامت میں دیا میں المقمال کروں اور قیامت میں دیا میں المان کی دی ہوئی وہ ن کی فیر محرم کے دیکھنے میں استعمال کروں اور قیامت میں دیا میں المراک دی انشر قبائی تی مت کے دین پھیلوگوں کو اعمام کھڑا

رَبِّ لِمُ حُفُرُنَنِيُ اعْمِي وَلَنْ كُنتُ بَعِيرُا (استدب عُصُرُكُولِ اعْمَا كُرُ الْيَاطِلاَ كَمَا قَرِيَا لَا

سے بات کی فرطنب ہے کہ مربیاتی ایک وقت ای بیدا تعدی ای کراندھ فی ا

اگر قیامت کے دن اعدہ کے گئرے کے گئے تو اس ون بھی محبوب خدا الحقیقیم کا دیدار قیاس ون بھی محبوب خدا الحقیقیم کا دیدار قیاس کے افراتھاں اس دو ہری محروی ہے جم مب کو بچائے ۔ البقراتی بول کا ٹھیک استعال کرنا خروری ہے تا کہ قیامت کے دن یہ امانت ودیارہ تھیں ہو جاست نے دن یہ امانت ودیارہ تھیں ہو جاست نی ملیب السلام نے ارشاو فر ایا کہ اِنْ اَلْلَهُ تَمَالَىٰ جَبِیلٌ (الله تعالی خوبسور سے جاسک نے ارشاو فر ایا کہ اِنْ اَلْلَهُ تَمَالَىٰ خبوبلُ (الله تعالی خوبس نے جاسک کی ملیب الله علی کہ اگریش نے وہا کے حمیدوں کو گئری الله تعالی میں ایک میں اللہ تعالی میں میں کہ دن ایس میں و جمال کا مشاہدہ کرنے ہے جروم ند کر دے۔

(4) ارشاد باري تعاني ي

発生業人 かんり

اللهُ يَانِ لِللَّذِيْنَ آمَنُوا أَنْ تَخَشَعَ قُنُوبُهُمْ لِذِكْرِ اللَّهِ وَمَا نَوَلَ مِنَ الْحَقِ (اللَّهِ وَمَا نَوَلَ مِنَ الْحَقَ (الحديد)

ركي ايران والول برائمي ووونت نيل آيا كدان كورل الله كي إد عدار م

ما الک کافس جب بھی بدنظری کا ارتکاب کرنا چاہے تو فور اول جی اس آیت کا مفہوم سو ہے کہ کیا ایمان والوں کے لئے اس رت فیم آیا کہ ان کے دل ڈرجا کیں۔
جب جب نظر افحانے کو جی چاہے تب تب اپنے آپ کو تفاظب کر کے کیے۔ کیا ایمان والوں کیلے ایمی اللہ تھائی ہے ڈرجانے کا وفت آیس آیا۔ ہر نظر پر میصفون موچی دہ اور اللہ تھائی ہے دورجانے کا وفت آیس آیا۔ ہر نظر پر میصفون موچی دہ کے اور اللہ تھائی ہے مدویا تھی اللہ تھائی ہے اور اللہ تھائی ہے اور اللہ تھائی ہے اور اللہ تھائی ہے اور اللہ تھائی ہے گی

عديث ياك كى روشى شى

ئی سیدالسلام نے نظر کی حق قت کے مصلی بہت تاکید فرمانی ۔ اسانی چرے کی کھٹے ہے جن کئے کہ کھٹے ہے جن کئے کہ کھٹے ہے جن کئے کہ کہ اور آبی جگہ ہوتی ہے جی علیہ السلام نے تو جانوروں کی شرعگاہ ویکھٹے ہے جن کئے کہ فرمانے نے دہرا کو و تیروں شی ہے ایک تیر کھا۔ حدیث پاک پر نجور کرنے ہے دواہم مسے دواہم مسے بدافلری کے معان ہے مصلی تقریبہ منے بدافلری کے معان ہے مصلی تقریب جو درج اور اس میں المریا ہوئے ارشاو فرما یا کہ اگر کسی فیرمحرم پر اچا کھ نظری ہو ہے اور اس کا حسن و بھال ول جس اثر جائے تو چاہے کہ گھر آگر اور پی بیوی ہے جمہم می کرے۔ جو بھی اس جو ایک ہے وہ بی سب بھی بیوی کے پاس ہے۔ اس ہے معوم ہو کہ طال طریع پر آپی ضرور یات کو پورا کر لینے ہے ترام سے بھی آئر اس جو جا

(۲) ایک نوجوان نی عیداسوم ک خدمت بیل حاضر ہوا۔ عرض کرنے لگا کداسے اللہ کے نی عیدالسلام نے ڈائٹ ڈپٹ اللہ کے نی عیدالسلام نے ڈائٹ ڈپٹ کرنے کی بیدالسلام نے ڈائٹ ڈپٹ کرنے کی بیدالسلام نے ڈائٹ ڈپٹ کرنے کی بیدالسلام نے کہا تیل کرنے کا بیائم چاہج ہو کہ کوئی تہا رق والد دے رہ کرنے ہوا کہا تھا جو کہ کوئی تہا رق والد دے رہ کرنے اس نے کہا تیل ۔ پھر پوچھا کیائم چاہج ہو کہ کوئی تہا رق بین سے دہ کہ کہا تیل ۔ پھر پوچھا کیائم چاہج ہو کہ کوئی تہا ری بین سے دہ کہ کہا تھا کہ کہا تھا کہ کہا تھا کہ بین سے دہ کہا تیل ۔ پھر پوچھا کہائم چاہج ہوئے کہ کوئی تہا ری بین سے دہا کہ سے دہا کہ اس نے کہائیں ۔ آپ اٹھا تھا کہ پوچھا کہا تھا کہ جس سے بھی تر نہا کر وگے وہ کسی کی اس نے کہائیں ۔ آپ اٹھا تھا کہ بین ہوگی ۔ جسے تہیں پیندئیس کردگی تہا دی گورہ کوئی ان کی گورہ مال ہوگا ہوئی ہوگی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی تہا تھا کہ کوئی ان کی گورہ کوئی ان کی گورہ کوئی ان کی گورہ کوئی تھا کہ خورہ کوئی ان کی گورہ کی میں میں تھا تھی ختم ہوگیا بلکہ نگھے ڈیا ہے ان کی خورہ سے تی نفر سے تیل کے جیرے ہوئی کہا تھی ختم ہوگیا بلکہ نگھے ڈیا ہے ان کی خورسے ہوگی کہ ان کی خورہ کے گا کہ نگھے ڈیا ہے ان کی خورہ کی کہا تیل کھی تھی ختم ہوگیا بلکہ نگھے ڈیا ہے ان کی نفر سے ہوگی کہ ان کی خورہ کی دور گن و سے تیل کوئی کہا تھی ختم ہوگیا بلکہ نگھے ڈیا ہے ان کی نفر سے ہوگی کہا تیل تھی تھی ختم ہوگیا بلکہ نگھے ڈیا ہے ان کی نفر سے ہوگی کہا تیل تھی تا کہا تھی ختم ہوگیا بلکہ نگھے ڈیا ہے ان کی نفر سے ہوگی کہا کہا تھی تھی ختم ہوگیا بلکہ نگھے ڈیا ہے ان کی نفر سے ہوگی کہا کہا تھی تھی تا ہوگی کہا ہوگی کہا تھی تھی تا ہوگی کہا تا ہوگی کہا تھی تا ہوگی کہا تھی تا ہے ان کی نفر سے ہوگی کہا تیل تھی کہا کہا تھی تا ہوگی کہا تھی تا ہوگی کہا تھی تا ہوگی کہا کہا تا ہوگی کہا تا ہوگی کہا تا ہوگی کہا تھی کہا تا ہوگی کہا ک

ECAL BESESCONSESS JANA

اقوال سلف كى روشى مي

مثال کے کرام نے اپنے مریدین ومتولین کو بدنظری سے بینے کے لئے مختف طریقے بتا ہے ہیں،۔بنیادی طور پرانہیں دوحصوں بی تقتیم یا جاسکتا ہے۔

(١) خيال بدلنا:

جب جمی انسان کالنس غیر محرم کی طرف و کیجنے کا تقاضا کرے تو می اللہ کو جاہے کہ
اپنا دھی ن غیر محرم کی طرف سے بٹا کر دوسری طرف جمائے۔ و این جم ادادہ کو تی ادادہ کو تی سے بٹا کر دوسری طرف جمائے۔ چنو مٹالیس جیش ہم مست جا ،۔

اپنا سوجین کے تو غیر محرم کا خیال خود بخو دو در بوجا بیگا۔ چنو مٹالیس جیش ہم مست جا ،۔

الم غز الی رقمۃ اللہ علیہ فرماتے جی کہ اے مزیز! جان اور کھ جنب کوئی فیریم می سے سے گز رے تو شیطان تقاضا کرتا ہے کہ تو اس پر تظر و الی اور و کھ کہ کہ ن ہے۔ اس می دفت شیطان سے مناظر و کرتا جا ہے کہ جن کیوں و کھول ؟ اگر ہے بدصورت ہے تو شن میں اس میں میں جو شن میں ہو تی میں کوئی دی گئی ہے ہیں گئی ہے ہیں گئی ہے ہیں کہ در سے بھی جوں گئی اگر نے بعضورت ہے تو میں ہوئی میں ہو تی دل شن در کوئی بھی ہوں گئی ہے اللہ اور کھونہ کن و کا در تو جو تھونہ کن و کا ادائی ہے بھونہ و در کوئی نو کہ ادائی ہے اللہ اور کی کھونہ کا میں میں ہوئی در کوئی کوئی کوئی کوئی کھونہ کی کہ در در جھونہ کن و کا ادائی ہے بھونہ کوئی دل کھی در کوئی کہ کہ ادائی ہونہ و دل کئی در در جھونہ کن و کا ادائی ہے بھونہ کی در در جھونہ کن و کا ادائی ہے بھونہ کا مؤسل ہوئی دل کھی در کوئی کہ کہ در در جھونہ کن و کا ادائی ہے بھونہ کی در در جھونہ کن و کا ادائی ہی نے دل کھی در کھونہ کن و کی کہ کہ کھی در کوئی در کی کھی کے در کی فیمائے کہ کی کھونہ کن و کی کہ کی در در جھونہ کن و کا ادائی ہونہ دو ایک کے در در کا کا مؤسل میں کا کھونہ کی کھونہ کن و کھونہ کن و کی کھونہ کی کہ کھی کے در کوئی کھونہ کوئی کھونہ کوئی کے در کھونہ کوئی کوئی کھونہ کی کھونہ کوئی کے دو کھونہ کوئی کھونہ

مجھی کی میں تصور بھی کرے کہ بیے حسین جب سرے گا اور قبر ش جائے گا آو اسکا نا زک بدل گل سر جائے گا، کیڑے اسے کھا کیل گے ، شخت بدیو پیدا ہوگی ، البندا اس کو د کھے کر ش اسپنے رب کو نا راض کیول کروں۔

: 12 17 (r)

مدر مقری سے نہائے کے لئے دوسرا طریقہ ہے ہے کہ انسان اسپینے تقی ہر مزامقرر کرسٹ کی اربیا تھ کی کہ تو تنہیں ہے مزادو آگا۔ چونکر سزاکی تقلیف زیادہ ہوگی ہائیست بد نظری کی فارٹ سے مائیدادنت کے ساتھ ساتھ کی برفظری کی مادت سے رک جائے انگری کی فارٹ سے مائیدادنت کے ساتھ ساتھ کی برفظری کی مادت سے رک جائے

الله المراس المراس المراس المراضية الله علية فرا المراسة في كديد القرى كالمرتقب موسة برا الله المرتف الله المراسة في المراسة الله المراسة المحمد وودن على الما الله والمراسة والمراسة المحمد المحمد وودن على الما الله والمراسة وال

JP. 1838-35 (19) (238-36 511) 11- 12-

"امرت مجدہ کررہا ہے ایسا نہ ہو کہ اس کے گناہ نیکیوں بیس بدن وسیئے جا کیں۔ میری زعر کی بحر کی محنت ضائع جائے گی۔ لہٰڈا اس مخض کو ید نظری سکے لئے اکسانا علی نیس صاحب

ملا ۔ ایک بزرگ فرطایا کرتے ہے کہ جس مختص کو کھانے پینے کا چمکا ہوا ہے جا ہے کہ تین روز ہے کہ کا جرائی کو سب فرمستیال رقع جا ہو کا تو سب فرمستیال رفع چکر ہوجا کمیں گی۔

جنت ایک بزرگ فرمایا کرتے شے کہ بدلنظری کرنے والا اگر فریب شخص ہے تو اسپیغ او پر پکتے مال صدقہ کرنے کا جزمان مقرر کرے۔ جب اچی ضرور توں کو قربان کرے ہاں صدقہ کرتا پڑے گا تو سے نشد ہران ہوجائے گا۔

دائم الحروف ك جرازيد جريد الم

ورج ذیل میں چھر حزید منطق فیل سکتے جائے ہیں جن سے راقم الحروف اور معطقین سنے بہت فا مدہ إلى وف اور معطقین سنے بہت فا مدہ إلى - قاركين ان نكات كو ذائن تشين كر كے قا كدہ الله كي - آزمودہ يا كي كے -

(١) برنظري کے موقع ہے۔ بچ

سب سے بڑی اختیاط میں ہے کہ جن مواقع پر بدنظری کا امری ن جوان ہے کر بز کرے۔ مثادی بیاہ کے موقع پر مخلوط محفلوں میں ہرگز نہ جائے کسی جگہ جانے کے وو

، سے موں تو وہ راستہ انتھار کرے جس میں رفظ کی کا انگان کم ہو ہے کی کھر کا دروازہ كتعن على من عصف من كر الوايد تروك في يحددواز وكوسال المي يرس بور امو دکی چهان وهیمره برسفر سنکه در ران کلیشد کا و تشرح جهالی م و دوه باب حاست ته کد مورت سے وت جیت کا سوت میں فوٹی من فوٹی دائے ہے گا کی میں سفر کرتے ہوئے اطراف کی گزر نے والی گازیوں پر نظر ندیسائے مسن مدرست زردہ تورست میٹی براو برانظری اور جاست کی ۔اسینے محمر میں داخل ہوتے وقت سے تھوں کا ایک راڑ بیدا کروسے کدا کرکوکی فيرع دست موجود سي تووه برزه كرست. بل ترين اور اللي بنهاز _ كاستر _ ودران كورًا لچیب س باسین ماس رکے اور اے رسینے اور اے واقت کر اورے - حب تھند ہ ۔ وَاوْم جائے۔ نیندنہ آئے تو مراقبری نیت کر کے بیٹے رہے۔ آٹکھیں کو لے سے مر فرحوا تمن برنظر يون في كالديشه بوكار داسة علية كاواس طرح بين و مط مدريب ے کر رتے والوں کے باول ہے الداز وجو کرمردے وا مورت ہے۔ بروشت و دائن شريار کے کہ مورون نے م سے بردولائل کر چھرے جراؤن سے برد ، کرتا ہے رہان ك دردان ظرول كوقد مول ير عمائد رك بركز بركز اورد المحاد مكالى م جُكه جهان تنور و فيره برعور تشريط او تي جين ال مكانة أي طرف نظر عي نه اجماسية مه ترك كابون في اول أو حاري كال اكر مجوري لك جام يرسية اليا وقت اورا يهادر كا التياب كريد كروك مداوية كريم بدل والركر اليصوفري أو ورث لا وال وعيره شرائط . كے الله بينمان ك جهال في ول بل رويوع رؤن كي تصويري كي يول آواد د فارن كي طريب بيتي . كي تيتي . سر كول يريد من ريب يكي بوي الكي بورزون یا اشتهاری چورد ول برنظر شده است موترسانیک به دار ۱۱۰ ستے سوے اگر رانشرا تک م من بوتوال بل من من خواتي كالرف نع مدائي مدار الله من الكالم المراكز بدور كاسكول كالح مواك بيركز رنا مجلوا ويدو بهر ب- كذرك ملك عن سفرا إزيد

> غم حیات کے سائے جین نہ کرا کمی غریب کو ٹل کا عریب سر کرا میں احتیان کے تاش نہیں سرے موٹی مجھے محیاہ کا موقع تھیب نہ کرا

(۲) بیوی کوخش رکھے

اپی بیوں کے سر تھ محبت والفت کا برتاؤ رکھے۔ اس کے پہنے وڈ سے وقیم وہ خیارہ وہ اللہ کے جب بیوی کو رہی فرہ اندکی طبیعت ویاروے کی خدست کر رے گی مسکرا شول سے استقبال کرے گی تو فدوند کی طبیعت فیرجم کی طرف متوجیس ہوگی۔ ڈراغور کریں اس صورتحال پر کہ جب میاں بیوی کا روز تہ گھریس جھڑ اہو۔ ہریتان حال فاوندوئز میں بغیر تاشتہ کئے بین و جائے ۔ وہاں اس کی بے ہردہ کارکن حالق مسکر، کر انہائی میں بغیر تاشتہ کئے بین و بیجے کرمرا آب ہے ہیں اور اندائی کی مسکرا بہت فاوندی از دوائی ادرانہ میں ذہر گھول ویتی ہے۔ اس صورتحال میں جنے بہتے گھر تباہ ہوج ہے ہیں۔ جب کھریش خوبصورت بیوی بھڑ سے اس کی رہے تو باہری کائی کلوٹی عور سے جی حور ہری نظر است و محبت کا اس نوائی ہوئی ہوئی ہوئی کہ کھریس الفت و محبت کا آسان ہو ۔ عام طور پر بدائفری کے مرتمل وی اس کی تا اس میان بوٹ سے بیا آسان ہو ۔ عام طور پر بدائفری کے مرتمل وی

ECUPA ESSECTIVE SER SULTED TO

: 2 / 62 / 12 1(4)

ما لک باربارا ۔ پندول بھی ہے خیاں جائے کہ بھی الفرد ۔ التر ت کوناراض نہیں اللہ در کر گیا۔ جکہ کرنا جائما ۔ بھری فیر محرم پراشخدوانی برنظر بھے بھر ہے جوب تی ہے وہ در کر گیا۔ جکہ فیر کرم ہے بھی والی برنظر بھے جوب تی کا قرب نصیب کرے گی۔ اللہ اللہ نے اللہ تھا اللہ ہے اللہ کا خون ایا ہے۔ اس کی مجت بھی آئر کہ تھے اس نے فیر محرم کی طرف والی ہے آب کرلی ہے اس کوئی ہے پروہ محرت سائے آئی گی تھے اس سے کوئی طرف والی ہے اس کوئی ہے پروہ محرت سائے آئی گی تھے اس سے کوئی طرف اس کوئی ہے اس کوئی طرف کی تھے اس سے کوئی طرف ہے کی اور کے لئے ہے گی ہے یا جو ایک ہے کا کہا فائل کی اور کے لئے ہے میر سے لئے تھیں ۔ جب بھے اس سے کوئی مطلب بورا نہیں کرنا ہے کہ کہا کہ اور کی کے کا کہا فائل ہے۔

تنی بازار ہے گزرتے ہوئے جب نفس فیر محرم کی طرف و کھنے کی خوانش کرے تو فورآا ہے دل میں یہ خیال دہرائے کہ جھے اس ہے کو کی طب نیں۔ آپ نے تجربہ کیا او گا کہ اگر کہی ہی ہونے اس میں یا انتظار گاہ میں کوئی حرد آپ کے قریب والی کری پر بیٹھ جائے تو قو اس میں بی انتظار گاہ میں کوئی حرد آپ کے قریب والی کری پر بیٹھ جائے تو قو اس منتقش ہو کر اس سے منتقلق آپ کے کوشن میں میں اس کے کہ نفس میں طبع ہوتی ہے ، اگر وی بوڈھی موچیا شروع کر ویتا ہے ہوئے ہیں ہوتی ہے ، اگر وی بوڈھی

or essess on our o

(٣) ورکي څويول کا تصور:

اگراننس غیر ترم کی طرف دیشنے کی خواہش کرے تو سرالک اسپے ول علی حور کی خوبیوں کا تصور کرے مثلا

الله خُورُ مُنْفُضُورُ الله فِي الْمِعَامِ (تَيم على الرائي الله والي حوري)

الله فاصِرَاتُ الطَّرُفِ (اللهُ الطَّرُفِ (اللهُ الل

اللهُ يَظُمِفُهُنَّ انْسُ قَتُلَيُّمُ وَلا عَلَى (الله على آوي إلى الرَّب أَسَى اللَّهُ مَا الله على المرَّب أن

الزواع مُعَلَيْرَة (الشِّن وَ الله عال يمال)

﴿ كَانَّهُنَّ الْبَالْمُونَ وَالْمَوْجَانِ (يا أَرْتِهِ مِعِانِ جِيمُ وتول كَامْرَ)

ان تمام صفات کو مد نظر رکھ کر غیر محرم کے متعلق سوسے کہ بھی جیشی کا ہم ہو دور خون
عاری ہے بھی نفس کا جارئ ہے ، روز اندکی بار پیشاب پا خانے کی گندگی پید سے نگل ہے ، ناک صاف کرتی ہے ، مدند سے بلنم خارج ہوتی ہے ، بنظوں ہے بیسنے کی ہوا تی ہے ، مرجی جو کی ہو گئی ہے ، مسواک ندکر ہے تو میں جو کیں پڑی ہوئی ہیں ، چند دان نہ نہا ہے تو جسم سے بد بوا کے ، مسواک ندکر ہے تو مدسے بد بوا ہے ، میں ہوگی تو چرہ چھو ہر ہے کی مند سے بد بوا ہے ، بوڑھی ہوگی تو چرہ چھو ہر ہے کی مکمر میں جائے گا ، مند میں وانت نہیں رہی گئی ہیں گئی ہیں گئی ہوئی ہوئی ہوگی تو چرہ چھو ہر ہے کی ، مکمر میں جائے گا ، مند میں وانت نہیں رہیں گئی ، پید میں آنت نہیں رہے گی ، مکمر جھا کے چل دیل ہوئی وی کی ، مند سے افغاظ پورے نہیں تکفیل کے ، پوشیدہ حصول کے بال نہ

ص ف کرے تو جنگل کانمونہ بن جائے، ہروفت پہیٹہ میں یا خانے اور چیٹا ب کی گندگی اشے یے چررای ہے ، کیا ایک عورت کی طرف تظر اضاکر میں اینے یروردگار کو تاراض كرون؟ جنت كى نعمة ول اورحورول سے محروم بوجادي، وه حورجو بميشه باكره رہے كي ، موتیوں کی طرف چکتی ہوگی ،جسم ہے ہر جھے سے خوشبوآ نے گی ، یاک وصاف ہوگی ، الراه ب کھاری یانی میں ڈالے تو بیٹھا ہوجائے ،اگر انگی مرش سے بیٹے نکالے تو سور ن ک روشنی ، نندین جائے ،اگرمسکرا کر بات کرے تو مردہ بھی زندہ ہوجا سے ،جس کو کسی غیر نے ہوئے ہوئے جذبات کوانسان اپنی سی کھوں ہے و کیھ سکے گا، نہ بیاری ہوگی شہ خواری ہوگی ، بالا نفانے شربیقی خاوند کا ا بتظار كرراي بهوگي بين الي باو فاحسين وجميل بيدي غيرمحرم كي طرف ايك نظر شاكر د کھنے کی ف طرمحروم ہوج وک ہے کہال کی تظمندی ہے۔ بس وتیا میں میرے لئے میری بیوں ہے اور آخرت میں میرے لئے حود میں جیں۔ گلی یاز ارجی پھرنے والیوں سے بھے لوئی طمع نہیں ہے۔ یس غیرعرم سے ہر برنظر بچاؤں گا۔ استے رب کو مناؤں گا اور حورول كاحقذارين جاؤن كا_

(۵) دیدارالی سے محرومی کاتصور کرو:

دریت پاک کا مفہوم ہے کہ جنت ہیں جنتیوں کو القد تعالیٰ کا دیدار تھیہ ہوگا۔

بعض کو سیک مرتبہ ہوگا۔ بعض کو ہرسال ہوگا۔ بعض کو ہر مہیت ہوگا۔ کسی کؤ ہر جسد کے دن

ہوگا۔ اور بعض لوگوں کو ہر روز ہوگا۔ ایسے ہیں وہ فخص جود نیا ہی تا بینا پیدا ہوا اور اس نے

بنکید کاری اور پر ہیزگاری اور عبر شکر والی زندگی گزاری۔ اسکو سے معادت نصیب ہوگ کہ

وہ ہر وقت القد تعالیٰ کے دیدار میں محور ہے گا۔ اللہ تعالیٰ فرما کس سے میدم اوہ بندہ ہے

جس نے دیا ہیں کسی غیر کو محب کی نظر سے ہیں دیکھا میں ہیں جا ہے میرے چروا لور

بعض عدى منے تکھا ہے كہ جو مخص و نیا شرك رضا كى خاطر غير محرم ہے اپنی نظروں كى حفہ ظہر کے بدلے ایک ایک مرتبدا ہے ایک وفی ظہر كا دیار عط نر با كمیں ہے ۔ سالك كوچا ہے كہ دہ الل صفحون كا مراقبہ كر ہے اور الہ دیار عط نر با كمیں ہے ۔ سالك كوچا ہے كہ دہ الل صفحون كا مراقبہ كر ہے اور الہنے دل كو سمجھا ہے كہ بیں چند لمحوں كی بدنظرى كی وجہ ہے اللہ تعالى كے دیدار ہے محردم كيوں ہوچا دُل؟

علامہ این قیم نے لکھا ہے کہ جنت میں ممل کا اجرای کی جنس سے ہوگا۔ لہذا جو مخص قیر محرم کے چیرے سے آتھ ہٹائے گا اے انڈ تعالیٰ کے دیدار کی سعادت تصیب ہوگی۔ سالک کو چاہیے کہ غیر محرم سے نظریں ہٹائے تا کہ اللہ تعالیٰ کے دیدار کا حقدارین عائے۔

(٢) إلى مال بين كاتصور كرو:

انسان کانفس غیر محرم کی طرف نگی نظروں ہے و کجھنا چاہے تو فررا دل میں مال یو بٹی کا تصور کر ماہ داس سرمتعلق موجنا شروع کر دی۔ میاستے مقدی دشتے ہیں کہ نفسا نہیت کے تقاضے ،س طرح شتم ہوجائے ہیں جس طرح یانی ڈالنے ہے آگے کیے شعصے بجھ جائے ہے ہیں میر میمل باحیا اور باشر شائوگوں نے لئے زیادہ فائدہ مند ہے۔

(٤) آئھوں میں سلائی پھرنے کا تصور کریں:

علائے کر م سے مکھا ہے کہ بدانظری اربے والاجہم میں ہے گا تہ فرائے اس کی سیکھوں میں پہلے گا تہ فرائے اس کی سنافیم "کھوں میں پچھلا ہوا سید یہ الاس ئے۔ بھی آبابوں میں لکھا ہے کہ لو ہے کی سنافیم "رمآر کے س کی "کھوں میں گھوپ ویں ئے۔ جب سا آب کا نفس بدنظری یرا کس سے نو س کن سک این فاط میری آنھوں میں گرم مد بیاں جیس ہو ہیں گی تو کیا حال ہوگا ہے دو اس سنو اور یہ تصور گرمے ہے سے سس کی

خباشت فتم بوجاسة كي-

(٨)اصول كى يات:

جن الرگور کو بد انظری کی پرانی عادت . نی ہے ادرا بند کی نسخوں ہے این کے نشر کی جمٹ وحری دور آئیں ہوتی انٹیل چ ہے کہ اسپینا سی کو جھا کی کہ انٹر در کر ہے اقد ان اور ب کریم کے ہاں ایک اصول ہے ۔ جو مختص کی گئاد کا ارتفاب شردی کر ہے اقواق لو رب کریم اس کے میا تھے جتم اور برد ہوری کا سعاطہ فر، تے جل ۔ اگر بندہ بیٹھے نہ ہے تو کہ عوصہ سناری کا معاملہ فرماتے جی ۔ اگر پھر بھی آئے بیوحت جانے تو مز اکا اداوہ فرماتے جی ۔ اور جس درفعیب کے لئے مز اکا ادادہ کر لیس پھراس او تھی کا تاجی تھا دیتے ہیں ۔ گر چیٹھے بھائے ذکیل کرویے ہیں ۔ اگر مز اکا ادادہ کر لیا تو جس دیا ہوں ، ایجی تک انشرق کی سناری کا میں ملہ فرہ رہے ہیں ، اگر مز اکا ادادہ کر نیا تو ہیں دین دیا جس بر بو وجوجوں گا ۔ کہیں کا میں دووں گا۔ ادشاد باری تھائی ہے۔

و مَنْ يَجِي اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ مُكُوم (الحَجَد) [جس توالتد تعالى ذليل كرے اس كوكوئى عزت دينے والا تعلى] اس آيت كا تصور كرنے سے بدنظرى كروعادت سے جان جي دشہ والى سے۔

(٩) اينفس سيمناظره:

جب انسان کانفس بدنظری کی کوشش کرے تو اپنفس سے بوب مناظرہ کرنا پ ہے،اے نفس! تیرانام! تنابلند گرتیری حرکتیں اتن بست میں ، تو کلوق کی نظر میں الند کا دوست ہے گرانند کے رشمنوں والے کام کر رہا ہے ، تو خلا ہر میں مؤمن ہے باطن میں فاسل ہے، تو او پر سے لا الہ ہے اندر سے کالی جا ہے، تب خاہر میں الند کا بندہ ہے تھائی میں

E LE BERTHER DE

شیعان کا بجاری ہے، تیری زبان اللہ کی طلبگار ہے تیری آئے کو غیر تحرم ہے ہے دہے تو است گلوتی کی نظر میں موفی صافی ہے مگر فولتی کی نظر میں تو بن سند تی ہے دہیں ہے گر فولتی کی نظر میں تو بن سند تی ہوئی ہے دہیں ہوئی ہے جا دی کی نظر ہے تیر اس ترکمتیں پوشیدہ ہیں مگر فولتی تھتی کی نظر میں آشکارا میں ، نو فوا ہر میں جنت کا حالب ہے مگر در حقیقت جہنم کا فریدار ہے ، بہتر میں ہے کہ خدار ہے کی تجارت ہے وزآ مگھ فرے ادر نفضان کے دورواز و کھلار کھا موا سے در شونیان کے در واز و کھلار کھا موا ہے در میں مہست کا آخری دن ہو ۔ بعد میں حسرت دافسوس کرنے کا کیا فا کدو

۔ اب پچھتائے کیا ہوت جب چڑیاں تچک تنمیں کھیت چند مرتبہ نفس کے ساتھ اس طرزرہ مناظر وکرنے سے بد تظری میں خاطر فراہ کی 7 بچگ

(١٥)مرا تبهمعیت

جب نسان کانفس برنظری سے بازند سے تو سالک معیت الی کا ستحصار پید کر سے کے لئے ہرنماز کے بعد چند کھے اسپنے دل ٹی آ بہت کریمہ کا مفہون سو سپنا کہ کھو مُعَلَّمُ اَیْکُمَا کُمِتُمَ

(د و تمهار ب ساتھ ہے تم جہال کہیں بھی ہو)

پھر ہے تنس کو مجھائے کے ویکھوتم القدتھائی کی نظر سے کہیں بھی او مجل نہیں ہوسکتے ا جب تم غیر محرم کو و کھے، ہے ہوتے ہو پر ور دگارتمہاری طرف و کھے، ہا ہوتا ہے وہ القدتھ لی کی بر دہاری ہے کہ تمہاری پکڑ نہیں فرمار ہے اگر مہی پہھے کرتے رہے تو بکرے کی ماں سب تک خیر من نے گی وہ نے قطر کے تی تمہیں روحائی موت ملتے کا سیب و نیں مے وہ اوسالیکا

بدلہ ہو کے رہتا ہے تم غیر طورت کو لنجائی نظروں سے و کیھتے ہوکوئی تمہاری طور آوں کو اسمی
نظروں سے دیکھے گا ،الے نفس! بید بات انجھی طرح جان لے کہ
جیسی کرنی ولیس مجرنی ند مانے تو کر کے دیکھیے
جیسی کرنی ولیس مجرنی ند مانے تو کر کے دیکھیے
جنت بھی ہے دوز خ مجھی ہے نہ مانے تو مر کے دیکھیے

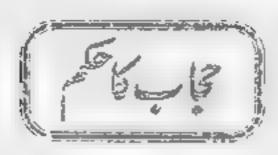
انشاء الله اس مراتبه كركرنے سے ، الله تعالى كى رحمت شاش حال ہوگى اور بدنظرى سے توبہ كى تو ينتى تعبيب ہوگى۔

ايكمفالطه

بعض نو جوان میں جائے ہیں کہ تس جی غیر محرم کی طرف و کیجنے کا خیال اور تقاضای پیدا نہ ہو۔ اس کے حاصل نہ ہونے پر بہت پر بیٹان ہوتے ہیں۔ بیجتے ہیں کہ ہمارے وکر دمراتے کا کوئی فا کدہ میں۔ یادر کھیں میں شیطائی وسوسہ ہوتا ہے اگر تش شیل بدنظری کی خواہش نی ندر ہے تو اس ہے بچنا کوئی بہا ددگی ہے۔ اندھا کیے کہ ہیں غیر محرم کوئیس و کیٹنا تو میر کوئی فرک ہوت نے یا وجود کناہ ہے ہی جائے۔ دل میں ندامت و شرمندگی کا پیدا ہو تا اور فیر محرم کی طرف نظر اٹھانے ہے نیج جائے۔ دل میں ندامت و شرمندگی کا پیدا ہو تا اور فیر محرم کی طرف نظر اٹھانے ہے نیج جائے۔ دل میں ندامت و شرمندگی کا پیدا ہو تا اور فیر محرم کی طرف نظر اٹھانے ہے نیج جائے۔ دل میں ندامت و شرمندگی کا پیدا ہو تا اور فیر محرم کی طرف نظر اٹھانے ہے نیج جائے ہوں پر دونا میں میں میں میں ہوئے تی میں پر سکون فیندا نے گی۔ شاید فرشتے مناز کئیرا ہوں شید آئے گی۔ شاید فرشتے مناز کئیرا ہوں شید آئی گی میں میں میں کر کئیرا ہوں شید آئی گی میں میں میں کئیرا ہوں شید آئی گی میں میں میں کئیرا ہوں شید آئی کی میں میں کہا کہا ہوں اور ایکن کئیرا ہوں شید آئی کی میں میں کہا کہا ہوں گیرا ہوں کئیرا ہوں گیرا ہوں کا میں میں کہا کہا ہوں گیرا ہ

۔ سرائے میر کے آہتہ بولو ابحی تک ردئے ردئے سو کیا ہے





الله تعالی نے اف ان کو انٹرف المخلوقات بنا کر مقل کا تورعطا کیا ہے۔ ای مقل سیم کی وجہ سے افسان اور میوان کی زندگی بی بنیا دی فرق ہے ۔ کھوٹا بی اور ویری بنیج واسے کام تنی افسان اور تیوان سب برابر بین ۔ مکان بنا کرر بیخ بی بھی کوئی خاص فرق نہیں ہے۔ افسانی ضرو میات زیادہ تیں البذائے پر چیش فف بوس عمارات کی ضرورت موتی ہے جیکہ جانورون کی زندگی سادہ ے وار سے رہنے کی جیسیں بھی معمول مودرت موتی ہے جیکہ جانورون کی زندگی سادہ ے وار کی مقدول

آدم جنادادرائی زوجد کو جنت میں اجاس عطا کیا گیا تھا۔ جب شجر ممنوعد کا میل کھایا تو جنتی ہوئی کے اتار لی گئی۔ دونوں نے فوراً اپنے جسم کے پوشید وحصوں کو در خت کے چول نے وُراً اپنے جسم کے پوشید وحصوں کو در خت کے چول نے وُ مانپ لیا۔

ارشاه باری تعالی ہے۔

وَ طَنِفًا مِخْصِفْنِ عَلَيْهِمَا مِنْ وَرُقَ الْجَنَّةِ (الاعراف: ٣٢)

متركا ليس منظر

مجاب كاليس منظر

وین اسلام کا استمال من اجد حیات ہے لہذا وین اسلام نے حیا کو ایمان کا حصد قرار دیا ہے۔ حیاء کا تقاض ہے کہ معاش سے جس سے عربانی وفحاشی کو یکم رفتم کر ویا جائے۔

اسلام نے زیا کوترام قرار دیا تو فر مایا کہ و لا تفقیق بو الزِلا (زیا کے قریب بھی نہ جاؤ) شریعت محمدی میں تین ہے تیا مت تک کے لئے انسانوں کو اسپنے چشہ ممانی سے فیضیاب کرنا تی البقراس میں جن کا موں کوترام قرار دیا تھیا ان کے ذرائع کو بھی ممنوع فرما کر شیطان کے دافظے کا ہر سوراخ بند کر دیا۔ مثلاً

جئے ۔ شراب کو حرام قرار دیا تو اس کے بنانے ، نیچنے ، خرید نے اور کسی کو وسیعے کو بھی حرام قرار دیا۔

الله المودكوح المقرار وياتو معامات فاسده معاصل موني والمنطق كوبعي مودكي المرح بال فعبيث قرار وياتو معامات فاسده معاصل مونية

شرک کوحر، م قرار دیا تو تصویری بنانے اور بت تر اشنے کو بھی حرام قرار دیا۔
 زنا کوحرام قرار دیا تو ، جنی عورت کو ، پیکھنے ، چھوٹے ، شمونت بحر ، نکام کرنے اور

دل شل خیاں جمانے کو بھی حرام قرار دیا۔

ير من هے شدہ ہے کہ ہے ہردگی ہی زناکہ سبب ہے کرتی ہے دیں اسلام زمور ہے کہ اِسے من منزی تھم ہوا قدی تفوی نے تو تجاب کہ اہمیت کہ از خور محسوس کرمیار چنانچے ہے جمع کی معرب عمر ہے ہے ہی جاند کی خدمت ہی عرش کی ۔ اید رئیسٹول السکہ ہو شک اِن بسٹ تک یہ یہ کسل تحلیق الْبورُ وَ الْفَاجِوَ فَارْ خَرْ مَا الْمَارِ وَ الْفَاجِوَ

ا سے اللہ کے رسول السب کی روائے کے پاس نیک اور گناہ گاروائل ہوئے ہیں تو سرآپ ان کو پروے کا تقمر قرم کیں۔ اس پر بروے کی آبات تا زل ہوئی ہ حضر منت مفتی محرشتی رحمہ اللہ عبد نے معدرف القرآ ان ہیں لکھا ہے کہ حجاب سے متعلق قراس مجید کی سماری کیا ہے اور نبی اکرم مٹریخ کی سنز احدد یا ہے ہے جاب سے سراویہ ہے کہ حتی الوسع عورت گھر میں ہی درہے۔ اگر کسی ضرودت کے تحت نکان بڑے ہے تو

CONTRACT TO STATE OF THE STATE

ا ہے جم اور زیب وزینت کوچاور پر تھے کے ذریعے قیرمرم سے چھپا گئے۔

سترعورت اور تجاب كاموازنه

یں ستر محورت کیتی ہوشیدہ اعضاء کو چھپا تا اور جاب دو آبک الگ مسائل ہیں۔ ان کا مواز شدورج قریل ہے۔

حياب	ستر محدرت
الله الحاجم امت محمديدكو	🖈 ستر محورت تمام شریعتوں میں
ہ جری ش لا ہے۔	فرض دہا ہے۔
الله الحاب عورت ك لئ غير	🖈 ستر مورت قلوت وجلوت
مردوں کے سامنے لازم ہے۔	ووتوال شل ضروری سے۔
1	الله المراور المراول
<u>-</u>	دونوں پرلازم ہے۔
🖈 ءورت کا حجاب شرم وحیا کی انتها	
	ج-

ر جاب (بروے) کے دلائل

آج کل کے سائنسی دور پی ایک طرف تو مادی ترقی اسپے عرون کی ہے : دوسر ک طرف عریانی دفائی کا سلاب تلاظم فیز ہے۔ فرگئی تہذیب کے اگر است نے فیشن پر تن اور ہے دیائی کو عدم کر دیا ہے۔ یو نیورٹر کالج کی تعلیم یا فنہ خوا تھن نے تجاب کو غیراسم مجھنا شروع کر دیا ہے۔ اس لئے ضرور کی ہے کہ بچاب کی اجمیت وفرضیت کو قرآت ان وسنت کی روشنی بیں بیان کیا جائے۔

(۱) قرآن جميدے دلائل

نیاه با نوکی

ارشادباری تعالی ہے۔

وَقَوْنَ فِنَى مُيُوْمِكُنَّ وَلا تُبَوَّجُنَ تَنَوَّحِ الْحَاهِلِيَّةَ الْأَوْلَى (١٦١١-٣٣) ١٠٠١مرائِ مُكرون مِن مِن كَل رجواء رندو كَالَّ يَجروجِ الْحَاهِلِيَّةَ الْأَوْلَى (١٦١١-٣٣) كادستورتما]

اس آیت بی جورتول کوظم میا گیا ہے کہ و آموی طور پراسپنے گرول جس میں ہیں۔
گھر کی چار دیواری بیس روکر اسپ فرائش منٹی کو پورائر یں ۔ شریعت نے قورت کے
اے کوئی ایسا کام میں رگایا کہ بس کی وحد ہے اسے چار دیواری ہے نکلنا پڑے ۔ دقتی
ضرورت تو مجبوری اور معذوری شروش ہے ہم مورت جس تر کھر ہیں رہے گی اتنا
ای ایند تی کی کا قرب یا ہے گی ۔ حدیث یو ک جس آیا ہے۔

اُقُرِبُ مَاتَكُونَ مِنْ وَحُدِ رَبِّهَا وَهِي فِي قَفْرِ بِينَهَا الرَّرِيدِ بِنَحِي) (مورت عني رب عصب عرباده الدوقة قريب بوني عني داب ده اي م محرك درميان شي چيريو)

[عورت كهير محفوظ فيس موتى موات اين كمرك]

- Ju Supple (1)

ا حاصاً نُشَاهِ عَلَى مَعَاعًا فَاسْتَلُوْهُنَّ مِنْ وَرَاءٍ حِنَابِ لَالِكُمْ أَطَهُرُ
 بِشَرَبِكُمْ وَثَالَ إِنِي (الاحراب ٥٣)

ن " یت اللہ بی آئے " دی گئی ہے کہ اگر صحابہ کرام مِنی الاند مُنہم کو انہ واج مطہرات ہے دل آئی ہوا وہ وہ ارد بواری کا ہروہ دل آئی ہوا وہ پرارد بواری کا ہروہ

(٣)....ارشاد بارى تعالى ب

يَا أَيُّهَا النَّسِيُّ قُلُ لِأَزُوَ اجِكَ وَيَنَاتِكَ وَيُنسَاءِ الْمُوْمِنِيُنَ. يُدُنِيُن عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلاَبِيْبِهِنَّ (الاحراب ٥٩)

[ائے نی میں فیر بھی ایک از وائی سے اور بیٹیوں سے اور مسلمانوں کی مور آول سے کہ وہ ڈول میا کریں ایٹے اور ماٹی جار دیں]

(٣) وَلاَ يُبْدِينَ زِيْمَتَهُنَّ إِنَّهُ مَدَ ظَلَيْ مِنْهَا (النور ٣١٠) [مورتني إلى زينت كون برندكري محرجو كالاربتاب:

عورتیں پی زینت کو ظاہر نہ کریں قرجو پیجے یا مرجیوری کھٹا رہتا ہو۔ زینت سے مراد ہروہ چیز ہے جس سے انسان اسپنے آپ کوخوبھورت اورخوشما بنائے اللہ مُسا فَفَهُو ے مراد حضرت میدانلدین مسعود می کنزدیک کیڑے زیوریا بناؤ سکھاری چزیں ایس۔ اکی دلیل قرآن مجیدی دوسری آیت سے لتی ہے ارشاد باری تعالی ہے اس اسلام دلیل قرآن مجیدی دوسری آیت سے لتی ہے ارشاد باری تعالی ہے مخطوع زیئے تکھی مجند محل صفیحید (الاعراف اس)
[اوائی زینت برتماز کے دفت]

ای آ بت میں زینت ہے مراد کیڑے ہیں اور سیر ہے مراد فماز ہے۔ ان معانی کے مطابق مورت کے اپنے میں اور زیور کی نمائش کرتا بھی منع ہے ۔ پس کے مطابق مورت کے لئے اپنے کیڑول کی اور زیور کی نمائش کرتا بھی منع ہے ۔ پس ٹابت ہوا کہ زینت کے جسمانی اعتما وکوفائیر کرنا تو بدرجہ اولی منع ہوگا۔ اس صورت میں مطلب بالکل صاف ہے کہ اور کے کیڑے بینی برقعہ ایپرونی جا دراس چھیائے کے تھم ہے منتی ہے بقیدتمام کیڑول اور زینت کو چھیانا فرض ہے۔

حضرت عبداللہ بن عبال مقاصنے زینت سے مراواعضائے زینت لئے ہیں تو پھر
مظلب بیہ ہے گا کہ جب ضروری کام کے لئے مثلاً بیاری کے علاق کے لئے إثنا حت
کینے یا کوائی وسینے کیلئے قاضی یا حاکم کے ساستے مواضع زیرت کو کھونا پڑے تا بجوری
کے تحت جائز ہے۔ اس مورس علی مواضع زیرس سے مراو چرہ اہم ہشنیا ہے ، وں گ۔
اس بات پر مب حضرات متفق بیں کہ جب مورت کے چرے کی طرف و کھن شہوت
ایک بات پر مب جفرات متفق بی کہ جب مورت کے تیجہ چرے کی طرف و کھن شہوت
کی طرف زو کھن فرض ہے۔ ابندا قاضی یا حاکم کواگر شناخت کی خاطر و کھنا پڑے تو ن

(۵) ارثادباری تعالی ہے

والْقُواعِدُ مِنَ البِّسَاءِ الَّتِيُ لاَ يَرُجُونَ بِكَاحًا فَالْمِسَ عَلَيْهِ خَاعَ أَنْ يُنصَعَى لِنَابَهُنَّ غَيْرَ مُتَبَرِّ جَبِ بِرِيْهِ وَإِن يُسْتَعَهِمُنَ عَيْرُلُهُنَّ. وَ اللَّهُ سَمِيْعٌ عَلِيْمٌ. (الوروو)

موچنے کی بات ہے کہ جب بزرجی مورت کے لئے اتن اس الم مان کی ہے تو جوان مورت کے لئے بردے کی احتیاط کتی ضروری ہوگی۔

(٢) مارشاد يارى تعالى ي

ٱلْمَالُ وَلَبْنُونَ رِيْعَةُ الْحَيْوَةِ الدُّنْيَا (الكهف) [بال اور بينے و نياوئ زعرگ كي زينت بي]

ان آیت مبارکہ شن مال اور بیٹے کوونیا کی زینت کہا گیا ہے جی کومشنی قرار دیا گیا ہے اس نے کہ وہ چھپانے کی چیز ہے تمائش کی چیز نیس ہے۔ اس سے بھی مورت کے پر دوشل چھپے رہنے کا ثبوت ملما ہے۔ لہٰ ذامسلمان مورت پر دے کا خوب اہتمام کرے ور ڈیمن میں بچھی طرح موج لے کہ

> الحجاب المحجاب قبل العداب (تجاب تحاب الراسة يكل كنذاب آجاسة)

1.1 DESSE CONSESSE 1.112 DE

: Fur Sieges (r)

أَصَّوَ الْمُلْمَةُ فِيسَاءَ الْمُمُوِّدِينَ إِذَا حَوْجُنَ مِنْ يُغُوِّتِهِنَّ فِي حَاجَتِهِ أَنْ يُدَّمَ وَلَيْنَ وُجُوْءَ إِنْ مِنْ لَمَوْ فِي رَبِّيدِينَ بِالْحَلَابِيْدِ [لَسُلِينَ] عِلْنَا وُاجِدَةً (تغيراين كِيرِ:١٩/٣)

(الله تعالى في مؤمن عوراتول كوظم ديا بي كه وه كى ضرورت كے تحت كر سے تكليل أو اسپنے چېرول كومرول كى طرف سے جا در سے ڈھانپ ليس اور صرف ايك آكھ كھى ركھيں)

اس. معظوم ہواک ہے ہودگی شریقے اور فیرست محد گورت کا کا منہیں ہے۔

اللہ عدید یا کہ جس آیا ہے المسوء قعود قا (گورت چھپانے کی چیزے المب مورت کی قررت کی خورت کی قررت کی فیر اور علی مرداس کی جسامت لینی فریل فول اور چھپائے تو میں وقیرہ کو جس سے دیا وہ کھ سکے ۔ اگر کسی شرقی ضرورت کی وجہ سے تعریب ہوئی تا ہو گورت کی وجہ سے تعریب ہوئی تا ہو گھرا ہو کہ میں اور کپڑول کی فریب و فرین والے اور وہ اس کو وارد یا پر النے و فیرہ سے چھپائے ایس نہ ہو کہ سے کسی انس پرست محض کی نظر پڑے اور وہ اس کو درت کی عزیت خراب کرنے کے منصوب تا در کرنے گئے۔

گھر بہ تا پڑا تو جی نے قاطمہ میں الشرعنہا سے بیل موال پوچید۔ اندری نے جواب دیا کا محرب تا پڑا تو جی استان کی ا خیر لَیْانَ اَنْ لا بَرِیْنَ الْوَجَالَ وَلاَ أَيُورَانَ }

[عورلار کے سئے بھتر ہے کہ شدہ دوہ مردول کودیکھیں، ورندی مردال کردیکھیں۔ سیل سے بیجو ب تی علیدا سلام کی خدمت میں چیڑرا کیا تو نبی علید، لسلام ہے حول موکر فردیا

الله بصغة بمنى ووميرك بم كائتر، ك إرسالقرآل المراك المرك المراك المراك

المَعْيَاءُ مِن الْإِبْمَان رحياكال كامسے

پردے کا مشاحیا ہے اور حیاعورت کی فطرت ہے۔ جب عورت خمیر کے خود ف کام کرتی سے تو سے حیابن جاتی ہے اور شرم و حیا کو ایک طرف رکھ ویٹی ہے۔ نبی علیہ السلام نے ارشاد فرمایا

> إِذَالِمَ تَسْتَخِي إِخْمَلُ مَا شِئْتُ (مَسْكُوةَ. جَ٣٥،٣٥) [جب توجيون جائت واست توجوات آر]

ال سے مصوم ہوا کہ بے حیال بن بے پردگ کا سیب بنی ہے۔ اللہ تعال کسی کو دیا جیسی نعمت سے محروم ندفر ، ہے۔ آجین۔

> · صديت إكسين تي عبيدا سلام في ارش وقرما يا إنْ الْمَوْء ة عوْرةٌ قَادا خَرجَتِ السَّسَشُوفَها الشَّيْطَانُ

(این کیر۳/۳۸)

ا مورت چھیانے کی چیر ہے حب کھر سے نگلی ہے قو شیطان اسے جھا نکر ہے شیطان جھا نکرآ ہے اس کے دو معانی ہو سکتے ہیں ایک تو یہ کہ شیطان لھیان اسسے گھر سے نکار دیکھ کر خوش ہوتا ہے کہ اب مجھے اس کو فیر ترم کی طرف اور فیر محرم کوائی کی

طرف یائل کرے میں آس فی ہوگئ۔شیطان اس کو تورت کو بدنظری کا مرتکب کروا تا ہے ور فیر مرد کواس کے جال میں پھنسا تا ہے۔

دوسرامعنی سے کہ شیطانی شہوانی نفسانی زندگی گزار نے والے اوگ مورت کو گھر سے باہر رکھے کر انچائی نظروں سے ویجھتے ہیں۔ ایسے فاس وفاجر اوگ شیطان کے نمائندے ہو ساتہ ہیں ان کے جما تھنے کوشیطان کا جمانکنا کہا گیا ہے۔

المناوقرمايا من الماوقرمايا

مَا ثَو كُتُ بَعُدِى فِيْسَةُ أَصْرَعَلَى الرَجَالِ مِنَ البِّسَاءِ (مَثَلَ عليه مِكْثُولَة مِنَا بِالنَاح)

(میں نے اپنے بعد مردول کے لئے محورتوں سے زیادہ پڑا فتہ کوئی نہیں دیکھا)

اس سے معلوم ہوا کہ محورت مرد کے لئے سب سے پڑی آ ذیائش ہے۔ فقہانے کئیں ہے کہ پردوہ جب ہونے کا مدار فتہ ہے۔ اس لئے پوڑھی محورت جس کی طرف بندی میال نہیں رہتا اس کو چیرے کا پردہ کرنے جس نری دی گئی ہے۔ جوان محورت کی طرف مرد کیا میلان موری طرف میں دیا جائے ہے۔ اگر محورت کی طرف مرد کیا میلان دھری طور پرشد یہ ہوتا ہے لینوانا سے پردہ جس دہ برتا جائے ہے۔ اگر محورت کے ساتھ نگئے تا کہ اس کے ذریعے سے کسی ضرورت کی ہونے کے مرتب کے دریعے سے شیطان مردوں کو فتنے جس شرق ال سکے۔

ای مراحی نے ام الموشین سیده عائش صدیق مین الله عنها سے ۱۰ ایت کیا ہے۔
 کُنْتُ اَدُخُلُ بَیْنِی اللّذی فیہ رَسُول آله سَلِیْنِ وَ ابْنِی وَ اجْسِعٌ فَوْبِی وَ اَنِی مَدفودان فیه)
 اَقُولُ اِنَّمَ هُوْ زُوْحِی وَ اَبِی ، ای مدفودان فیه)

ا میں اس کم سے میں واضی ہوتی حس میں نبی ملیہ السلام درفون میں تو اپنی جا ور کھ دیت تمی اور کہتی تھی کہ بہاں تو صرف میر ہے تو ہراہ رمبر سے والعدمدفون میں سلیان حب عمر مذہ کو ڈنن کر سے تو اللہ کی تئم ، میں ان سے حیا کی وجہ سے خوب المجھی طرح

ېږه کراما کرتی تنی]

اس سے پروے کی اہمیت کا انداز ولگا تا جا ہیے کہ سیدہ عائشہ وشی اللہ عنہ تو قبر بیل مرفون شخص ہے بھی پردد کر رہی ہیں جبکہ آج کی بے پردہ عور تیس زندہ جیتے جا گئے مردوں سے پردہ نہیں کر تیس ۔ دیندار عور توں کے سیئے سیدہ عائشہ ضی اللہ عنہ کا عمل روشنی کا مینار ہے۔

الم مديث يك الساليك

وَكَانَيْتُ خَفْصُةُ وَعَائِشَةُ (رصى الله عنهما) يَوُمَّا عِنْدُ النِّيُ مَنْتُهُ النِّي مَنْتُهُ الله عنهما) يَوُمَّا عِنْدُ النِّي مَنْتُهُ الله عنه و كانَ أَعُمَىٰ فَقَالَ السَّي مَنْتُ السَّي مَنْتُ الله عنه و كانَ أَعُمَىٰ فَقَالَ السَّي مَنْتُ الْحَمَىٰ فَقَالَ الله عنه و كانَ أَعُمىٰ السَّي مَنْتُ الْحَمَىٰ الله عَنْتُ الْمُسَلِّمُ الْمُسَلِّمُ الْمُسَلِّمُ الْمُسَلِّمُ الله عَنْ عَمَى الله عَنْ الله الله عَنْ الله عَلَى الله عَنْ الله عَلْ الله عَنْ الله عَلْ الله عَنْ الله عَنْ الله عَنْ الله عَنْ الله عَنْ الله عَلْ الله عَلْ الله عَنْ الله عَنْ الله عَنْ الله عَلْمُ الله عَلْ الله عَلْمُ الله عَنْ الله عَنْ الله عَنْ الله عَنْ الله عَلْمُ الله

(ایک مرتبه ام الموسین هفصه رضی الله عنها اور عائشرضی الله عنها تی علیه السلام کے

ہاس بیٹی ہوئی تھیں کہ حضرت عبد الله بن کتوم عظیہ گھر میں واقل ہوئے۔ میہ تا ہوتا

صی لی چینہ تھے۔ نبی اکرم ملٹی تی نے دونول ہے فرمایا کہ پردہ کرو۔ انہوں نے کہا یا

رسول الله مثل تی بیا بینا بینا تینا تیں ، نہ میں وکھ سکتے ہیں نہ تی بیچان سکتے ہیں۔

نبی علیہ السلام نے ارشاد فرمایا۔ کیا تم دونول بھی تا بینا ہو؟ کیا تم اسے دکھ کیس دہی

پردے کی اہمیت پراس سے زیارہ وواضح اور بڑی ولیل اور کیا وعتی ہے۔

(۳)عقلی دلائل

(۱) ایک بزرگ ریل گاڑی کے ذریع لا ہورہ جیکہ آباد جارے تھے۔ راستے میں کسی اشیشن پرایک کوٹ پتلون میں میوس ق ترزیب کے دلداد و توجوال سوار ہوئے۔ (/1-Y CESSION SESSION S//10-Y)(

تھوڑی دہر کے بعد نو جوان نے بزرگ ہے یو چھا'' آپ بجھے وین اسلام کے عالم نظر آرہے ہیں۔اگرآپ اجازت ویں تو کیا میں آئیک سوال ہو چوسکتا ہوں'' بزرگ نے جواب و یا''جی بال آپ ہے جھے'' تو جوال نے کہ'' اسلام اس بات کی اجازت کیوں نہیں دیتا کہ مرداورعورتیں استفیال کر کام کیا کریں'' بزرگ نے اس نو جوان کوقر آن وحدیث کی روشنی میں کئی جوابات و ہیئے گمرنو جوان کی طبیعت مطمئن نہوئی۔ وہ کہنے مگا کہ " ب مجھے عقبی دلیل ہے سمجھا کیں کہ اس میں کیا رکاوٹ ہے۔ بزرگ نے سمجھ یا کہ جب مرد اورعورتیں ل کر کام کریں ہے تو دل ایک دوسرے کی طرف مائن ہول ہے ، کئی بنتے سے گھر اجر جا کیں گے، کی کنواری لڑکیا ل بن بیای ماکیں بن ج کیں گی، معاشرے ہیں فساد کچ جائے گا ، نوجوان کہنے لگا کہ اگر انسان اپنی طبیعت پر کنترول كرے تو مخلوط تعليم يا نوكري ميں كيا حرج ہے؟ بزرگ نے ديكھا كرسيدهي انگل سے تھي نہیں نکل ر ہو تو سوج کہ ٹیڑھی انگی ہے نکان پڑے گا۔ بینو جوان عقل کا اندھاہے ، اس کے وہاغ پر بھی بردہ ہے البقدااس کو کسی دوسرے انداز ہے سمجھا ٹاپڑے گا۔ان کی ٹوکری میں لیموں رکھا تھا ، انہوں نے نکال کر جارنگڑ ہے کئے اور چو ہے سکھے۔نو جوان بھی گرمی کی شدت کی وجہ ہے سی کی نظروں ہے ان کی طرف و کیجھنے لگا۔انہوں نے یو حیما کہ آ پ کیا دیکھ رہے ہیں ، نوجوان نے کہ کہ بمول و سکھ کر مند ہیں یانی آئی جاتا ہے ہزرگ نے کہا اب طبیعت پر کنٹرول کا مسئلہ کیا بنا ،اگر لیموں دیکھے کر مندیش یانی آ جا تا ہے تو اس طراح ٹوجوان غیرمحرمائز کی کوہ کیے سرول جس گناہ کا خیال میں جاتا ہے اور یہی چیز رنا **کا** سبب بنتی ہے۔ دین اسلام نے اس برائی کا راستہ رو نئے کے لئے عورت کوتکم دیا کہ اوّل تو تکھر میں ہی رہے اگر کسی ضرورت کے جت محلنا پڑے تو میروے میں نکلے تا کہ فیسر مردوں کی نظر نہ پڑ ہے اور و وکسی مصیبت میں مرفقار نہ ، دیانو جوان نے شرم ہے مرجھ کا

E (1-1) E SE S (1) E SE S (1

(۲) اگر کمی مخص کے ذے ڈیوٹی نگائی جائے کہ ایک لا کوروپیری رقم ایک شہرے ووسرے شہری مخص کو پہنچاویں۔ تو وہ مخص اوّل تو رقم لے جائے ہے گھرائے گا کہ داست میں جیب کترے ہوتے جی ایسا نہ ہو کہ میری جیب ہے رقم عی غائب کر دیں۔ بلکہ اگر سمی چور وُ اکو کو پید چل گیا تو وہ تو جان ہے بھی مار دیگا اور دقم بھی لے اڑے گا۔ اس ت بھی مار دیگا اور دقم بھی لے اڑے گا۔ اس ت بہتر ہے کہ اے بینک وغیرہ کے ذریعے ٹرانسفر کرواد یا جائے تا کہ کی کو پید بی نہ چا۔ اگر اے بجبور کیا جائے کہ اس کے سواکوئی چارہ نبیل کہ آپ رقم خود پہنچا نہیں۔ لہ وہ مخص اس رقم کو پوشیدہ جیب یا جگہ بیل ڈالے گا اور سار اراستہ فکر مندر ہیگا۔ ایس کہ تی بہتر ہوگئی ہاں کے مناسخے رقم نکالی کر گننا شروع کر دے۔ بیر تی بہتی ہو گئی کے دور کی جو کہ کی بین ہو گئی کہ دور اس کے مناسخے رقم نکالی کر گننا شروع کر دے۔ بیر تی در اور بھو نہ دور کی ہو گئی گئی تعل مجھے مار۔

بانکل ای طرح آگر کوئی تک عورت گھر کی چار دیواری ہے باہر نکلتا بیا ہے۔ آثر مجبوری اور حذی رکی اور طروری ہوتو وہ باہر وہ او باہر جانا پڑا ہے ۔ آثر مجبوری اور حذی رکی اور طروری ہوتو وہ باہر وہ ہو کرنگلتی ہے اور رائے میں فکر مندر رہتی ہے کہ کوئی اچکا بدمعاش اس کے پیچھے نگلہ جائے ۔ یہ بھی نیس ہوسکنا کہ وہ غیر مردوں کے جمع میں اپنی زیب وزینت کا اظہار کرے اور اپنی عزت داؤ پر نگائے ۔ آگر کوئی بدنیت فیض اس کے در پ ہوگیا تو عزت بھی لوٹ لے گا اور جان ہے بھی مار ویگا۔ شرع شریف میں اس لئے ۔ ہو ہوگیا تو عزت بھی لوٹ لے گا اور جان ہے بھی مار ویگا۔ شرع شریف میں اس لئے ۔ جو پر دے کا تھم دی گیا ہے تا کہ عورتوں کے عزت و تاموس پر کوئی ہاتھ ند ڈ ال سکے ۔ جو پر دی نیشن اسمیل بے پر دہ بن کر بازاروں میں گھوشتی پھرتی ہیں ان کے اغواد غیر ہے واقعات روزاند اخبار کی زینت بخ جیں ۔ وہ دوسروں کو تماشہ دکھاتی دکھاتی خود می ووسروں کو تماشہ دکھاتی دکھاتی خود می دوسروں کو تماشہ دکھاتی دوسروں کو تماشہ دکھاتی دکھاتی دوسروں کو تماشہ دی دوسروں کو تماشہ دکھاتی دوسروں کو تماشہ دکھاتی دوسروں کو تماشہ دکھاتی دوسروں کو تماشہ دوسروں کو تماشہ دکھاتی دوسروں کو تماشہ دکھاتی دوسروں کو تماشہ دوسروں کو تماشہ دکھاتی دوسروں کو تماشہ دی دوسروں کو تماشہ دی دوسروں کو تماشہ دی دوسروں کو تماشہ دی تماشہ دی تماشہ دی تماشہ دوسروں کو تماشہ دی تماشہ دوسروں کو تماشہ دی تما

(س) اُركمي شخص نے قصاب كى دكان ہے چند كلو كوشت خريد نا ہوتو اے كپڑے يا تصليح دغير ه بيں چھپا كر گھر لے جاتا ہے ايسا مجھی نہيں ہوسكتا كدو ہا كوشت كوتھ أل يس ڈ ال کرمر پرد کے اور دائے میں چلے۔ اے خطرہ ہوتا ہے کہ جل کو ے وغیرہ چھید ہے۔

گراور گوشت کو اڈرالے جائیں گے۔ ای طرح اگر ۵ ھا تلو کی نوجوان لاک گرے یہ

پردہ حالت میں لیکھے تو انسانی بھیڑ ہے اس کے کرد منڈ دن تا شردر اگر دیے جیں اور کی

مرجہ تو پورے کے پورے ہا فائولوی قائب کردیج جیں۔ بی لئے نیک گور بھی پردے

میں لیٹ کر تک تی تور تا کہ ان کی جان مال اور حزت آبرو پر کوئی حملہ آور شاو سے مو پچ

گی ہات ہے کہ جو لوگ اپنی جو ان میٹیوں تو ہے پردہ تنظنے کی اجازت دے دے دیے جیں کیا

ان کی انظر میں بیٹی کی قدرو قیت پھر کلو گوشت کے برابر بھی نہیں ہے۔ جرت کی بات

ہے کہ بریک کوشت لے گئے تو فقت بائی تصان ہو گا جس کی حز نی ہو سکتی ہے اور اگر کسی

ہے کہ بریک کوشت میں کردی تو اس فضان کا از الڈ کوئی تیں ہو سکتی ۔ دل کے گا اب

(٣) ہرانسان کواللہ تھائی نے قطری طور پر قیرت کا جذبہ عطا کیا ہے۔ وہ ہر گزائیں چاہتا کہ کوئی فیر شخص اس کے گھر کی مورتوں پر بری نشرا شائے۔ اگر وہ کسی کواپٹی بحرم مورتوں سے برائی کرتے و کھے تو ہر گزیرداشت نہیں کرسکتا بلکہ مرنے مارنے پر حل جاتا ہے۔ کئی مرتبہ تو خاوترا پی بیوی کو یاباپ اپنی بیٹی کو یابھائی اپنی بین کواور بیٹا اپنی ماں کو تل کرویتا ہے۔

آ جکل اخباروں ٹیں اس طرح کی خبری چھٹی رہتی ہیں۔ایک عورت کی بے پردگ کئی خاتمرانوں کی عزت خاک بیں طاور تی ہے۔ لہذا انسانی غیرت اور ایمانی غیرت کا تقاضا ہے کہ عورت حجاب مہمن کر نکلے اور مرولوگ اپنی نظریں نیجی رکھیں تاکہ معاشرے میں فساونہ پھیلے۔

(١) تي عليه السلام نے عورتوں کے متعلق فر مايا

(1-4) E 33 E 33 (101) E 32 E 3 (11) Ale

نَاقِصَاتُ الْفَقُلِ وَدِيْنِ (مشكوة جَايُلُهُ) (عش اوروين كانتبارے النس)

عورت کی قطرت ہے کہ وہ عمو ہ کی کیسلتی بھی جلدی ہے اور پیسلا تی بھی جلدی ہے۔ برے برے سے مقدول کی مصل ہے بردسے ڈال دیتی ہے جذباتی ہونے کی سعہ سے کھڑی یں تولہ کھڑی میں ماشہ ہوتی ہے۔ ای لئے شرع شریف نے طلاق کاحق مرد کے اعتبار جيں رکھا ہے، اگر بالفرض عورت كوا ختيار وے ديا جاتا تو وہ ايك دن جي متر مرتبه طلاق وی اور متر مرتبدر جوع کرتی ہے ۔ خوش ہوتو اپنا سب پھھاس کی خاطرامتا دیتی ہے۔ الركسي على ماراض ٢٠٠٠ عند ندود بكينا بهي كوارانبيل كرتي اندرخان زيادتي بهي خود كرتى بي محراوكول كي فظر عن مظلوم بن كردكه ين بي ب- ايك كام كر في ايناول جاه ر ہا ہوتا ہے محرز بان سے تاں تال كبدرى بونى ہے۔ ذراى توك جموعك ير ظاوئدكى ساری زندگی کی خوش افظاتی پر یان بیچیر ، یق ہے ، مین ہے کہ بین نے تیرے گھر بیل آكرد يكهاى كي ب، وجوري كرتاب اسي في كرتاب ميري في التي بين كرتاب معولى بات برلعنت بھیجنا شروع کروی ہے كزور ہے تو چراہے مرنے كى دعا كي كرنے لگ ج تی ہے۔ ال کی محبت اس تدر ہوتی ہے کہ اگر خاد ند کیے کہ ہم آپ کے جسم میں کیلیس ا فھو كنا ج جي جي مر مول كى سونے كى تو فورا بوئے كى كد يجروبر كيول كرر بے جي جارى كري ندآب ، بنا كام جدى يميل _ غيداور حمد كي آگ يل جل بهن كركباب يق ہوتی ہے۔ فیشن کی اتنی داندا دہ کہ جے ہتی ہے جسے کیڑے شب پینوں ویسے کوئی دوسرا نہ یہتے، اگرایک مرتبہ کیڑے ہے جمن نے تو اتارکر کسی کودے دول، دو ہارہ دھوکر شہر پہنتے پڑی ۔ کوئی تعریف کردے تو پھوٹی نہیں ساتی۔ شمن کوروست اور غیر کوایتا سجھنا شروع کردی ے۔طبیعت کاس اتار ج حاد کی دجہ ہے کہا جاتا ہے کداس کی عمل کا فرنیس تاتش

ہے۔ البذا اس کا گھر کی جارہ یواری بیس رہنا ی اس کے لئے بہتر ہے۔ اگر کو کی مختص
کائل مجنون ہوتو اے پاگل خانے کے کمرے بیس بندر کھا جاتا ہے۔ عورت چو فکہ ناتھ
العقل ہے للبذا اے ڈر، بڑی جگہ یعنی گھر کی جارہ یواری بیس رہنے کے لئے کہا جاتا ہے۔
اگر باہر نکلنا جا ہے تو پر دے بیس بہت کر نکلے اور بحرم مرد کے ہمراہ نکلے تا کہ نہ تو یہ کس کا ایران فراب کرے۔
ایمان فراب کرے نہ ہی کوئی اس کی عزت فراب کرے۔

شری پردے کے تین درجے

(۱) بهترین درجه

(حجاب با لبيو ب)۔ارشاد بارک تعالی ہے وَ فَوْنَ هِنِي بُيُوْتِكُنَّ (اورثم اینے گھروں میں قرار کجڑو)

الہذاعورت نے سائے پر د سے کی سب سے اعلیٰ صورت میں ہے کہ محرک ج رویواری میں دفت گزارے ۔اسپے تھر اوا چی جنت سجھے۔عورت کام کاج اور ذکروع وت سے فارغ ہوتو تھر کے تھی میں کھیل کودعتی ہے۔الز کیاں آپس میں آتھے بچولی کھیلیں ،رک

ا کہ اور است کا استان کے دور استان کے دورش کریں تریزل مشین پردوڈ لگا کیں جن چھوٹا اور تیر مردول لگا کیں جن چھوٹا استان کی دارش بھی جو جائے اور غیر مردول کی انظر ول سے دورا ہے گھر ول جل مستور تورشی اپنی دائیا جس مست رائیل ۔ فدڈ رفد خوف نظر ول سے دورا ہے گھر ول جل مستور تورشی اپنی دائیا جس مست رائیل ۔ فدڈ رفد خوف نی گلر نی می درشری صدود میں رہنے ہوئے جس آنی ورش کی ضرورت بھی پوری ہوگئی۔ اکثر عورتیں گھر میں تھا اور چونک اکیزے دھونے ، ستری کرنے کھا ایکٹا اسف کی ستھرائی وغیرہ کے کا سکر کے تھک جاتی ہیں امن یہ درزش کی ضرورت ای محسول نہیں ستھرائی وغیرہ کے کا سکر کے تھک جاتی ہیں امن یہ درزش کی ضرورت ای محسول نہیں ہوتی ۔

بہذر گھریں رہتے ہوئے مورے مورت کی ہرضرورت پوری ہو جاتی ہے۔ اس درسج پر عمل کرنے واق عورت وریت کے درجات پانے والی اور قرب البی کو حاصل کرنے والی ہوتی ہے۔

(٢)ورم شرورجه

(حسحیات سائسر فصه) گریام نجوری محدت کو گھرست نگلتای پڑسے قرار نقیر مع جادر میں خوب انچی طرح بیث کرنگئے۔ارشاد باری تعانی ہے۔

يُدُبِينَ عَميهِنَّ مِنْ جَلابِينِهِنَّ (السِيّاء برعادراو (هُ اللَّهِ)

آ جنگل پروہ دارخو، تغین براقد کہن کرجسم کو چھپا گیتی ہیں۔ بہددستانے اور جربی جہن کر ہاتھ پاؤں کی زینت چھپا ہیتی ہیں۔ چیکہ بعض علاقوں بین ششان کا کہ کا برقندری ستعہل ہوتا ہے بیدسب بچھ جلب ہے شمن جس آتا ہے اس طرح دیکھنے والے غیر مردوں کوقد وقامت اور جس مت کا ندا ہو ہو بھی جا ساتو بھی زیب ورینت چھپی دہنے کی وجہ ہے فیٹے کا اندیشتہ موتا ہے ۔ یا حقیاط کرنی ضروری ہے کہ برقعدا تنافقش ونگار و رہنہ ہو کہ و بہنے و را سمجھے کہ اندر حرکی بھی موجو دیے۔ آجکنی کے مردوں کی حردوں کی حردوں کی حربیس لگائیں عورت کے بقید جسم پر نہ بھی پڑی تو بھی ہاتھ یاؤں پر نظر ڈالیے ہی عورت کے حسن وجمال کا اندازہ سکا لیتے ہیں۔ اس لیئے ہاتھ یاؤں بھی چھپانے ضروری ہیں۔ بیہ پردسے کا درمیائی ورجہ ہے۔ اس در۔ ج پرعمل کرنے والی عورت تقوی پرعمل کرنے والی عورت تقوی پرعمل کرنے والوں ہیں شار جو تی ہے۔

(٣) آخري درجه

(جَابِ بِرِعدَر) پِردے كا آخرى درج بيہ بكتورت مجورى كى وجدے كھر ہے۔ نظے اور جا در يا برقعہ س طرح پہنے كه اس كے باتھ پاؤں آئيسيس وغير و كھلى ہوں۔ ارشاد بارى تعالى ہے۔

> وَالاَ يُبْدَيُنَ رِيُنتَهُنَّ اللَّا مَا ظَهُوَ مِنْهَا (النور ٣٠) [البَّاسَّقِير رشادكا ألي محروه جوخوا كا بر موجائة]

اس کے جو فور بخو و ظاہر ہو بن جاتی ہے۔ یعنی کام کاج اور تقی وحرکت کے وقت جو اس کے جو فور بخو و ظاہر ہو بن جاتی ہے۔ یعنی کام کاج اور تقی وحرکت کے وقت جو چیزیں ہو اور تقی وحرکت کے اظہار ہی جاتی ہے۔ ان کے اظہار ہی کام کاج اور تقی ہوتا ہے۔ ان کے اظہار ہی کوئی گئ ہوتا ہے۔ ان کے اظہار اور کوئی گئ ہوتا ہے۔ ان کے اظہار اور چھیلیاں اور چھیلیاں اور چھیلیاں اور چھیلیاں اور چھیلیاں اور چھیلیاں کوئی گئے کا ڈر ہے تو فقہا کے اس سے اس کے ایک جا رہنے کا ڈر ہے تو فقہا کے اس سے کر ورت ہے گئے جرہ اور بھیلیاں کھول بھی جا ترجیلی

پہل کی آیت سے بہ بات ٹابت ہوئی کہ اگر لین وین کی ضرورت بی مجورت کے ہتھ پاؤل اور سی تعصیر کھلی ہوں تو کوئی گن و نہیں ہوگا گراس آیت سے بہ بات کہیں ٹابت نہیں ہوگا گراس آیت سے بہ بات کہیں ٹابت نہیں ہوئی کہمردوں کوال کے اعضا وکی طرف دیجھنا جائز ہے۔ مروول کے لیے تو تھم وی ہے کہ بٹی نگا ہیں بہت رھیں ۔ شرئی ضرورت شرعی کے بغیرعورت کے ہتھ جو اس چرے کوندد کھیں۔



آج کل بعض نام نباد جدت پہند دانشوروں کی طرف ہے ہے ہا ہے۔ کا بدہ شال شدو مدے کیا جارہ اسلام بھی جا ہے کا بدہ شال شدو مدے کیا جارہ ہا ہے کہ اسلام بھی تجاب کا تھم تو ہے لیکن اس بھی چہرے کا بدہ شال شہیں ہے، یہ لا تکہ جسن اور زینت کا اصل مرکز تو انسان کا چہرہ ہا اور آئ کے فتنہ ونساد اور نابہ ہوں کے زیائے بھی اس کا چھپا تازیادہ ضروری ہے ۔ عانتی معالجہ یا عدائتی کو اس اور پہنچان کی شری ضرورت کے علاوہ حورت کے لئے چہرہ کو لئے کی اجازت نہیں ہے۔ ور پہنچان کی شری ضرورت کے علاوہ حورت کے لئے چہرہ کو لئے کی اجازت نہیں ہے۔ چنددلائل درج فر فرل جی اے اس بھی اس بھی اور پہنچان کی شری شرورت کے علاوہ حورت کے لئے چہرہ کو النے کی اجازت نہیں ہے۔

(۱) قرآن مجید نے فامسٹنگو نفش مین ڈراء جو خاب کا تھم دیکر بات کھول دی ہے کہ چہرہ چھپا ہا بھی ضروری ہے۔ اگر چیرہ کھولٹا ہوتا تو بردے کے پیچھے سے بات چیت کا تھم بے معنی ہوتا۔

(۴) بهب پردسه کی آیاب بسته بین خطیعی مین خلابیدی آ از داج مطهرات کوتیم دی گئی کی صحابه کرام رضی اندینم سے اینا چیره چھپا کی ۔ کون کهرسک ب کرده معاذ اللہ شکھ مر پھرتی تھیں اور پردسے کی آیات کے ذریعے ان کومر چھپا سنے کا محم ہوا۔

حضرت این عیاس عضاس کی تغییر میں قرماتے ہیں اللہ تن ٹی ہے مسلمان عورتوں کو عظم دیا ہے کہ جب وہ کسی ضرورت سے تکلیس تو سر کے اوپر اپنی جیاوریں لاکا کرا ہے چیروں کوڈ ھانب لیں۔ (تغییر این جریر)

ا ہ م محر بن سیرین نے مفرت عبید و بن سفیان بن الحارث سے در بیافت کیا کہ اس عظم پر ممل کرنے کا کیا طریقہ ہے؟ انہوں نے جا در اوڑ دے کر طریقہ بتایا اور اپٹی چیٹا فی

اور ناک اورایک آنکه کوچیپ کرصرف ایک آنکه کلی رکھی (تغییراتن جریر)

(س) کتب حدیث ابوداؤ د، ترفدی ، موطا وغیرہ شی تکھا ہے کہ نبی اکرم میں تیلے نے موروں کو حالت افرام میں تیلے نبیا ہے۔ موروں کو حالت افرام میں چیروں پر نقاب ڈالنے اور دستانے پہننے ہے منع فرماد یا تھ۔ اس سے خاہر ہوتا ہے کہ اس عہد مبارک میں چیروں کو چیپائے کے لئے نقاب اور ان سے خاہر ہوتا ہے کہ اس عہد مبارک میں چیروں کو چیپائے کے لئے نقاب اور ان میں خیروں کو چیپائے اور کا تھا۔

(٣) حصرت عائش رضی الاعنها فرماتی جیں کہ جب مروہ جارے قریب ہے گزرتے اور ہم عورتنی نبی اکرم مثل آئی جا دریں اور ہم عورتنی نبی اکرم مثل آئی جا دریں اور ہم عورتنی نبی اکرم مثل آئی جا دریں اسے سروں کی طرف ہے اپنے چیرے پر ڈال کی تھیں اور جب وہ گزر جاتے تو منہ کھول لیتی تھیں۔ (ابوداؤر)

(0) زواجر على ابن تجركل رحمة الشرعليد في المام من في رحمة الفرعليد كالديب نقل كيا هي كداكر چد ورت كا جره اور بتقبيليال مترعورت ك فرض على وافل نبيل ان كو كلول كر بهى نماز بوسكتي هي مكر فيرمحرم مروول كو ان كا و يكتا لا ضرورت شرعيد جا تزنيل مه لبين مورث كيلي ان كا دكهانا جائز بيل م

(٧) اوم مالک رحمة الله عليه کامشبور قدمب بھی ميں ہے کہ فير محرم عورمت کے جرہ اور بشينيول پر نظر کرنا شرگ عذر کے بغير جائز نبيل۔

(4) علامه ثا ي اين فأوي شي لكية مي _

وَالْمَعَنِي تُمُنَعَ مِن الْكَشْفِ لِحَوْفِ أَنْ يَرِى الرِّجَالُ وَجُهُهَا فَتَقَعُّ الْفِتْنَةُ إِلَالَهُ مَعَ الْكَشْفِ قَدْ يَقَعُ النَّظُرُ الَيْهَا بِشَهُونَةً

[مورت کو چبر کھولتے ہے روکا جائے تا کہ مرد دیکھنے ندیا کیں کیونکہ چبرہ کھلنے ک صورت میں شہوت بحری نگاہ ان پر پڑتی ہے ، (ورمخارا/ ۲۴۸)

(٨) ١ انگريزي كامتولي

Face is index of mind (چېره د ، ځ کانترکس بوتا ہے) ہذا کسی مختص کے چیرے کود کیدکراس کی پوری شخصیت کا اندازہ لگایا جا سکتا ہے شرم وحیا نیکی بدی غم دخوشی کا اندازہ چیرے سے جی ہو جاتا ہے لہٰذا چیرے کا چھیاتا ضروری

ہے۔ (۵) جب کسی لڑکی کا رشتہ پیند کیہ جاتا ہے تو اسکا چبرہ ویکھا جاتا ہے آگر کسی لڑک کا چبرہ چھپ دیں تو کیا بقیداعض نے جسم کو دیکھ کرکوئی اس کی شخصیت کا انداز ولٹا سکتا ہے۔ اس ہے معدوم ہوا کہ چبرے کا بردہ انہنائی ضروری ہے۔

(10) اگر غیر محرم مرد تورت ایک دوس سے کا چیرہ و کھے نیس تو بغیر بات چیت اور تفتگو کئے ایک دوس سے محبت کرنے لگ جاتے ہیں۔ بقول شاعر

۔ استحموں آتھوں میں اشارے ہو گئے ہم تمہارے تم تمارے ہو گئے چونکہ چرے ہی سب سے زیادہ کل فقتہ ہے لیڈا چرے کو پردے سے مشتنی کرنا جہالیت اور گرائی کی ولیل ہے

(اعتراضات

اگر اسی تفل مجلس میں یروے کا مسئلہ چرخ جائے تو بے یررو عورتی خرج ہیں۔
اور اپنی ہے یردگی کو جائز فاہد کرنے کے لئے طرح طرح کے اعتراض مت کرتی ہیں۔
اس طرح ہے پردگی جائز تو نہیں ہو سکتی ۔ البتدان کے گناہ کی شدت شن اضافہ ہوجا تا
ہے۔ مناہ کو گناہ مجھ کر کرنے والا اگر تو ہے کرے قومن ہ جلدی معاف ہ و جاتا ہے جبکہ گناہ کو جائز ضامت مع جو ایا تھے جبکہ گناہ کو جائے جند اس مع جو ایا تھے جو ایا ہے جائے جند اس مع جو ایا تھے جو ایا ہے جائے جائے ہیں۔

(١) اعتراض: چادد يا برقعه بينت عدكيا بوتا هيامل ش برده تو آنكمون كا بواكرتا هي؟

جواب: جواؤگ کہتے ہیں کہ پردہ آتھوں کا جوا کرتا ہے الیس جاہے کہ بار شکے پھرا کریں آئیس کیا ضرورت ہے کیڑوں میں ملبوس رہنے کی ۔ ذرا بے نیاس ہو کر گھر کی عورتوں کے سامنے بھی آ کیس تو خود می حقل تھائے آجائے گئے۔ بیا حتراض وہی عورتیں کرتی ڈیل جن کی عقل یہ پردہ پڑجا تا ہے یا جن کے مردوں کی عقل یہ پردہ پڑجا تا ہے۔

> یے پروہ نظر آئیس جھے وہیاں آئیر زمین میں غیرت قومی سے گڑ کیا پڑھیا جو ان سے آپ کا پردہ وہ کیا ہوا کہنے گئیں کہ عمل یہ مردوں کی پڑ کیا

ایاد سے خیر شرائی ایسے اعتراف تا ای وقت بیدا ہوئے ہیں جب دل پِفائدہ کا پردہ پڑجا تا ہے۔ و م دستور کی ہے کہ پہلے آتھوں سے پردہ اور تا ہے اس کے بعد چرے سے پردہ تارج تا ہے۔

(٢) اعتراض بردو العليم كراسة من ركاء ف ع

جواسة بهم يدكية بين كه بردوته م كراسة شي ركاوث بين به بلكه معين و مدد الراسة الماركان المارة في المارة المارة المارة المارة كالمارة ك

اور قر المال المحل كے بيٹوں و آگے روق ہے

درق ورق تيرا چرد دکھائي دي ہے

اورئي جگروں پرقر پرد فير لا کيس پرقر بان ہوتے بجر درع ئي ہو درع ئي اورئي جگروں پرقر بان ہوتے بجر درع ئي اور درع ا

مفاوی اوجا تا ہے اور وہ معاشر ہے گی تر تی شن اپنا کر دار اوا تھی کرسکتا۔

جواسید: اللہ انت تو یہ کھنے کی ہے کہ ہم ترقی کے کہ جوات کی ایک مورے کا فظا کھر ہے کا کھنے کی ہے کہ ہم ترقی کے کہ جوات کا فظا کھر ہے کا کھن کر دفتر دل شی کی دل جوان میں ماور پہلے مقامات پر آجا ما معاشر تی ترقی ہے یا کیس ہو کر اپنی ان و حد دار ہوں کو اوا کرٹا ترقی ہے جو تقردت کی طرف ہے اے دی گئی جی ۔

مورت کی اصل و حد داری ہیہ کہ وہ معاشر ہے کہ ہم معاشر کے بہتر بن تسل میا کر سے جو مشتبل کی معمار بن سے اور یہ جی ہوسکتا ہے جب مورت کھر شی رہ کر کھنوئی کے ساتھ اپنی اولاد کرٹر بہت کر بہتر کی سرئی ہے کہ اور یہ جی ہوسکتا ہے جب مورت کھر شی رہ کر کھنوئی کے ساتھ اپنی اولاد کی تر بہت کر بہت کر ہے۔

ترقی کورال مفرب کے معیار پر دیکھنے کی ضرورت نہیں بلکہ ترقی کواس معیار سے
دیکھنے کی ضرورت ہے جواللہ تعالی اوراس کے رسول میں بنتی نے قائم کیا ہے۔
(۳) اعتراض پر دو مورت کے لئے قید کی مانند ہے؟

جواب نید در پردے کے اعدیٰ ومعانی میں بہت زیادہ فرق ہے۔ قید کتے ہیں کسی شخری کواس کی مرشی ومنشا کے خلاف کسی جگہ بند کر وینا۔ جبکہ پردہ کہتے ہیں عورت کا پنی

حوثی ہے غیر مردوں کی نظر ہے اوجھل رہنا۔ قید کا خشا ہوتا ہے کہ لوگ اس مختص کے شر ہے نی جا کیں جید پردے کا خشامیہ ہوتا ہے کہ عورت غیر عردوں کے شرے نی جائے۔
جہد کو فی محض بنا لیاس تبدیل کرنا جا ہے تو وہ پسند نہیں کرتا کہ دوسرے لوگ اس کا ستر
دیکم سی لہٰڈا وہ کسی کمرے میں یا دیوار وغیر کی دوٹ میں لیاس تبدیل کر لیت ہے تو اسے
قید نیسر کہتے پردو کہتے ہیں۔ معلوم ہوا کہ قید مجبوری ہے ہوتی ہے جبکہ پردہ فوش ہے ہوتا

فیدا مان کے جرم کی سزا کے طور پر ہوتی ہے جبکہ پردہ تو انعامات الہید حاصل کرنے کی نید، سے ہوتا ہے۔ پس مورت پردے بیں رہ کر قید ٹیس ہوتی بلکہ بہت ساری آفتوں مصیبتوں ہے آزاد ہوجاتی ہے۔

(٣) اعتراض پر قدو و هنئے کی ماند ہے پر شے والیاں بھی تو غطا ترکش کرتی ہیں؟
جواب: یہ بات و بمن نتین کرلیں کہ پردے والیوں ش بھی گر بڑ ہے پردگی کی وجہ ہے
ہوتی ہے اگر وہ بے پررگ سے کئی طور پر نیج جا کیں تو گڑ بڑ کا حوال می بیدا نہیں
ہرتا۔ایک مکتر فورطلب ہے کہ اگر پردے والیاں بھی تھوڑی کی ہے پردگ کر بیٹھتی ہیں تو
ر بربر ہوجاتی ہے تو بھر جو حورتیں پردہ کرتی ہی تین ان سے کیا کچھ ہوجا تا ہوگا۔اس کے
ر بربر ہوجاتی ہے کہ برجوحورتیں پردہ کرتی ہی تین ان سے کیا کچھ ہوجا تا ہوگا۔اس کے
میرگڑ رجا تا ہے۔

و ۵) اعتراض بعض عورتنس کہتی ہیں کہ ہم تن بجوں کی ماں بن گئی ہیں اب ہمیں کون دیجہ اے؟

جون ، و یکھنے و نے تو تمیں بچوں کی بان کو بھی و یکھنے سے باز نہیں آئے۔ پھر تمیں بچوں اول کے اس کے یہ کھنے کے باز نہیں آئے۔ پھر تمیں بچوں اول کے اس کے یہ کے اس کے یہ کا اس کے یہ کہا کہ اب جمیس کون و پھٹا ہے۔ جم کے جس کے اگر بالغرض کمی نے و کچے لیا تو شامت تو آپ کی بی آئے گی۔ ایسے ہے۔ جم کئے جیں کہا گر بالغرض کمی نے و کچے لیا تو شامت تو آپ کی بی آئے گی۔ ایسے

فضول بہانوں سے مدے پردگی جائز تو تبیں ہوسکتی۔ اگر کوئی ان سے سوال کرے کہ کیا آپ تین بچوں کی مال بننے کے بعد خاوند کی توجہ کے قابل نہیں رہیں۔ اگر خاوند کی ضرورت آپ سے پوری ہوسکتی ہے تو چر غیر مرد کے لئے کیار کا وٹ ہے۔ عربی کا مقولہ ہے۔

لکل ساقطۃ لا قطفہ (برگری پڑی چزکوا شانے والد کوئی ندکوئی ہوتاہے)

(۱) اعتراض نردہ کرنے سے فیر مردزیادہ شوقیہ نظروں سے دیکھتے ہیں۔
جواب: آپ خود موہی کہ آگر پردے والیوں کو فیر مردا تی شوقیہ نظروں سے دیکھتے ہیں ۔
تو پھر ہے پردہ پھرنے والیوں کو کسی ہوستا ک نظروں سے دیکھتے ہوں گے۔ ہمارے خیال میں جسے نصائی بحری کود کھتا ہوں گے۔ ہمارے خیال میں جسے نصائی بحری کود کھتا ہوں گے۔ ہمارے کرد سے والی کو دیکھتے ہوں گے۔ والیوں کو کھتا ہے اس نظر سے دیکھتے ہوں گے۔ والیوں کو دیکھتے ہوں ہے۔ دیل اس کے دیا اس کے بیت کو ہے کہ فیارت کو دیکھتے ہوں ہے۔ دیل اس کے دیا اس کی ہے کہ کورت کو کرد انہا کو دیکھتے سے تو کا لے کیٹر سے کے سوا کھے نظر نہیں آتا گر بے پردہ مورت کو دیکھتے کو ہے اور دیکھ کو تھا تا ہے کہ کوشت کھتے کو ہے اور دیکھ کو تھا تا ہے کہ کوشت کھتے کو ہے اور دیکھتے کو ہے اور دیکھتے کو ہے۔



فرگی ، حول میں محرم غیر محرم اور پر دہ ہے پردگ کا کوئی تصور تیں ہے۔ حریاتی اور فی شی اسپنے عروق پر ہے۔ پڑھے لکھے تہذیب یافتہ لوگ۔ دین ہے تا آشنا ہونے کی وجہ ہے حیوان ناطق ہے ہوئے ہیں۔ گھروں میں بچوں کے سامنے مال باب بوس و کنار میں مشخول ہوستے ہیں۔ گھروں میں بچوں کے سامنے مال باپ بوس و کنار میں مشخول ہوستے ہیں۔ عور تیں اور حرد گھروں جی شارٹ لباس پیمن کر پھرتے ہیں۔ مرد اور عور ست اپنی خوشی ہے د تا کریں آتو اسے قانون کی نظر میں جرم بی تصور تیس کیا جاتا۔ مدد و واقعات سے واشح ہو تھی ہے۔

(۱) ایک کافر نے اپنے گھر میں گاڑی چلانے کے لئے ڈرا تیورد کھ جو کہ مسلمان تھا۔ چندس ل کے بعد کا فرکوسی دفتری کام کی دجہ ہے تمن ماہ کے لئے گھرے دور کسی ملك على جانا براء اس في ورائيور كوتا كيدكى كدائي ويونى تحيك فيك ادا كرتا ريها رائل فاند كاخوب خيال ريج _ ڈرائيورروز اندائي ڈيوني پرھاضر ہوجا تا اور گھر ک ضرورت کی کوئی چیز لانی ہوتی تولا و بتا۔ بیکم صاحبہ کوسک کام کی فرض سے باہر سالے جاتا یر تا تو لے جاتا۔ چندرہ و ن گزرتے کے بعد ایک ون پیگم صاحبہ نے اسے کمرے ٹس بلایا وركها كدا وجرسه ساتهوزنا كرور ورائجور في موجا كمالك السيخ افسر كرساته وفيانت كيے كرول البزااس في انكار كرويا۔ تيكم صاحب اس بات كايزامنايا اور ڈر، تج ركو غيے یں گھرے نکال دیا۔ تمن ماہ ٹس بیگم صاحبہ نے آتھ دی حرتبہ اس ڈرائیورے زما کی فر مانش کی جواس نے بوری شدگ ۔ جب اقسر والیس آیا تو اسکے دن ڈرائے رہے یو چینے لگا كدكيا ميرى بيوى نے تم ے زناكى خواجش ظاہركى تحى ۔ اس نے جواب دياك . تى وال مكر میں نے انکار کر دیا تھا۔ بیس آب کے ساتھ خیانت کھے کرسکیا تھا۔ افسر کہنے لگا او بیوقون خیات کیا با ہوتی ہے۔ یہ بتاؤ کہ اگر میری بیوی کوصدے کی وجہ سے دیکھ جو جا تا تو کون ز مەدار بوتا ئىمىمىيى اس كائىم ماننا جا ئىلى قىلىنىڭى جىكەنا فىر مان كوگىرىشى نوكرنېيىل ر كەسكىكا البذاآج ہے تہاری چھٹی ہے تہیں نوکری سے قارغ کردیا گیا ہے۔

(۴) و بیباتی علی نے بین رہے والا کافر تو جوان ایک دان نہا دعو کر اور بین سنور کر کلب جائے نگا تو اس کی بہن نے راستہ روک کر بع جیما ، کہاں جارہے ہو۔ اس نے کہا کہاں جارہے ہو۔ اس نے کہا کہا تا کلب بیس ، پنی جنسی ضرورت بعوری کرنے کے لئے جارہا ہوں ۔ تو جو ن بہن نے کہا کہ بیس زندہ نہیں ہوں ؟ تمہاری ضرورت بیس ایجے طریقے سے بوری کرسکی میں ، چنا نجے کا فراد جوان بسن کے کمر ہے جس گیا اور جب مند کالا کر کے المحفے لگا۔ تو بہن سے کہا جو گھنے لگا۔ تو بہن کہا ہوں ، چنا نجے کا فراد جوان بسن کے کمر ہے جس گیا اور جب مند کالا کر کے المحفے لگا۔ تو بہن سے کہا کہا کہا کہا کہ جواب بیس کہا

"بال ای کی مجی کی رائے ہے"۔

ان واقفات سے اندازہ ہوسکتا ہے کہ کافر ماحول بیں زیا بالرضا کوئی جرم نہیں ہے۔ کار کی خواہش ہے کہ مسمانوں کے معن شرے بیں سے بھی حیا کوئم کردیا جائے تاکہ زیا عام ہو سکے ۔ اس لیتے پاپ میوزک اور بھی فلمول سکے ذریعے انہوں نے مسلمانوں کے معاشرے پر پلفاد کردی ہے ۔ جومسلمان فریکی طور طریقے اپنا کرخوش ہوئے ہیں ۔ بور او پاس بھا کرخوش ہوئے ہیں ان کے گھروں کے جا کہ دی احتیار کرتے ہیں ۔ بور او پاس بھا کرجنی فلمیں و کیجھے ہیں ان کے گھروں کے جو لات جرتنا کے حدید ہیں۔ بور آتے ہیں۔

فرائی ملک ہیں ہمارے کیے ڈاکٹر صاحب کے پاس آنے والی او نے طبقے کی ہے پروہ خوا تین نے گھروں کے حالات سنا کر مشورے ہوئی چاتو ان کی میرت کی انتہا نہ رہی ۔ معلوم ہوا کہ ان مالدار گھر ، نول سے خیست ؛ ہذر وانگل چکا ہے ،محرم عور آوں ہے فرائ کرنے والی قرب قیامت کی نشائی پوری ہوگئی ہے۔ ہے پروگ کے سیوب نے شرم وحیا کے احس سات کوختم کر کے رکھ دیا ہے۔ فرائی مما لک جی در ہے والے بعض مسمانوں کے گھرون میں سے دالے احس سات کوختم کر کے دکھ دیا ہے۔ فرائی مما لک جی در ہے والے بعض مسمانوں کے گھرون میں ہے جوائے ہوئی ہے۔

جب ڈ، مُنگ ٹیبل پرعام مشروب کی جگہ شراب کی یوٹل رکھی جائے تو پھر انجام کیا ہوگا۔ نہایت افسوس کے ساتھ چندوا قعات قلمبید کئے جاتے ہیں

(۱) پھو پھو کی زلفیں

ایک فرگل ملک میں زوتامی ایک بڑی کی حرام میں ان تاکہ وی من سب رشتا نہ اللے کی وجہ سے شاہ دیا ہے۔ آئی او آنا اللے کی وجہ سے شاہ دیا ہے۔ آئی او آنا اللہ کی اللہ کا اللہ کی اللہ کی اللہ کی اللہ کا اللہ کی اللہ کا کہ کا اللہ ک

کے دن سادھ کا۔ ایک دن راز فاش ہوگیا تو ہورے فائدان میں رسوائی ہوئی ، مند دکھائے کے قابل شدہے۔

(۲) خاله کی مسکرا ہث

فرگی ماحول میں رہنے والی فالہ جب بھی بہن کے گھر آئی تو پندرہ سالہ بھا نے کو کہتی کہتی کہتم ہوں ہے جو بھی ہوا نجا اپنی فالہ کے گھر رہنے کے لئے گیا۔ ف موضح ناشتہ کر کے وفتر ہطے گئے تو فالہ نے بھا نج کو بدا کر پاس بھایا اور اس کے منہ میں بقے ڈالنے گلی۔ دو دن کے بھی خاتی کا متیجہ یہ انگلا کہ بعد سنجے نے فالہ کا بوسہ لیہ تو فالہ ناراض ہونے کی بجائے محرا کر کہنے گلی ، آپ کا شکریہ۔ اس کے بعد وہ می کچھ ہوا جو شیطان چاہتا ہے۔ ایک دن فاوند نے ان کو قابلہ حرکت کر سال کے بعد وہ می کچھ ہوا جو شیطان چاہتا ہے۔ ایک دن فاوند نے ان کو قابلہ در بحرے دی گھر کیا تھر کے ان کو قابلہ در کے دی گھر کیا تھر کیا گئائے گھر کا ندگھاٹ کے رہاں بچائی۔ اب

(۳) ہیں کے فیشن

، بہپ کی تقریب میں شرکت کے لئے گئے تو بیٹی گھر بھی اکیلی تھی۔ تھوڑی دہر کے بعد بھائی گئدی جنسی فلم لے کراآ یا اور بھائی بہن نے فلم دیکھی ۔ فلم میں جنسی مناظر است نے بھی کی طرف دیکھی ۔ فلم میں جنسی مناظر است نے بھی کی طرف دیکھی کہا کہ آئ تہار ب کہا کہ است خراب ہوگی اس نے بھی کی طرف دیکھی کہا گہا کہ آئ تہار ب کہا کہ است خوات میں ۔ دکھاؤ تو یہ کپڑ اکتنا المائم اور تقیس ہے، کہا ہوائی کے قریب ہوگئی، کپڑ ہے کو دیکھنے کی بجائے بھائی نے اللی خواتی میں اعتما می جائے پڑتال شروع کر دی ، اور بالاخر وہی ہوا جو نہیں ہوتا جا ہیے تھا۔ دوسر سے دن بھی جائے بیا گھا ہوار تعدما میں است کے باتھ کا لکھا ہوار تعدما میں دیا ہے جائے گئے ہوئے کا بیتے جائے۔ اس کے باتھ کا لکھا ہوار تعدما جس سے دائے کا بیتے جائے۔

(٣) ما ل كالحرز تفاقل

فاوند کوفوت ہوئے دوسال گذر کے تو بیٹا عام سولہ سال کا ہوگیا۔ ماں ہینے کا ہر طرح سے خیال رکھتی گر بیٹا ہری سوسائٹی بھی گرفتار ہو گیا۔ ماں گھر بھی بغیر دو پئے کے کھلے گئے والی تیمیں وہن کر کا م کرتی رہتی ۔ وقت گزاری کے لئے خود بھی رات کوفلم یا فرراہے دیکھتی اور بیٹے کوبھی دکھائی ۔ اتنا کہتی کہ بیٹے یا ہر نہ جا یا کرو۔ بیٹے کوبھی دکھائی ۔ اتنا کہتی کہ بیٹے یا ہر نہ جا یا کرو۔ بیٹے کوبھی دن ان کہتی کہ بیٹے یا ہر نہ جا یا گرفت کی بیانی بھی تشرآ در دا اور ان کا کہ کے کہائی بھی تشرآ در دا اور ان کی کھتے ہے قاصر ہے۔
کرمال کو پلائی اور دو ہی کھ کیا جس کو گھم لکھتے ہے قاصر ہے۔
کرمال کو پلائی اور دو ہی کھ کیا جس کو گھم لکھتے ہے قاصر ہے۔

(۵) ایک مرجہ کی ہورت نے پڑھے کے لئے گئی ہو چھا کہ بچھے بچھے پڑھ دینے کے لئے گئی تا کہیں تا کہ بیرے جھے بچھے پڑھ دینے کے لئے گئی کیا دیا ان گئی کا خیال نکل جائے۔

ناطقهمر بريال إا كي كيا كمي

پار کیک کیٹرول کا استعمال ارشاد باری نعالی ہے۔

غیر حنبوجات بزینہ ۱۱ پی زینت شدکھاتی پھریں } مفسرین نے اس آیت مہاد کہ سے ٹابت کیا ہے کہ محودت کے لئے اس کیار یک کیڑا

استعال كرناشع ب جس من وجمال جملكا مو

ابن اعربی نے احکام القرآن جی لکھا ہے۔

و من النبوج ان تلبس الموآة ثوبا رقيقا يصفها (ادكام الترآن ١٥٣/١٥) إثر تين عن ين بكر ورت اثنابار يك كرر ااستعال ندكر عرفي فل كرتامو) ايك حديث ياك مين ني عديد السلام في ارشاد فرما يا ب رب نساء كا سيات عاريات ماثلات معيلات لا يدحلن الجنة ولا يجدن ريحها (مشكرة. ٢٠٣٣م/١٠٠١)

[كيتر مده كال كرفتى ريخ وولى عورتنى جرود مرون كو ، كل كرفي جير، خود ماكل موتى المين مراكبي على مراكبي المين كالمراكبي المركبي المركبي موا كيك كي على المركبي مراكبي مراكبي المركبي موا كيك كي ع

ام علقمہ رضی اللہ عنہا کہتی تیل کہ سمیدہ عائشہ رضی اللہ عنہا کی بھتی حفصہ بنت عبد الرحمٰن اللہ عنہا کی بھتی حفصہ بنت عبد الرحمٰن اللہ ان ہے لئے آئیں تو باریک کپڑے کا دویشہ پہنے ہوئی تھیں ۔ سمیدہ عائشہ رضی اللہ عنہ نے دیکھا تو الن ہے دویشہ نے رکھاڑ دیا اور اس کے یہ لے موثا دویشہ ان کو عطا قرمایا۔ (مفکلو آگا۔ اللہ اس)

مسلم شریف کی ایک حدیث علی فی علیدالسلام نے ادشاد فرمایا ہے۔ حدل عدیک ثوبک والا تمشو عواۃ (مخلوۃ ج۲،۳ م۱۳۱) (اینے ویرکیڑالازم کراو نظیمت پھرو)

س ہے ٹابت ہو، کہ ایر یک کپڑ ، جوستر نہ چھپا سکے بلکہ انسان کے اعضا کے سترصاف نظر آئیں اس کا بہنٹا حرام ہے۔

بے يروه كورت كوس

(۱) حضرت علی رضی اللہ تھی کی عنہ ہے روایت ہے کہ علی اور میری بیزی فاطمہ رضی اللہ عنها دونوں نی طیہ السلام کی خدمت علی حاضر ہوئے ،ہم نے آپ کوروئے دیکھا۔ میں ان پہنے اللہ اللہ میں خدمت علی حاضر ہوئے ،ہم نے آپ کاروئے دیکھا۔ میں نے پہنے جیا۔ آپ می فیز آپ می نے اور شار فر میا اے علی حیاہ اللہ میں آپ میرائے کی رائت اپنی امت کی عور آول کو دیکھا کہ ان کو تا آپ است کی عندا ہے، دیا جار آپ است کی فرد اللہ ان کو تا آپ اس کو تا آپ است کی عندا ہے، دیا جار اللہ ان کو تا آپ است کی دونہ اللہ ان کو تا تا آپ است کی دونہ ہے۔ اس کی عندا ہے، دیا جار آپ ہے۔ آپ جمید وہ منظری واآپ اللہ ان کو تا آپ ہے۔ اس کی دونہ ہے جمید وہ ناآ تا کیا۔

ئى منيدانسلام نے فرمايا بينى كى حورت جے مركے بالوں سے باغدہ كر منكا يا كيا تھا ده مردوں سے اسپنے بالوں كوند چھپاتى تھى۔ (شكے سركى كوچد باز ارشن پھرنے كى عادك و دسری عورت جسے زبان کے ذریعے لاکا یا حمیا تھا اس کا تصوریہ تھا کہ وہ اسپینے شوہر کوایڈ او چی تھی۔ (اس کے سامنے زبان چلانے کی عادی تھی)

تیسری عورت جس کو پہتان کے ذریعے لٹکایا حمیا تھا وہ بدکار عورت تھی جو نیسر م دوں سے زنا کی مرتکب ہوتی تھی۔

پڑتی عورت جس کے دونوں پاؤں چھاتی ہے اور دونوں ہاتھ پیٹانی ہے بائد ہے
دسیئے سکتے اور اس پر سمانپ بچھو چھوڑ دیئے گئے ۔ وہ عورت جیش اور جنابت کے ابعد
الچھی طرح نرض حسل ہے اسپنے بدن کو پاک صاف نہیں کرتی تھی اور نماز کا زبال اڑاتی
تھی۔

یا نچویک عورت جس کا سمر سور جیسا اور جسم گذیہ ہے جیسا تھا تو یہ عورت چفل خوری کرتی تھی اور جموٹ بوتی تھی۔

چھٹی مورت جس کی شکل کتے جیسے تھی اور آگ اس کے مند بی داخل ہوکر پا خانے کے راستے با ہرتکلی تھی تو ہید دہ محورت تھی جو صد کر تی تھی اور احسان جندو تی تھی۔ (الکہائر سذہبی بھ کے کا)

المام زهمی رحمة الشاطيدا يك واقعه تقل قرمات بير ـ

وقد حسكى ان اصراً قاكات من المعربجات في الديه وكات في الديه وكات في الديه وكات في المعرج من بيتها معبرجة . فما تت فرآها بعص اهلها في الممام وقد عرضت على الله عزو جل في ثباب رقاق . فهبت ريح فكشفتها فاعرض الله عبها وقال حدوا بها دات المشمال الى النار فالها كانت من المعبرجات في الديا (الكانر للدعبي ١١٤٠) (ايك ورت ويش بهت بن متوركر بي يرده رج تي الديا والكانر للدعبي عن متوركر بي يرده رج تي الديا والكانر يب وزينت ك

ساتھ ہے پردہ گھرے باہر جائے کرتی تھی۔ جب اس کی وفات ہوئی تواس کے بعض رشتہ وارول نے اے خواب شی دیجھا کہ اللہ تعالیٰ کے در بار میں اے پتلے اور بار کیس کی گڑ دول میں بیش کیا گیا۔ اے شی ایک نوودار ہونا کا جبو تھا آ فااور اے نگا کر وہا۔ اللہ تعالیٰ نے اس سے مند بھیر لیا اور فر بایا۔ اسے جبتم کی با کی ج ب ب بھینک دو کرونکہ بیدہ تیا ہیں بن سٹور کر ہے پر دور باکرتی تھی)
حضر ت مجد وب کے چیرا شیار جیں۔

کی رض ہے تھے کو ربول سب سے بالا بو فیشن نرالا بو فیشن نرالا کے حسن فایر نے دیوکے میں ڈالا بیا کرتا ہے کیا بوئی مرنے والا جیا کرتا ہے کیا بوئی مرنے والا جی گئے کی دنیا نہیں ہے جی بیا بیشن ہے جی دیا ہے کیا دنیا نہیں ہے جیرے کی جا ہے تراشہ نہیں ہے ہے جرمی کی جا ہے تراشہ نہیں ہے

ستجھے: بے پردگی کی تکلیف درد تاک ،اس کے خطرات عظیم اور اس کے نہائج برے ہوتے ہیں۔



جئے امام ابن العربی کہتے ہیں کہ ش ملک نابلس کی تقریباً ایک ہزار بستیول میں میں الم استوں میں میں العرب العام ا ہول الن يستيون ميں سے ايک ميں حضرت ايرا بيم عنيد السلام كو آگ ميں قرالا كي تھا۔
ميں تے نابلس كى عوراتوں سے زيادہ يا كدامن عورتي كميں نبيس و يحيس ميں ني ان

بستیول جی بہت دیر تیا سر کیا گر جی نے دن کے دفت کی محورت کو باہر نگلتے نہیں دیکھا۔ پال جب جمعہ کا دن ہوتا نؤ عور تھی اپنے گھر دل سے مسجد دن کی طرف آتھی جی گئی کہ تمام مساجد کے مخصوص جھے جورتوں سے بھر جاتے۔ جمعہ کی نماز کے بعد محورتیں اپنے اسپنے گھروں جی والیاں ہون جاتیں ، پھر آ خد دج حد تک گئیوں جی ایک محورت بھی چھتی پھر تی نظر ندا آئی تھی ۔ (تغییر قرطبی ۱۹۲۴)

 E (1-1) E 38 8 (U) E 38 8 (They) 3

ہے۔Behind the veil (پردے کی اوٹ ہے)

امر بیکه کی ریاست می سونا شی ایک نوجوان سرلهان لژکی فاطمه نتاب و سالے برقع میں لیٹی موئی خرافان خرامان اینے گھر کی طرف جاری تھی۔اس نے ہاتھ میں دستانے اور یاؤں میں جرائیں بھی وکین رکھی تھیں۔ ایک پولیس افسر نے ویکھا تواسے تجسس او كريد كرز يديش لين كون مخض بها- الى في يا في جي يوليس وانول كوبناليا ور كها كهاس كوكر في ركريك وليس الشيش بهنج ؤ_چة نجه يوليس والول في ظمه كوروك كر کیا کہ چیزے سے کیٹر اہٹاؤ تا کہ ہم جہیں رکھے تھی ۔اس نے کہا کہ کسی تورت کور ؤ ع كه وجراجيره ويجهر وتي بالأك بركز تنزل وكي يخت الياس والول في كيا كما كما تم في کیزاندہٹا یہ آئی ہم تھیں گرفآر کر کیں گے چوک امریک ٹی 1963ء بھی ایک قانون یں ہوا تی کے کوئی محض سو فیصد جسم کو چھیا کرنہیں جل سکتا۔ای طرح تو بڑے بڑے جرم راہ فرارا فقی رکز سکیں ہے۔ قاطمہ نے جواب ویا کہ بھی ای حک بھی پیرا بولی بنی بڑی او تعلیم یا بی ہے، محص معلوم ہے کہ جمار ہے فلک گا۔ کمین : محس کو ند بی آ زاد بی دیتا ہے، میں نے یہ بردہ سی محبوری کی دید ہے تیس کیا بلد انقد تنانی کا علم مجھ کر کیا ہے ، یہ میرا آ كن كل ب - يان كر يوليس ؛ عام يوليس أثيثن من كن الكيم ورت م ذريع اس كى شناخت كروائي اورا سے أيك كار ؤينا كرديا كر تنده تهميں كو كي يوليس واں رہ کے تو اے یہ کارڈ دکھا ویتا۔ کارڈ پر تکھا ہوا تھ کہ فاطمہ کو 1963 م سکے قانون سے

المستقى كياجاتا هم ـ قاطرة ت بحى بايرده حالت من امريك كالى كوچون من جلتى المريك كالى كوچون من جلتى المريك حدوق من المريك المريك كالى كوچون من جلتى المريك ا



مخلوط محفلول سے اجتناب

مردوں اور مورتوں ہیں بے محابا اختلاط تو حضرت آدم معظمے لیکر حضرت محدر سول اللہ بھینی نام کسی نی علیہ السلام کی لانی ہوئی شریعت میں جا ترخیلی رکھا مجا۔ حضرت موئی جنتم جب مدین پہنچ تو انہوں نے ایک کتویں پرلوگوں کا جوم دیکھا جو ایسے جانوروں کو پانی بلارے نے۔ ایک طرف دولا کیاں اپنی بحریوں کولیکرا ایک تھلگ کھڑی تھیں۔ جب جوم رخصت ہوگیا تو ان لا کیوں نے بہنچ کچھے پانی سے اپنی بحریوں کوئری تعین مرمردوں کے بیوم میں تھسٹا پہندنہ کیا۔ حضرت موئی جنتم نے یو پہنے پر

فَالَنَا لَا نَسْفِى حَتَى يُصْدِرَ الْوِيَاءُ (القصص: ٣٣)

{ بولس بم بين بالى پائتى جروابوں كے بطے جائے كك }

اس معلوم بوا كرشر يف كر انوں كي مورتي عام مردوں كے ساتير آزادانداندانداند كا وابوں كے مواتير آزادانداند كا موليد بھى كوار انہيں كرتى تھيں۔

جائے ترفدی کی روایت ہے جب سیدہ نسب جش جش رضی اندعنہا کا نظام ہونے مگا تو پر دے کی آیات نازل ہوئیں۔اس وفت سیدہ نسب رضی اندعنہا اپناچیرہ ویوار کی طرف کر کے چیٹی ہو کی تھیں۔ حيام المائح المحاصات المائح المائم المائح المائم المائح المائم المائح المائم المائح المائم المائم المائم المائم

وهي مولية وجهها الى المعاقط (تذك ثريف) [ده اچارخ دادار كاطرف كايش قيم]

اس مصفوم موا كرفترى نفوى طبعاً الى چيزى طرف ماكل جين موت جن س عيجة كاشريعت في تحم ديا موه تاجم لفس اور شيفان الار دوشن جي ران كول كركام كرف كا موقع عيسرة جائ تويد وجر دوجر عن فيك لوكون كوجى كناه ين موث كر وسية جي -

اک در هقت

المع المواهد الريك طرفة للك يط وتراب الماح الامراء الم المعيدة كرم ووال ورمى وأول كالزاواندا فتلاط موتا عاقة الن كركت وكر فوت موف ل المركب و المالية الريد على الريد على إين إلى الله كردون و الدالان الله الك كرويا عدى روير كناه شر طوث او في كل شرية بهت كم الرجائ كر مراست ف اى اسول كي تحديد ان مردول اور كور او زادانداختا ف كمل اجتناب كب مرتعم رہا ہے۔ مر سار ہے كدندر ہے كا بائس نديج كى با نسرى دوسرے العاظ على اگر بانسری بینے کے اسے قواس می استعال جونے واسے بائس کی بیداوار کوروک ين الله الني احتيار في المتيار كرفي ياك في جوكام تدريا مواس كيمون على بَيْنَا جِلْ بِيهِ وَهِ بِنْسِيدُ أَنِي رَالَ مِنْ مِنْ مِلْ مِنْ أَنْ مِنْ كُلُ تُولِيكِ فِيدَا يَكِ ولنا ضرور كَكُرا تَمِي كَنْ -ای الرج جب الله ایک دومرے کرمیا آنے کا موقع فے گا توایک ندایک دن درسه موجى جريدة كار دو مامرؤرا كوري وراى فقلت كري توا يكسيدن كريج یں ای طرح کر ئید وگ پردے میں ہے احتیاطی کریں تو گذاہ کے مرتکب ہو جیسے

حياله إلى كي المراجع ا

دوسنبري اصول

(ا) مرفى كا قالون: (Murphy's law)

If any thing can go wrong, it will go wrong

(اگر کن ہ کا موقع ملتار ہے تو ایک ندایک دن اداکاب ہوئی جائے ۔ لہذا احتیاط کا تقاضا - بی ہے کہ گناہ کے موقع سے بی پیچاجائے تا کہ طوث ہونے ک لو بت تی ندآ ہے ۔ اگر کسی جگہ مردول محراتوں کی تلوط مختلیں سنعتفہ ہوتی رہیں کی تو گہناہ کی صور تیں بھی سامنے آتی رہیں گی۔

(٢) احتياط شرمندگي ہے جرم

Rather to be safe than to be sorry

(القيط كرنا شرمنده موتى الريم)

اگر کسی کام بیل شرمندگی اور غدامت افخیانے کا خطرہ بونوائی کام بیل بہت احقیاط برتی چاہیے۔ ای طرح عزت وہا موس کی حفاظت کرنی جونو مخلوط محفلوں بیس جانے ہے گریز کرنا جاہے۔

ن دونوں اصولوں کوس منےرکھ کریے تیجہ تکالا جا سکتا ہے کہ شتو مورت کو ہے تجاب مردوں کے سر منے آتا ہیا ہے اور نہ ہی تکو طائحفلوں کی زینت بنتا جا ہے۔ای مس عزت ونا موس کی حفاظت ہے اور یہ شریعت کا تھم بھی ہے۔

(شریعت محمدی فلاکاحسن و جمال

دین اسلام کے احکام میں حسن و جمال کا بیالم ہے کہ جن کا موں ہے ردکا مجیا ہے
ان کی شروت ت ہے بھی منع کر دیا مجیا ہے۔ مثال کے طور پر زیا کو ترام قرار دیا تو مردوں
اور مورتوں کے تزادانہ کیل جول کو بھی تختی ہے منع کر دیا۔ جن مواقع پر مردوں اور مورتوں
کا اختیا ط ممکن تھا ان کے ہارے میں وضاحت ہے ایسے قوانین لا کوکر دیتے کہ اختیا ط کا
مکان ہی نہ رہے چنومٹالیس درج ذیل ہیں۔

جنة مُورِيُون كِي تَعليم كاون جدا

ايك مرتبد حضرت اساء بنت زيدرضي الله عنها ني عليدالسلام كي خدمت عن حاضر موسكي اورعرض كرنے لكيس - "اے الله كے رسول على الله عن اين يتھے رہے والى مسلمان عورتوں کی ایک جماعت کی نمائندہ اور قاصد ہوں۔سب وہی کہتی ہیں جو ہیں م ہیں ہوں۔ سب کی وعلی رائے ہے جومیر ہے رائے ہے۔ میری گذارش میرے کہ اللہ تعانی نے آپ کومردوں اور مورتوں دونوں تماعوں کے لئے رسول علیہ بنا کر بھیجا ہے ہم آپ برائمان لا کی اور آپ کی ہیروی کی ،ہم عورتی گھروں میں بروے میں رہتی ہیں ، مردوں کی جنسی ضرورت ہوری کرتی ہیں ، ان کے بچوں کو اٹھائے ہوتی میں ۔جبکہ مردلوگ قماز یا جماحت میں حاضری ، تماز جناز ہ میں عاضری اور جہاد میں شركت كى وجهت نيك كامول على بم يازى المك يدمرداوك جهادك التي ألكت میں تو ہم ان کے مالوں کی حاصد کرتی ہیں ان کے بچوں کی برورش کرتی ہیں کیا ہم بھی ان سے اجر واقو اب میں شرکیہ ہوں گی ۔ بین کرنبی علیہ السازم سحابہ کرام رضی الشاعم کی طرف متوجہ ہوئے اور قرمایا کیاتم نے دین کے سلسلے میں اس سے بہتر سوال کرتے والی سى عررت كى بات سى ہے۔ محاب كرام رضى الله عنم نے جواب ويا عى بال اے اللہ ك

رسوں (واقعة اس عورت نے بہترين سوال إحجاہے)

نی طیہ السلام نے فر مایا۔ اے اسما ورضی آنڈو عنها جاؤ اور مماری خورتوں کو بھا دو کہ تمہر راشو ہرکی خدمت کرنا۔ اس کی رضا مندی طلب کرنا اور اس کی بات کو مان لینا اس تمہر راشو ہرکی خدمت کرنا۔ اس کی رضا مندی طلب کرنا اور اس کی بات کو مان لینا اس تمام اجر واثو اب کے ہرا ہر ہوج سے گا جوتم نے مردوں کے متعلق ذکر کیا ہے۔ بین کر معفرت اسا ورضی اللہ وائد اکبر کہتی ہوئی اور کلمہ طیب پڑھتی ہوئی خوشی والی لوٹ مشکیں۔ (الاستیعاب لا بن عبد البر)

نبی عدیدالسلام نے عورتو ل کی تعلیم کے لئے ایک فاص دن مقرر فر مار کھا تھا۔ اس دن عور تھیں اسپنے گھرون ہے با پر دونکش کر اس جگر آجاتی تھیں اور نبی سلیہ السلام ان کو دین سکھا یا کرتے تھے۔

🖈 مورتول کی گزرگاه جدا

ني عليه إلسام في عود لون كوخطاب كرت موسية فرايا

عليك بحافات الطريق (الاكثر١٨٤/٢٨)

(عورتیں رائے کے کناروں پرچلیں)

اگر کسی عورت کو گھر ہے نکل کر کسی جگہ جاتا ہوتو وہ رائے کے درمیون بیں اور مردوں بیں تھس کرنہ چیے بلکہ رائے کے کنارے پر چلے تا کہ مردول سے دور رہے۔ روایات بیں آیا ہے کہ اس تھم کے بعد صحابیات رضی اللہ تعنین رائے کی و ہواروں کے انتا قریب جانی تھیں کہ ان کے کیٹر ہے و ہواروں ہے لگتے تھے۔

🖈 مسجد پس دا خلے کا دروازہ جدا

حضرت عمره ہے۔ نے مسجد نبوی میں نے کا کیک ورواز دمورتوں کے لئے مخصوص کرنے کا حکم فرمایا تا کے عورتیں اس دروار ہے ہے آئیں اور جا کیں۔ مرد وگ اس درو رہ کے قریب بھی نہ جا کیں۔حضرت این عمر ہے۔ نے بیفر مان سڑا تو مرنے تک ہوری اِتیہ زندگی دن رات کے کسی دفت بھی اس در دازے ہے گر رڈا گھؤندانہ کیا۔ اس در دازے کا نام باب النساء پڑھیا۔

اردادُ وشريف كى روايت سكان ظاهري

لو تركنا هذا الهاب للنساء قال نافع فلم يدخل منه ابن عمر هله حتى مات (سنن الدائر: ۵۸۱/۲)

[بیددروا فرہ محورتوں کے الیے مخصوص کردیا جائے۔ انہ م قاضع رہمۃ اللہ علیہ نے کہا کہ
اس کے بعدرا بن ممر مے دم محک اس دروا فرے سے مسجد میں داخل نہیں ہوئے]
صحابہ کرام چھند کے اس تقوی پر قربان جا کیں ۔ ان کا بیا ممل محلول کے صابہ کرام جھند کے دروارهما نجے ہے۔

🖈 . مورتول کی مفس مردول سے جدا

الله تعالیٰ کونماز کی صفول شی مردول کاعورتول سے دور دہماً اور عورتوں کا مردول سے دور دہماً اور عورتوں کا مردول سے دور رہما پیندیدہ اور مجبوب ہے صال تک نماز پڑھتے ہوئے انسان کوئی گندی ترکت کر بھی نہیں کرسکتا۔ مزید برآن مردی عورت کے لئے نماز کی صالت میں ایک دوسرے پر بری نگاہ بدڈ النا بھی مشکل ہے۔

چنانچ تعفرت ابو بربرة على في عليه اسلام عدد التكياب كه خير صفوف الرجال اولها وشرها آحرها وخير صفوف المساء آخرها وشرها اولها (ايرداؤد)

[مردوں کی صفول میں بہتر صف ہم کی صف ہے جبکہ بری صف ہے جبکے کی صفوں میں بہتر صف ہے۔ عورتوں کی صفوں میں بہتر صف ہے اور بری صف ہم کی صف ہے] صفوں میں بہتر صف آحری صف ہے اور بری صف ہم کی صف ہے] نم زیمیں توجہ ان ابتد اور رجوع الی ابتد کی کیفیت ہوتی ہے ۔ مؤمن کو کسی نہ کسی در ہے میں بیرخیال ہوتا ہے کہ میں انڈرتعانی کے مناشنے کھڑا ہوں۔ اگر اس بیسوئی کی حالت میں بھی مردوں اورعورتوں کے اختلاط کو نیندنیمیں کیا گیا تو پھرشادی بیاہ کی غفلت مجری محفلوں میں مردوں تورتوں کا اختلاط کہاجا تز ہوگا۔

نماز میں عورتوں کو آخری صفوں میں کھڑا ہوئے کا تھم اس لئے دیا کہ نماز کے لئے مردلوگ پہلے مسجدوں میں آجا کی بعد میں عورتیں آئیں۔ جب جماعت ہوجائے تو عورتیں آئیں جدیں مردلوگ مسجد سے نکل کر گھرول میں آئی جا کیں بعد میں مردلوگ مسجد سے باہرتھیں۔ شرع شریق کی اس احتیا فا پرشیطان کے لئے روئے پہنیز کے موااور پھر نہیں بچتا۔

المورتول كاسجدين آنا

باو جوداس کے کددین اسلام بیس عورتوں کو مجد میں آئے ہے منع نہیں کیا عمیاء اگر وہ پردے کی حدوداورشرائط کو طحوظ رکھتے ہوئے مسجد بیس آ کر جماعت بیس شریک ہوں اقواجازت ہے تاہم پہنداس بات کو کیا تمیا ہے کہ عورتیں مسجد بیس آئے کی بجائے اسپے محمر بیس نماز پڑھیں۔

ام حمید ساعد سے سے روابت ہے کہ انہوں نے تی علیہ انسانام سے عرض کیا کہ یا
رسول اللہ علیٰ آئی میرادل چ ہتا ہے کہ جس آ ب کے ساتھ تماز پڑھوں۔حضور مٹائی آئی فرایا جھے معلوم ہے گرتیرا ایک گوشہ میں نماز پڑھا ایک بہتر ہے کہ تو اپنے جمرے
علی نماز پڑھے اور تو اپنے تجرے میں نماز پڑھے سیائی ہے بہتر ہے کہ تو اپنے گھر کے
صحن میں نماز پڑھے اور تیر اپنے گھر کے حن میں نماز پڑھنا اس ہے بہتر ہے کہ تو اپنے گھر کے
محن میں نماز پڑھے اور تیر اپنے گھر کے حن میں نماز پڑھنا اس ہے بہتر ہے کہ تو اپنے
مول کی معجد میں نماز پڑھے اور تیرا اپنے محنے کی معجد میں نماز پڑھنا اس سے بہتر ہے کہ تو اپنے
جائے کی معجد میں نماز پڑھے۔ (منداحد وظیر نی)

سخر بیفرق کیوں ہے کہ مرد کیلئے قویوی جماعت کے ساتھ تماز پڑھنا الفل ہے۔ اور عورت کیلئے کو شدہ تنہائی میں مرز پڑھنا، نسل ہے؟ اس میں حکمت میدہ کے مردوز ن

کے اختلاط کوروکا جائے۔

🖈 . ج ين تورتون كاطريق

جج اسلام کے بنیا دی ارکان میں ہے ایک رکن ہے اور مرد دعورت دونوں پر فرض ہے۔اگر چدمیہ بھی ایک اجماعی عمبادت ہے لیکن اس میں بھی حتی اللا مکان مرد وعورت کو آپس میں فلط ملط ہوئے ہے۔روکا حمیہ ہے۔

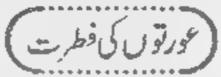
عطاء طاق طاق طاق روایت کرتے ہیں کہ نبی علیدالسلام کے دور میں مورتیں مردوں کے س تھ طواف کرتی تھیں لیکن کہمیں خلط ملط نہیں ہوتی تھیں۔مقصد سیرے کہ مورتی مطاف کے کنارے برچنتی تھیں۔

حضرت عمر ﷺ طواف شی عورتوں اور مردوں کو خلط ملط ہونے ہے روکا کرتے شے۔ایک مرتبدا بک مرد کوعورتوں کے جمع میں دیکھا تو پکڑ کرکوڑے نگائے (قے الباری)

🖈 جنازول شن شركت

کی سلمان کا جناز ہ پڑھنا سمانوں کیلئے فرش کھایہ ہے بھر مورتوں کو جنازے میں شرکت ہے منع کیا گیا ہے۔

اس سے یہ بات ٹابت ہو لی کردین اسلام ٹی گفوط محصلوں کی کوئی محتجاتش شیس ہے



عورت اگریک به قوری لی سب ست جنتی متابع بی جاتی ہے اگر مجلا ہوئے تو ترمردوں سے زیادہ بے حیاتی اور فحاشی پھیل تی ہے۔ احساسائیس کا قبل ہے کہ مواگر کدال کے کربھی گھر کر انا پ ہے قواسعد رحلدی نیں گا اسکا شاحلدی ورت کے سولی کے ذریعے گھر لوگرادیتی ہے۔ کی ہے توریت کو یو ہے کہ ایشے شاوتھ اور جوبی کوالی

تمام ترقوجهات كا قبله بنائے جب فرصت مطابقوا بے دب كى عبادت میں دفت الگائے،
دوسرے لوگوں کے ساتھ ذیادہ اختلاط ركھنا عودت كى تبائى كا بردا سب ہوتا ہے۔ جب
كو كى عودت اپنے خاوندے اپنی باتیں چھپائی شروع كرد تی ہے تو يہ كھر پر باد ہونے كى
داختے علامت ہواكرتی ہے۔ مرد جتنا ہمى جمع جا جائے عيا دى اور نی شى بركارعودت ہے
داختے علامت ہواكرتی ہے۔ مرد جتنا ہمى جمع جا اسائے عيا دى اور نی شى بركارعودت ہے
دائيں برد ھسكتا، امام سيوطى نے الدر الهندور بيس ايک حد بافقل فرمائی ہے۔

عن قيس بن عباد قال ان الله لما خلق الارض جعلت تمور فقالت المملائكة ، ما هذا بمقره على ظهرها فاصب عبحا وفيها رواسها فلم يدروا من اين خلقت ؟ فقالوا ربناهل من خلقك شي اشد من هذا؟ قال بعم الحديد . فقالو هل من خلقك شي اشد من الحديد قال بعم خلق البار قالوا ربناهل عس خلقك شي اشد من الحديد قال بعم خلق البار قالوا ربناهل من عس خلقك شي اشد من البار قال نعم الماء . قالوا ربناهل من خلقك شي هو اشد من الماء قال بعم الربح . قالوا ربناهل من حدقك شي هو اشد من الربح ؟ قال بعم الربح . قالوا ربناهل من حدقك شي هو اشد من الربح ؟ قال بعم الرجل . قالوا ربناهل من خلقك شي هو اشد من الرجل قال بعم الرجل . قالوا ربناهل من خلقك شي هو اشد من الرجل قال بعم الرباة

(الدرائمنثور۱۳/۳) (رورها حرش السري ما كسرش انس تغيير اين كثير۴/۴۰)

ا تقیم افظانہ بن عباد سے رو رت ہے کہ جب اللہ تقالی نے ذیمی کو بنایا تو وہ محمہ ہے کی فرشتوں سے کہا کہ یہ کسی کوا ہے اور تفہر نے نمیں و سے گی ۔ نچر جب بہتج ہوئی تو اس میں پہاڑ گاڑ و ہے گئے ۔ فرشتوں کو پانا می نہ چاا کہ یہ کسے بنا و ہے گئے ۔ فرشتوں کو پانا می نہ چاا کہ یہ کسے بنا و ہے گئے ۔ فرشتوں نے براوردگار ۔ کی آپ کی گلوتی جس سے کوئی چیزاں پہاڑ وں سے بھی میاد وں کہ بھی سے بھی میاد وں کہ بھی سے بھی میاد وں کہ بھی تو زیجوں نے جسی میاد وں کہ بھی میاد وں کہ بھی تو زیجوں دیتا ہے کہ بال وال کے بھی میاد و

اس مضمون کی تا مُدِاس بات ہے بھی ہوتی ہے کہ اللہ رب العزت نے قرآن مجید میں شیطان کے مردفریب کو بیان کرنے کے لئے ارشاد فر مایا ہے کہ اِنْ کیند الشینطان کان ضیفیفا (النماد ۸۲)

> [شيطان كا محرو يب كزوراور المعيف] جَكِرةً آن باك مِن عِزيز مصر كا قول نُقل كيا كيا ہے۔ إِنْ تَحَيْدَ ثُحَنَّ عَظِيْمٌ (يسف ١٨) إِنْ تَحَيْدَ ثُحَنَّ عَظِيْمٌ (يسف ١٨)

مکارعورتوں کے مکر وقریب کے چندوا قعات درج فریل ہیں۔

(۱) یک اسرائیل میں ایک مردصالح تھا۔ اس کی خوبصورت بیوی نے کسی تو جوان ہے آشنا کی کر لی۔ عورت بیوی نے کسی تو جوان ہے آشنا کی کر لی۔ عورت نے تو جوان کوالی کنجی بتا دی کہ وہ جب جا ہے اس مورت کے پال چار ہوئی ، پال چار ہے دن اس کے شاوند نے کہا '' مجھے تیری حاست مجھی معلوم نہیں ہوئی ، انہ احتبرک بہاڑے کے کوئی خیا نت نہیں ہوئی ، اس سے باہمت اجھا۔

و بتی ہے، اس نے اجازت وے دی۔ وہ مورت ری نما کندے ذریعے در خت پر جر ہ تحقٰ۔ خاد ندینچے کھڑاا نظار کرر ہا تھا۔ جب مورت نے کجھوریں تو ژلیں تو اس نے پیجے و یکھا اور شور مجانا شروع تر دیا ، رونے پیٹے لگی ، خاوند جیران ہوا کہ میری بیوی کو کیا ہو گیا ہے۔ جب عورت ینچانزی تو اس نے خادیدے جھڑا کرنا شروع کرویا کہ جب میں او پر مجھوریں اتار دی تھی تو میں نے بیچے دیکھا تو تنہیں ایک عورت کے ساتھوڑ تا کرتے یا ، مجھے متاؤ وہ کول تھی؟ خاوند نے اسے بہت یقین دہائی کروائی کہ یہ ں میر ریسوا د وسمرا کوئی نیس نتما ، ش کیے کسی عورت ہے بد کاری کرسکتا ہوں۔ د وعورت کہنے لگی جلو مبری آنکھوں نے غلط و کھھ ہوگا ہیں تمہاری محبت کی وجہ سے تمہاری بات کو ہان لیتی ہوں ، بات آئی گئ ہوگئی۔ چندمبینوں کے بعد ایک دن عورت نے نوجوان کو کہا کہ ہمارے گھر کے قریب کسی حکمہ آ کر جھپ جانا ، شل اینے خاوند کو کجھور کے درخت مر کِرْ حاوَل کی ، جب وہ او پر پہنتے جائے تو تم اجا تک آ کر جھے ہے بد کا ری کر لیٹا اور ہی گ جاتا۔ بیسب کچھ طے کرنے کے بعد عورت نے خاوند کولذیذ کھانا بنا کر چیش کیا اور کہا کہ ا گرمتہیں جھے ہے جہت ہے او آج اپنے ہاتھوں ہے اس در خت کی کجھور میں تو ڈ کر جھے کھلاؤ۔خاوشے بات مان کی اور ری تما کمند کے ذریعے در خت کے دور کے جب پھل تو ڑے لگا آتا محورت نے تو جوان کو اشارہ کیا تو اس نے عورت کے ساتھ بد كارى شروع كردى۔ جب خاوند مجھوري تو ژپيخا تواس نے بينچو كھا كركوئي مردس كي میوی کے ساتھ ڑنا کاری میں ملوث ہے اس نے چیخنا شور نیانا شروع کر دیا ، توجوان پا کام پورا کرتے بن بھاگ کھڑا ہوا۔ جب خاوندینچ ابڑا تو اس نے بیوی ہے کہ کہ بتاؤ تمبررے ساتھ زیا کر۔ ، الاکون تھ ، وہ کہنے گی کہ لگتا ہے تبیاراد ماغ چل کیا ہے بہال تو کوئی مرد تی نبیس تھا۔ جب خاوند نے کہا کہ جس نے اپی آئیموں سے سارا منظر و کھھا ہے تو مورت کینے گئی کہ بال جب بکھون پہلے میں درخت پر پڑھی تھی جھے بھی ایہا ہی 8 - 101 - 10

نظار انظر آیا تھا گر میں نے تمہاری بات کو تبول کرایا تھا اپی آ تھوں پائٹیارنہ کیا۔ بھے
گلا ہے کہ اس ورفت پر آسیب کا اثر ہے جس کی وجہ ہے پڑ جینے والے کو ایسے محسوس
ہوتا ہے۔ آپ بھی آ تھوں کے ویچے پہٹی ڈ الواور میری بات کو بچ صلیم کرلو، فاوند نے
ہات مان کی ، عورت فاوند کی آتھوں کے سامنے بدکاری کر کے بھی تھی بن گئی۔ وے
ہات مان کی ، عورت فاوند کی آتھوں کے سامنے بدکاری کر کے بھی تھی بن گئی۔ وہے
کہتے ہیں باٹ کیند نی فیظیم (تمہارے کر بہت بن ہے ہیں)

(٣) ایک مورت بد کردار حتی اور اپنی راز کی با تیس اپنی سیلی کوبتا دیتی تھی۔اس ک سبیلی نے اے بہت سمجہ یا کہ غیر مردے تعلق حرام ہے۔ تم محناہ کرنا چھوڑ دو۔ و دعورت بازندآئی بلکہ جب بھی گناہ کرتی اس کی تفصیل اٹی سیلی کو تکریتاتی۔اس کی سیلی نے عورت کے خاوند کواشارہ کنایۃ بنا دیا کہانی ہوی کی فکر کرویہ رائے ہے بھٹک گئی ہے۔ عورت الیکی چرب زبان اور مکارتھی کہاس نے اپنے خاد ند کے ذبین میں بٹھا دیا تھ کہ مجھ جیسی نیکو کار گورت شرید ہی کوئی ہوگی۔ جب سیلی نے بار بارخاد ند کو بتایا تو خاوند نے کہا اگریش اس عورت کی زبان ہے واقعہ ن لوں تو اس کی خیرلوں گا۔ میلی نے کہا کہ بہت ا بھا آپ میرے گھریٹل آ کر پردے کے بیٹھے بیٹھ جانا ، ٹل تمہاری بیوی ہے ساری داستان پوچھوں گی وہ جب مجھے۔نائے گی تو آپ خود بھی س لیما ،مرد نے کہا بہت اچھ۔ سلیل نے ایک دن اس مورت کے خاو تدکو پر دے کے پیچھے چھیا دیا اور مورت ہے کہا کہ آج جھے تفصیل ہے بتاؤ کہتم اپنے آشنا کے ساتھ کیے دفت گزارتی ہو بحورت نے اسے ایک ایک بات کی تنعیل بتائی۔ اچا تک مردکو بلکی سی کھانسی ہوئی تو عورت کوشیہ پڑھیا کہ پردے کے چیچے کوئی موجود ہے۔ اس نے اپنی داستان جاری رکھی اور سراوا تعدین کر كينے كى كداس كے يعدميرى آكھ كار من سيلى نے يوچھا كدكيا مطلب؟ كينے كى كديس ے حمیمیں ایک خواب سنایا ہے خواب دیکھنے کے بعد میری آئکھ کھل مگی۔ استے ہیں خاد مد نے پردے کے پیچھے ہے آگر کہا کہ کیاتم نے جو بچھ بتایہ وہ حقیقت ہے کینے گئی ہر گز نہیں

الم المراكب ال

خواب کی ہا تمل میں اور خواب تو کسی طرح کا بھی ہوسکا ہے ،خواب و کیھنے پر اللہ تعالیٰ کر جیس کرتا آپ کیے بھری گر دنت کر سکتے ہیں۔خاد ندشر مندہ ہوااور عورت بد کاری کے باوجود مکاری کی وجہ سے عالب آگئ۔

(٣) ایک مورت گاؤل ہے تا کے پرسوار ہوئی کہ جھے شہر جانا ہے۔ راستے ہیں تا کے والے کا دوست ملاجس نے اسے قرض کے دو بڑار روپے اوا سکتے ہے درست و كيوليا كدمرو پيون كوكس جيب عن وال رباب- جب شريني تو جا يكي واساله ي عورت سے کہا کہ بیجے اروے کرامیادا کرو۔ عورت کہنے گل کہ مجھے دایس بھی جاتا ہے ميرا چھوٹا ساكام عدالت بيل ہے ۔اعظار كرلوتو حميس واليسي كى سوارى بھى ل جائے كى _ تا يك والا راضى بوكما _ عورت نے تاك والے سے كها ميرا عدالت من ايك معالمه ہے اگر آ سے قاضی کے سرمنے جا کر بیالقا لا کہدویں کہ بی سے حمہیں تین طلاق د سه دیر تو چ**ں دالین کا کراہے کی دول کی اور ۱۰۰ ارویے اضافی بھی دول کی مرد لاج** میں آئے کیا ،اس نے عدالت میں جا کر بیان دے دیا جورت نے مجدوث موٹ رونا شروع كرويا - جب مروطلاق كے الفاخد كه آروايس جانے نگاتو عورت نے قاضى سے كہا كم اس تخص نے بیجھے طلاق تو دے در آ سے تھے اس سے دو ہزاررو پیدی مہرتو دلوا کیں۔ قامتی نے مردے کہ کرحورت کو دو ہڑے ان صراوا کرو واس نے کہا کہ بیاتو میری بیوی منیں ہے تورت ہے کہا بیسے بیانے کے لیے دیہ نہیں کر سکتے ہتمہاری فلال جیب میں موجود ہیں ، میں تمہاری بیوی موں مجھے تب ری مربات کاظم ہے۔ جب علی فی لو وا بتراررو میری ملے ۔ قامنی نے تھے ویر کے عورت کوئی حبر دیے دیا جائے۔ مردوہ بترار**رو ب**ے وے كرشرمنده جواجكة ورت مكارى سے دوج رار رويے كرباز ارجى غائب جوگى ۔ (۵) حضرت نقمان ملیه انسازم نے بیٹے کونصیحت کی کدا ہے بیٹے ۔کسی عورت کے سی جائے کی بجائے کی جائے کی شرک پیچھے سے جانا بہتر ہے۔ اس لئے کہ شرا یا تو جال چل

جائے گی۔ اگر مورت بلید آئی تو ایمان چلا جائے گا۔ ایک دانا کا تول ہے کہ شریف عورت سے بوشیارر مواور بری مورت سے بے کنار رہو۔

(مردول کی فطرت

ارشاد باری تعالی ہے۔

زُیِنَ لِللَّاسِ حُبُّ اللَّهُ فَهُوَ آتِ مِنَ النِّسَاءِ (آل مرابِ) [فریفت کیا ہے نوگوں کو مرفوب چیز دن کی مجت نے جیسے گورشیں]

اس آے ہے معلوم ہوا کہ مرد کے نقس جس سب سے زیادہ شد بیرطلب مورت کے ساتھ اپنی شہوت پوری کرنے جس رکھی گئا ہے۔

اس کی تصدیق نبی عبیدالسلام کی صدیت یاک سے بھی موتی ہے کہ فرایا

ما تركت بعدي فتنة اشد على الرجال من النساة (شرطية ١٣٠١٣ م

ويس الني بعدم دول كے لئے محدت سے برا افتریس چوڑ سے جارہا)

مورت كا فتذهمام اشياء ي وه خطرة ك اور مخت ترين ي - ال ي ال شيعان كا

تول ہے كە ورت ميراد على حيرہ جو مجمى خطائيس موتا۔ تي عليه السانام في ارشاد فره ي

النساء حبائل الشياطين (مكلوة ن٣٠٠) ١٠٠٠٠)

ومورتين شيطان كي رسيال ين

جس طرح ری کے ذریعے شکاری اپنے شکار کو پھنسا لینا ہے ای طرح شیفان عورت کے ذریعے مردکو گن ویس پھنسالیتا ہے۔ چندا ہم نکات در ﴿ فَرَبِّ بِین ۔

الله مرداد موقع شدي

عورتوں کو ج ہے کہ وہ غیر مردوں ہے دور رہیں۔ اگر کسی مرد پر اعتاد کریں گی تو یقنی طور پر دھوکا کھا تھی گ۔ اکثر مرداس لئے گناہ نیس کرتے کہ انہیں موتع میسر نہیں

ہوتا۔ اگر کسی مرد کو گورت پر قدرت لئے آور وہ گناہ نہ کر سے تو وہ یا تو وئی ہوگا یا پھر نجی (بینقل) ہوگا۔ تارال انسان شہوت کے جوش میں آ کر گناہ کر بینفقا ہے۔ ہمارے بزرگوب نے کہ سبے کہ آج کے دور میں جوان بمن کو جوان بھائی پرائتھا دکر سے تہائی میں اسکیے پاس نہیں رہنا جا ہے ، شیطان فقتے میں جاتا کر دے گا۔ گورت مرد کی سب سے بڑی کمزوری ہے۔

المناسم ويمحى بوز هانيس موتا

عورت کے معالمے علی مرد بھی ہو۔ ھانہیں ہوتا۔ اس کی امنٹیس اور آرز د کمیں بمیشہ جوانوں کی یا نفر رہتی ہیں۔ جب کمی نوجوان لڑکے کا نکاح ہور ہا ہوتا ہے تو محفل میں موجود اس کے باپ اور دادا وونوں کے دل میں حسرت بھری کیفیت ہوتی ہے کہ کاش بیا جارے نکاح کی محفل ہوتی۔

حضرت اقدى تقانوى دهمة الله عليه في المحاب كدايك بزرگ كى عمرسومال سے ته وزكر كى تقى دائل كا عمرسومال الله وزكر تى تقى دائل الله والله على الله والله على الله والله على الله والله على الله والله والل

الله ول بحي أيس أبرتا

علماء نے لکھا کہ چند چیزوں ہے اتسان کاول کبھی نبیس مجریا مثلا

(۱) آسان و مکھنے سے

ہر آ دی روزانہ آسن کو دیکھا ہے۔ نیلا رنگ، باول ،سورج ، جاند اور ستارے وغیر ہ محرکو نی شخص ایسانہ ملے گا جو یہ کہے کہ آسان دیکھرو کھے کرمیر اول بھر کیا ہے۔ ہیں، کن چکا ہوں۔ ہرروز منظشوق کے ساتھ انسان آسان کے ستاروں کو دیکھا ہے۔

(۲) پائی ہے ہے

برفض روزاند پانی پینا ہے مگراس کے باوجوداس سے طبیعت میم میر ہیں ہوتی۔
ایک دن چتنا بھی بیٹ بھر کر پانی بی لے۔دوسرے دن پھر پیاس کی شدت کی وجہ سے
پانی کی طلب بیدا ہوگی۔ بیتو ہوسکتا ہے کہ معنوی مشروبات پینے سے طبیعت اکتاج ہے
عمر پانی پینے سے طبیعت نہیں اکتا علی۔

(٣) بيت الله و يكھتے ہے

القدات فی نے بیت اللہ شریف کو و کھنے میں ایک لفرت رکھ دی ہے کہ آ دی ایک وفعد و تیجے تو دوبارہ و تیجنے کی خوا بش پیدا ہوئی ہے۔ ایک بار دیکھا ہے بار بار و یکھنے کی طلب ہے۔ بقول شاعر۔

بریدک وجهه حسنا اذا ما زدته بظر. (اے کبوب بنتا زیادہ شرامی الرق و کرا اور ان زیادہ میری مجت ش اشافہ اوتا ہے]

(٣) مردكادل ورت

یہ بھی اظہر من انتشس حقیقت ہے کہ مرد کا دل تورت ہے بھی میراب نیس ہوتا۔ اگر وقتی طور پرضرورت بوری ہونے کی وجہ ہے کشش محسوں نہ ہو۔ لیکن دو چار دن کے بعد پھر طبیعت کے اعد میل ملاپ کی خواہش پیدا ہوگی اور دنسان کو سے بضے چین کی فیند

میں آئے گی۔ اگر چدانسان جوانی ہے بڑھا ہے کی عمر میں بینی جائے محر عودت کی کشش میں کانبیں آل ۔ شاید بحوک ہی س نیند کی ما تندشجوائی ضرورت بھی انسان کی تطریت کا حصہ ہے۔ جوہوت تک انسان کے ساتھ وہتی ہے۔

١ ١٠١٥ فقل جا الحرارة ال

ایک ایر شخص نے پورل زشرگی حیاشی بی تزار دی ۔ بو حالے کی جم بین کر آوہ اسے ایک ایر شری کا کی کروہ اسے جس طور پر مورٹ کے اور جم آفوش ہو کر آئیس وائیس کیے باوجود وہ پیشہ ور حورت کے جماری رقم کے حورت نے اس سے موخر اسے بیا جا اور جم آفوش ہو کر آئیس وائیس کینے دیا۔ ایک حورت نے اس سے پوچی کہ جب تم جورت کے سرتھ جمیستری کے قابل بی تیس دہ ہو استے ہیے خرج کر کے ایک کے اس کے اعتمال کو ہاتھ لگا کہ اور جم آفوش ہو کر جمری شہوت کو بر جمد حوالت میں ۔ کی کر اس کے اعتمال کو ہاتھ لگا کر اور جم آفوش ہو کر جمری شہوت پوری ہو جو اتی ہوئی ہو جاتی ہوئی ہو کہ جم میں بیو جانی ہو گئی وجہ سے بڑال ہے ہیں شرق نور نی موال کی وجہ سے بڑال ہے ہیں شرق نور نی موال کی جانی جاتی ہوئی ہو کر جمری شہوت پوری ہو

من ہے کہ ایک شاعر کو کھائے ہینے کی بہت ہوئی تھی۔ وہ وسر خوال ہر کھ تا کھائے کھ ئے تھک جا تا تھا۔ بہب بیری وسرخوان سیٹنے کے لئے آئی تو کہنا۔

م نے تھک جا تا تھا۔ بہب بیری وسرخوان سیٹنے کے لئے آئی تو کہنا۔

م کو ہاتھ جی جنبش نہیں آئے تھوں جی تو وم ہے رہے دو ابھی ساغر و جنا میرے آگے ۔

رہنے دو ابھی ساغر و جنا میرے آگے ۔

بیضواس عیاش امیر کی حالت کی جی ترجہ نی کر، ہاہے۔

🖈 برے برق کا کھیل

علامہ دمیری نے حیات الحوال ش کھا ہے کہ ایک بوڑھے فیص نے بکریاں اور بکر سے پالے ہوسکے تھے۔وہ روز ان بیٹے کر کھنٹوں بکرے بکریوں کود کھیار بہنا کسی نے پوچھا کہتم ایٹا دفت کیوں شائع کرتے ہو۔ اس نے جواب دیا کہ شی خواق ہو مائے کی وجہ کہتم ایٹا دفت کیوں شائع کرتے ہو۔ اس نے جواب دیا کہ شی خواق ہوں۔ جب کوئی وجہ سے جوی کے قابل نہیں رہا۔ ابندا میں بکر ہے بکر یوں کو دیکھا رہزا ہوں۔ جب کوئی بحراثہوت کے ساتھ بکری پرسواری کرتا ہے تو جھے اتھی جواتی یاد کوئن ہے۔

الم إوسيده بذيون من كشش

دعزت عمر علی فرمایا کرتے تھے کہ اگر کسی جگہ دو پوسیدہ ہریان قریب رکھ دلی ہ کیں تو وہ بھی آپس میں جڑنے کی کوشش کریں گی۔ کسی نے وضاحت پوچھی تو فرمایا کہ اگر کسی بوڑھے اور بردھیا کو اکتھار ہے کا موقع ال جائے تو وہ بھی آیک، روسرے کے ساتھ اکتھے ہوجا کیں گے۔

ى حفرت صدىقى ھى كاقول

الم العلماء والصلحاء وعفرت خواجه محد الك صد في هذه مرودة ورحورت كا بالهى كشش كانة كره كرية من عن الماك مد في هذه مرودة ورحورت كالمحد الكرا كشش كانة كره كرية من المحد عن المحد من المحد و كاندو المحدول كانتان في الماك المحدول كانتان في الماك المحدول كانتان في الماك المحدول كانتان في الماك المحدود المحد

آرم پرمطلب

مندرجہ بالا تھا کی سے میہ بات کھل کر مائے تی ہے کہ تورت کے معالمے میں مرد کی ہوں بھی پوری نہیں ہوتی ۔ شادی شدہ مردول میں عورت کا تذکر وجیز جائے تو مر ایک نی شادی کرنے کے سئے تیار نظر آتا ہے۔ ایک پروفیسر صاحب کھر میں جیٹے ہوں پڑھ رہے ہے۔ ان کی بیوی بن سمور کر ان کے قریب موجود تھی اور خاویز کی نظر عن بت چ ہی بروفیسر صاحب آس کی طرف دھیان عی نہیں اور ہے تھے۔ انتظار ہیں م کے بعد مورت نے قریب آگر کہا کہ کاش میں بھی کتاب ہوتی تاکہ آپ نیسے گھنٹوں دیکھتے رہتے۔ پروفیسر صاحب ہو لے کتناا چھا ہوتا کہ آپ ڈائزی ہوتی کہ میں اے ہر مال بدل سکتا۔

اس ہے واضح ہوا کدمرد کنوارا ہو یا شادی شدہ ہواے غیرمحرم عورت کے قریب ہونے کا موقع بی نہیں وینا بھا ہے۔ ایک نوجوان ریل کے سفر یر جانے کے لئے اسٹیشن پر پہنچا۔انتظار گاہ میں ایک پروہ نشیں عورت بھی ریل گاڑی آنے کی منتظر تھی ۔ کسی وجہ ے اطلاع ملی کہ گاڑی دو کھنے لیت آئے گی۔ توجوان نے سوجا کہ جلواس عورت ہے ال بات چیت برحائے ہیں۔اس نے پہلے در یافت کیا کرآ ب بھی گاڑی یہ جانے کے لنے بہال بیٹھی ہیں ،عورت نے اثبات میں سر ہلا دیا۔نو جوان کی جراً ت برچی کدونت بھی ہے تنہ کی بھی ہے تورت بات کا جواب بھی وے رہی ہے ، ذرا عزید بات بڑھائی بلائے۔ اس نے دوبارہ یو جھا کہ میں آپ کے لئے کوئی شریت یا شندی بوتل لے آ وُل عورت نے مملے تو ا تکار کیا تکر بار بار کے اصرار پر بال کر دی ، تو جوان بھا گ کر خنقری بوش ہے ایا ،عورت نے لی کرا کی۔ طرف رکھ دی۔ بچھ دیر کے بعد وجوان ہے یو چھا کہ کیا جس آپ کے لئے بچھ کھانے کی چیز لے آؤں، عورت نے سر کے اشار ہے سندا نکار کردیانے جوان باریار ہوچھتارہا۔ادھرے اصراراورادھرے انکار،ای ممرح كافى دير گذر كئى ـ بارخرنو جوان كو دورريزهى والا كھل فروش نظر آيا تو اس نے برمست انداز ش ہو جھا کہ کیا میں "ب کے لئے سیب نے آؤں، عورت نے سر ہلا کر ہ نکار کیا۔ نو جو ن نے بری محبت بھری آ واز میں کہا ، کیا بات ہے آ ب میری کوئی چیز قبول ہی نہیں كررين وعورت جيه ري - جب توجوان في منت الدي كي نتباكر دي كدا خراب لیمل کیوں نبیس کھانا جا ہتیں تو عورت نے تھے آ کر بتا و یا کے میرے منہ میں واتت ہی شین میں میں ۸۰ سال کی بڑھیا ہوں ۔ نو جوان شخت شرمندہ ہوااور و ہاں ہے گھسک کیا۔

ایک طرف تو عورت کے معالمے میں مردول کا حال اتنا پال ہے دوسری طرف اگر کسی عورت کی نبیت میں تنور آجائے تو کر وفریب کی وجہ ہے دہ فادند کی تاک کے بنج دی جوں کر دکھا دیتی ہے والی لئے شرع شریف سنے مرداور عورت کے آزادا نداللا طرقطعی پابندی لگا دی ہے۔ ندتو شیطان کو گناہ کروانے کا موقع لئے ندائی عز توں کے جناز بے لکا میں اور نہیں معاشر ہے میں فساد پہیلنے کی صورت رہے۔



آ جنگن سکولوں اور فالجوں میں لڑ کے اور لڑ کیوں کی تخلوط تعلیم ی م ہوتی جارہی ہے۔ جس کے برے اور منفی اثر ات بھی کھل کرسمائے آ رہے ہیں۔ تجربات سے بھی یہی ہوت ٹابت ہور ہی ہے کہ

> واٹمھما اکبر من نفعیما [ان کے منافع سے ان کے تصانات بہت زیادہ جن]

> > غيرمحرم كى جھجك ختم

مخلوط تعلیم وانے اواروں کے الحلبا ووطالبات میں سب سے بہلی اور بنیاوی تہدیں میہ آتی ہے کہ غیرمحرم سے گفتگو کرنے کی جھجک ختم ہو جاتی ہے ۔ لڑکیاں پروفیسروں سند اور ہم جماعت لڑکوں سے بے محایا گفتگو کرتی ہیں۔ ہوم ورک کے نام پرونی جہن کی ہے تھی گفتگو کا عنوان بنتی ہیں اور بات فجی زندگی تک بنتی جاتی ہے ۔

يقور شخصيه

ذکر جب چیز گیا قیامت کا بات پنچی تری جوانی کک

پھر جب جوانی کی یا تھی شروع ہوتی ہیں تو صور تحال وی بنتی ہے کہ دونوں طرف ہے آگ برابر کی ہوئی

المرحرم سے بات کرتے ہوئے طبیعت میں ججب کا ہوتا اللہ تعالی کی تعموں میں سے کید ہو کا تحد اللہ علی اللہ تعالی کی تعموں میں اورت سے کی اور دازہ بندر ہتا ہے۔ عام حالات میں بوت است اللہ ورت کو کی مرد غیر محد سے کفتگو کرے گا تو محدت کی تکا میں شرم وحیا کی وجہ سے جس اور کی ہول گی ۔ جب تلو و تعلیمی ماحول میں غیر محرم سے بات کرنے کی ججک ختم ہو جاتی ہوئی ہوں گی۔ جب تو کہ تھائے کی بجائے دوسرے کے جم سے پر پڑتی میں ۔ اور بدتو حقیقت ہے کہ جبال نگا ہیں جار ہوئی وہیں اجار کی طرح ایک دوسرے کو کھا جانے کو دل کرتا ہے۔ دن جات کہ حبال نگا ہیں جارہ و تیں اجار کی طرح ایک دوسرے کو کھا جانے کو دل کرتا ہے۔ دن جا ہتا ہے۔

۔۔ اخبا کے ای گئی جائے گ تم کیائی کی ایٹنا تو کرو

فيشن برحق

جب لاکی ایسے ماحول میں دہے جہاں غیر محرم کی تبحس والی متلفاتی نگاجی اس پر پڑیں اتو ہیں کا جی جاہتا ہے کہ لوگ میر ہے حسن و جمال سے متلاثہ موں ، میر کی تعریفیں کریں ، پس وہ بن سنور کر رہتی ہے تا کہ حور کی چی نظر آئے کے ۔ گفتگو کرتے وفت آواز میں لوچ ہوتی ہے ، جینے پھرنے میں تازاند از ہوتا ہے ، بھول شاعر

> ۔ بجدیاں دیکھنے والوں پہ مراتے آئے تم جدھر آئے ادھر آگ لگاتے آئے

یے ، حوں میں تعلیم کی طرف توجہ نہیں رئی تصویر کی طرف دھیان رہتا ہے۔ خوص خد دوں ہے کل جاتا ہے گناہ ہے نفرت کی بجائے گناہ کی صرت ال میں بیدہ مونی ہے۔ انسان نفس پر تی وزن پر تی اور شہوت پر تی کی راہ پر جیل تھتا ہے انز کیوں

فیشن پرستی کی ولداوہ بن جاتی ہیں تیجہ ۔ لڑکیاں اوراڑ کے دونوں خدا پرس سے دور موجاتے ہیں۔

دوستی یاری کے تعلقات

مخلو طالعلی اداروں میں طلباو طالبات کے درمیان ناجا نز تعلقات قائم ہونے کے واقعات آئے دن پیش آئے رہے ہیں۔شیطان کا کام آسان ہوجو تا ہے۔ سکول کالج آنے جانے کے اوقات جی میل ملاپ کے مواقع میسر آجاتے ہیں۔ ایک شہر میں ایک بوی سوک کانام سکس روڈ (Six Road) ہے مگر لوگوں نے اسکانام Sex Road ر کھ دیا ہے ۔ طلبے ، وطالبات اپنے گھروں جس پہنچ کرفون کے ڈریعے ایک دوسرے سے می کھنٹوں با تیں کرتے ہیں ۔موہائیل فون کے ذریعے بستر میں لیٹے کینے SMS پیغام اک دومرے کو پہنچاتے رہے ہیں۔ ایک طالبعلم نے اپنی ہم کلاس لڑکی ہے اپنے تعنقات کا تذکرہ کرتے ہوئے بتایا کہ ہم دونوں نون پرایک دومرے سے گھنٹوں با تمل كرتے ہيں . ايك دفعد من نے اے بتايا كركل مجھے ڈرائيونگ لائسنس كالميث دينے جاتا ہے اس نے کہا کہ پہلے مجھے ٹمیٹ وو اور بتاؤ کدڑ مینک سکتل کی کونسی عبارت حمیں المچی لگتی ہے۔ ٹس نے کہا۔One way۔ اس نے کہا اور بتاؤ میں نے کہا Wet and slippery پھریش نے یو چھا کہ تہمیں کوئی عبارت اچھی گئی ہے اس نے کہا No stopping مقصد ہے کہ ہم طاہر شن عبارت کی باتیں کرزے تھے اور در حقیقت مرد وعورت کے درمیان جنسی تعلقات کی کیفیت پراینے پہندیدہ تقرے ایک د دمرے کوسنارے تھے۔

جنسی بےراہروی

فرجی می مک میں عربانی این عروج برے مخلوط محفلیں روز مرو کامعمول بن می

ع ادر اکداکی 35 35 (146) 35 35 36 افتار سات است می اور المواد المواد المواد المواد المواد المواد المواد المواد

ہیں۔ جنسی ہے راہروی این سابقہ ریکارو تو زوجی ہے۔ چند گُرخ طالَق پیش خدمت ہیں۔

(۱) تيسري جماعت كاطالبعلم

سکور نمنٹ سکونوں میں تیسری جماعت کے طالبعلم کومر دومورت کے جنسی تعلقات ك متعلق بنانا شروع كرديا جا تا ي - أبك مسلمان مال في روت موسة فون يركها ك کاش بہاں پرایسے سکول ہوتے جن میں ہارے بیجے مسلمان اسا تذہ کی زمر محمرانی تعلیم یاتے۔ آج میرابینا سکول سے داہی آیا تو اس نے جھے سے سوال کیا کہا می جب ابرآب ہے جمیستری کرتے ہیں تو کیا غبارہ (Condom) استعال کرتے ہیں۔اس کے الفاظ مير _ دل ود ماغ ير بكل بن كركر _ ، ش نے غصے كا اعمار لرنے كى بجائے پيار ے بیٹے ے یو چھا کہ مہیں میروال یو چھنے کی نوبت کیے آئی ، اس نے کہا کہ آج سکول میں تیسری کلاس کے ٹیچر نے تمام بچول بچول کومردو فورت کے جنسی تعلقات کے متعلق يتايا ، پير دو الكيول برغبار و پرها كر دكهايا كه اس طرح عضو خاص برغبار و پرها كر ہمیستری کرنے کے دو فائدے ہیں ، ایک توعورت حاملہ تہیں ہوتی دوسرا پہاری ایک ے دوسرے کوئیل گئی۔اس کے ابعد بچے نے اپنی مال کو بتایا کہ پیریڈختم ہونے کے بعد الا كالاكيان آبس من غال كرد ب تقد ايك لاك ايد دوست لا كو كهدري هي کہ بیس غمیارے کے بیٹیر حمہیں پیچھ بیس کرنے دول گی ،لڑ کے نے جواب دیا کہ بیس گھر سے غیارہ چوری کر کے لاؤں گا مجرہم تجریہ (Practical) کریں گے اس پروہاں موجود سباز كالأكول فيزوردار قبقب لكايا

(۲) شرم مارمکا وسکیم فرنگیوں کے نز دیک شرم ایک مغت نہیں بلکہ بیاری ہے ۔ اس کوفتم کرنے کے لے چیوٹی کااس میں اڑے اور کیوں کو آس پاس والی سیٹوں پر بھایا جاتا ہے۔ روہ کمر اس
طرح دیے جاتے ہیں کے اور کو کے دونوں طرف اڑکے ہوتے ہیں اور ہر اڑک کے
دونوں طرف اڑکیاں ہوتی ہیں۔ استاد کی ڈیوٹی ہوتی ہے کہ اس بات پر نظر رکھے کہ
اڑکو کی اڑکی دوسرے اڑکوں سے دور دور رہ تو استاد اس کو سجھا تا ہے کہ ایسا کرنا
اگر کوئی اڑکی دوسرے اڑکوں سے دور دور رہ تو استاد اس کو سجھا تا ہے کہ ایسا کرنا
من سب نہیں۔ اگر اڑکی پھر بھی نہ سجھے تو ماہر نفسیات کو بلا کر اسے چیک اپ کر وایا جاتا
ہے کہ آخر بینا دل کیوں نیس ہے۔ ہر شینے شل ایک یا دو دفعہ سو شمنگ کی گانا رکھی جاتی
ہے جس ش اڑکے کی کئی کور کہا تا ہے کہ اپ جس موشک پول میں نہارہ ہے تو از کے
ایک اڑکے نے ماں کو یہ بھی بتایا کہ جب ہم سوشک پول میں نہارہ ہے تھ تو از کے
لڑکیاں ایک دوسرے کے پوشید و اعضاء ہوئے فورے د کھے رہے تھے ، بعض شراد تی
لڑکیاں ایک دوسرے کے پوشید و اعضاء ہوئے فورے د کھے رہے تھے ، بعض شراد تی
لڑکیاں ایک دوسرے کے پوشید و اعضاء ہوئے فورے د کھے رہے تھے ، بعض شراد تی
لڑکیاں ایک دوسرے کے پوشید و اعضاء ہوئے ختم ہوجائے کیا جاتا ہے کہ اس کے کیا جاتا ہے کہ اس کی کیا جاتا ہے کہ اس کو کیا گھوں کیا ہوئی کیا ہوئی تا ہوئی تھی میں درمیاں جو کی ختم ہوجائے کیا تھی تھی میں میں کھوں کے کیا جاتا ہے کہ اس کے کیا جاتا ہوئی تھی میں دیا جاتا ہوئی تھی میں دیا جائے۔

اس ہے اگلی کلاس کے طلبا کو جسی تعلقات کے متعلق قامیں دکھا آل جاتی ہیں تا کہ ہر

الر کے لاکی کو اچھی طرح پنہ چل جائے کہ جماع کا طریقہ کیا ہے۔ اگر مسلمان ماں و پ

سکول کے پرچل کو کھے کہ دویں کہ اعارے نیچ کو سے کلاس نہیں گئی ، ہم خود ہی من سب و قت

پرا ہے از دواجی زندگ کے متعلق بتا دیں گے تو الی صور تھال بیں اس لڑتے کو کا ہی ہے

برا نے از دواجی زندگ کے متعلق بتا دیں گے تو الی صور تھال بیں اس لڑتے ہیں کہ کو کا ہی ہے

برا نے کی اج زیدہ دے دی جاتی ہے ، گر اسکے پیریڈ جی ساتھ ہینے والے لڑتے ہرکیاں

اپنہ استموں دیکھ حال س بڑے کہ بی دیتے ہیں۔ طالبعلم اگر ویکی نہیں تو سن ضرور ایت

ہے ، پیر ان تمام من ظرکو شہائی بیں نیال کی آتھ ہے دیکھنے اور اس سے دل بہا ہے کہ کوشش کریا ہے۔

کوشش کریا ہے۔

فان آرش كايك طالعام في مناواك وبالمكال على ينتية مارى كال أو

تقورینا نے ہے متعلق تھیوری پڑھائی گھرایک ون پریکٹیکل کے لئے ساری جماعت

کے طلب واور طالبات کو ایک بڑے ہال جس اکٹی کیا گیا۔ سب کو کہا گیا کہا ہے۔ ایک پیشہ میں ڈرائنگ شیٹ نے لیس اور دبر پنسل تھا م لیس چونکہ سب کوتصوریتائی ہے۔ ایک پیشہ ور گورت کو در کوکی گیا ، اس نے ساری کلاس کے ساستے اپنے جسم سے کپڑے اتا روسیے گھروہ ایک بڑے میں لیٹ گئی، سب طلبا کوکیا گیا کہا اس کی ہو بہو تصوری بناؤ، چنا نچہ پورے دو گھنے طلبا اس عورت کے اعضا کی پیائش کرتے رہے اور فرائنگ شیٹ پر اس کی تصویر بناتے رہے ۔ یہ تصویر اتنی وضاحت سے بنوائی گئی کہ پوشیدہ حصوں کے بالوں کو بھی بنوایا گیا دگئے کے شیڈ کا بھی خیال دکھا گیا۔ جب بیریڈ ختم ہو لڑا اس پیشہ ورعورت کے ساتھ سب طلبا اور طالبات نے ال کرچائے اوش کی اور ہو لڑا س پیشہ ورعورت کے ساتھ سب طلبا اور طالبات نے ال کرچائے اوش کی اور انتخاص کی گیا۔ اس سے اندازہ لگیا جا انتخاص کی گئی تصویر طلبا کے ڈ بنوں جی تھی میکی طرف سے اے اندازہ لگیا جا سے اندازہ لگیا جا سے کہ بیریڈ نئول جی نقش میکی طرف سے اے جو کئول تک بی مورت کی تصویر طلبا کے ڈ بنوں جی نقش میکی طرف سے اسے تھے تھا تھ ورت کی دورت کی تصویر طلبا کے ڈ بنوں جی نقش میکی اس کے کہ بیریڈ کے بعد کتے دئول تک بی مورت کی نگی تصویر طلبا کے ڈ بنوں جی نقش میں ہوگی۔

کی سربہ شرم و دیا کوئم کرنے کے لئے ہے تدوش کے طاب دیا اباب کو گھرے دور کسی بوغورٹی میں واخد دیا جاتا ہے، تا کہ توجوان بچوں کو ماں باپ سے دور آزاد زندگی گزار نے کا موقع طے۔ جو طلبا ہوشل میں رہے ہیں تو وہاں ایک بن ہے کمرے شرکی لا کے اور لڑکیوں کو اکتفاظہر ایا جاتا ہے، رات دن اکتفاد ہے کی وجہ سے دوئی یاری کا ہو جاتا بھی بات ہے۔ طلباء اور طالبات کے بیت الخلابھی اکتفے ہوتے ہیں ، لڑکی نہا ۔ بی ہوتی ہے تو لڑکا درواز سے پر انتظار کر رہا ہوتا ہے۔ بعض مسلمان طلباء نے بتایا کہ اکثر مرتبہ شرار تی طلب کی طرف سے بیت الخلاک درواز سے کالاک تو ڑ دیا جاتا ہے، اب بھی ہوتا ہے کرائی کھے درواز سے کیا وجود نہاری ہے الور آنے والے لڑکے درواز کو کول کے درواز سے کالاک تو ٹر دیا جاتا ہے، اب بھی ہوتا ہے کہ اوجود نہاری ہے لار آنے والے لڑکے درواز کول

B 3883(11) 8 3883(11) 8 3883(11) 8 3883(11) 8 3883(11) 8 3883(11) 8 3883(11) 8 3883(11) 8 3883(11) 8 3883(11)

دوس سے میں میں سے اپنے اپنے تاثر اس بیان کے جاتے ہیں۔ ان یا تول کا تعلیم سے کیا واسطہ، یہ مب سمجھ اپنی تہذیب کے گندے اثر اس طلباء کے دل و دماغ میں بٹھانے کیلئے کیا جاتا ہے۔

یہ یا تیں اس سے سررقام کی گئی ہیں کہ مسلمان مان باپ کواندازہ ہو سکے کہ ان کے پیچ فرتگیوں کے تقسیمی اداروں میں کیسے ماحول میں تعلیم پائے تی ہیں۔اور ماں باپ کوان کی منتی قبت چکائی پڑتی ہے۔

(۱۳)ا کیاس منگیتریں

ایک مرتبہ اتم انحر؛ ف کوسویڈن کے کا کج میں لیکھردینے کا موقع ملا۔ لیکھڑ کا عنوان یہ تھا کہ اسلام میں انسانی حقوق کا تصور کیا ہے۔ پرنہل نے کہا کہ ہم یقین سے کہہ سکتے ہیں کہ کہم میں انسانی حقوق کا تصور کیا ہے۔ پرنہل نے کہا کہ ہم یقین سے کہہ سکتے ہیں کہ لیکھر کے شروع جو دجوں ہے، اگر ہیں کہ کہر میں دلچی تحسوس ہوئی تو جیٹے رہیں کے در شاتھ کر چلے جا کیں گے، ہم انہیں زیردی روک نیس سکتے۔

جب بیکچرشروع براتوراتم الحروف نے ٹرائسپرٹس کے ذریعے سے عنوان کوواضی کرنا شروع کیا۔ امحد للہ افراسا تذہبی کرنا شروع کیا۔ امحمد للہ افراسا تذہبی کرنا شروع کیا۔ امحمد للہ افراسا تذہبی کرنا شروع کیا۔ امحمد للہ افراسا تذہبی کرنے کے ایسانی کرسیاں متکوائی پڑیں۔ جب بیکچرشم ہوا توسوں وجورب کا مرحد شروع ہوا را کی اڑے نے سوائی بچ چھا کہ آپ انسانی حقوق کی باتیں کر

رہے ہیں جبکہ اسلام نے چار شادیوں کی اجازت دی ہے۔ راقم الحروف نے وضاحت کی کہ اسلام نے چارشادیوں کی اجازت دی ہے تا کہ چھٹ اپنے حالات کے تقاضے کو ساسنے رکھتے ہوئے ضرورت کے تحت مناسب فیملہ کر سکے ۔ جب اس کی مثالیس چیش کیس آو حاضرین مطمئن ہو گئے اور کہنے کہ کہ اسکھے سوال کا جواب دیں۔ راقم الحروف نے اس آو جوان ہے کہا کہ آپ مطمئن ہو گئے ہیں اس نے کہا کہ تی ہاں۔ راقم الحروف نے کہا کہ کیا جس ماس نے کہا کہ کیا جس کہا گہ آپ مطمئن ہوگئے ہیں اس نے کہا کہ تی ہاں۔ راقم الحروف نے کہا کہ کیا جس کہا گہ آپ سے ایک مختصر ساسوال ہو چے سکتا ہوں ، اس نے کہا ضرور ہے جس جب کوئی نے کہا کہ کیا جس جب کوئی نے جوان شردی کرتا ہے تواس سے پہلے وہ گئی لڑکوں سے جنسی تعلقات کا تجربہ حاصل کر چھا ہوتا ہے کہا ہوتا ہے گئا ہوتا ہے گا ہوتا ہے۔ اس نے کہا جواب کے گئا ہوتا ہے گئا ہوتا ہے آپ کہا اور نے کہا ہاں بھی کی تلاش ہے۔ اس نے جواب دیا کہ سکول کا نائج ہے وہا کہ گئا ہوتا ہے ، اس پر پوری گئا ہی جس جو درطایا م

(١٧) مورتش بيون كي ما نغريي

ایک فیکٹری پیسٹیم برائٹر نگانے کے لئے فرانس سے انجیئر آیا۔ کام کمل کرنے میں دو ماہ کی ہدت درکارتنی۔ چیورٹوں پیس فرقی انجیئر کی مقائی انجیئر زے کھی گپ شپ اوسٹے گئی۔ دو ہفتے کے بعداس نے کہنا شروع کردیا کہ جیمے عورت کے بغیررات کو میں نہنر نہیں آئی۔ است سجھایا گیا کہ بیمسلمان طک ہے بہاں بدکاری کے لئے عورتی انسان کی سے نہیں ہتیں اسٹیں۔ اس نے کہا یہ تو ہو تی اس فی سے نہیں ہتیں اسٹیں۔ اس نے کہا یہ تو ہو تی مصیبت ہے چتا نچاس نے اسپنے ساتھ لا ان کو اوقت گزار نا شروع کردیا۔ جب کام کھل ہوا اور اس کے جانے کا دن قریب آیا تو ایک انجیئر نے اسے کہا کہ کیا تمہاری گرل فرینڈ اب اس کے جانے کا دن قریب آیا تو ایک انجیئر نے اسے کہا کہ کیا تمہاری گرل فرینڈ اب کی تھا را ان تقار کرری ہوگی ۔ ممکن ہے ان دو مینوں میں اس نے کمی اور ہے آئیا تی کر

ی میں اور اندائی کے انداز کر اور انداز کی اور انداز کی اور انداز کی انداز کی انداز کی انداز کی انداز کی انداز ک می مور فرقکی انجیستر نے جواب و ما کیر

In our country women are like buses, if you miss one take an other one.

(۵)گائے پالے کی کیا شرورت ہے

ایک مرتبہ لیکٹری بی شین نگانے کے لئے اندن سا تجیئر آیا۔ وو بیٹے کے تیام
کے دوران مقالی انجیئر سے اس کی خوب واقعیت ہوگئی۔ دولوں ش کرکام کیا کرتے
شف ایک دن اس نے مقالی انجیئر نے اس کی خوب واقعیت ہوگئی۔ دولوں ش کرکام کیا کہ شف نے بی بین اس نے کہا کہ شف ہیں۔ بھر مقالی انجیئر نے اس سے لوچھا کہ تمہاد سے گئے ہیں اس نے کہا کوئی شمیری شادی میں ہوئی ہے۔ مقالی انجیئر نے کہا کہا کہ اس کی کیا دور ہے۔ اس نے کہا کہ انجی میری شادی میں ہوئی۔ مقالی انجیئر نے لیے چھا کہ انچھا آپ کی عمر کشتی ہے؟ اس نے کہا باون مال مقالی انجیئر نے لیے چھا کہ انچھا آپ کی عمر کشتی ہے؟ اس نے کہا باون مال مقالی انجیئر نے کہا گو گرکیا ہات ہے، آپ یا ہے گئے جی مالی آخر کیا وجہ مثال میں مقالی انجیئر کے کہا گو گرکیا ہوت ہے، آپ یا ہے گئے جی مالی آخر کیا وجہ ہے؟ اس نے کہا کہا وہ دورشادی نہ کرنے کی آخر کیا وجہ ہے؟ اس نے کہا کہا وہ دورشادی نہ کرنے کی آخر کیا وجہ ہے؟ اس نے کہا کہا کہ کہا کہا وہ دورشادی نہ کرنے کی آخر کیا وجہ ہے؟ اس

If you can get milk from market, there is no need to keep a cow in the house.

الرحمين بالادراء عاده دورصل باتا ہے 5 کار کر شے گاہے کی کیا

طرودمت ہے)

دومرے الفاظ شی وہ ہے کہنا چاہتا تھا کہ جب ہمیں بدلاری کے لئے توجوان لڑ کیاں آسانی سے ل جاتی ہیں تو گھر میں بیوی رکھنے کی کیاضرورت ہے کہ روز انداس کا

بای چره و کیسے رہیں۔

(٢) اجماع إنها كم محفليس

فرگی ممالک بورپ میں شادی بیاہ کی خوشی مناہتے کے لئے کئی مرحبہ ایک بڑا ہال
کرایہ پر حاصل کیا جاتا ہے۔ پہلے کھانا پینا ہوتا ہے، گھر قص وسر در کی محفل منعقد ہوتی
ہے، اس کے بعد شراب پی کر اجہا می طور پر زنا کاری کی جاتی ہے۔ کمرے میں جسنے مرد
ہوتے ہیں آئی می مورتیں ہوتی ہیں، ہر مرد و مورت کو اختیار ہوتا ہے کہ جس کو جاہے
ملاپ کے لئے پہند کرنے ۔ بنائے والے نے بنایا کہ اس وفت لائٹ بند کرنے کی
تکلیف بھی گورائیں کی جو تی مہر جو زائی مستی اتار نے میں مشغول ہوتا ہے دوسرے کی
طرف دھیان بی تبییں ہوتا۔

بعض اور اجماعی کنتی سرائے پر حاصل کرتے ہیں اور اجماعی کن علی محفلیں سمندر جی منعقد کی جاتے ہیں۔ اس کے لئے دعوت ماسے تقلیم کئے جاتے ہیں۔ شرکت کے لئے دعوت ماسے تقلیم کئے جاتے ہیں۔ شرکت کے لئے دعوت ماسے کا برمر دعورت کے باس مونا شروری ادتا ہے۔

(4)زابالجركارجين

فرنگی می بک بین مردوں کو پر ان کرنے کے لئے ہروات مور تمل میسر آج تی ہیں۔
بھن او حوال اول کی بیارہ است المجھی آئیں گئی۔ وہ جاہیے ہیں کہ ہم برانی کرنا جاہیں تو المحورت نال ال کر ہے، رکاوٹ ڈالے پھر ہم زبردی اس کے ساتھ جائے کریں تو اس میں مزوا تا ہے، چنا لچدوہ را بالجبر کے مراح را نے ہیں۔ اخباری خبر کے مطابق ایک طاوش ان ایک فاوشد نے اسپنے تھی اوستوں کے ہم اوران نے کے اعد جبرے میں ارنی سوئی ہوئی ہوئی ہوئی میوی کے نابہ جبر کیا۔ اگر چاا مرجم اتفا فورت و سرے مردوں کوئو ندیجیاں کی لیکن جب اس کے ہے نہ وائد نے ہوئی وائی ایک جب اس

پراس کے فاوید کو گرفتار کیا گیا تو ساری حقیقت کھل کر سائے آگی۔ پولیس نے فاوند سے پوچھا کہ جمیس اپنی مورت ہے جنسی تعلقات قائم کرنے میں کوئی رکا دی جنسی تعلقات قائم کرنے میں کوئی رکا دی جنسی تعلقات تائم کرنے میں کوئی رکا دی جنسی آجا ہوں نے پھر ایسا کیوں کیا۔ اس نے کہا کہ ذریر دئتی زیا کرنے میں جا کراس کی مورت سے ذتا یا جبر کرکے مطوم کریں کہ کس کی بیوی ذیا دور کا وی ڈالتی ہے اور کس کی بیوی رکا وی جنسی ڈالتی ہے اور کس کی بیوی رکا وی جنسی ڈالتی ہے اور کس کی بیوی رکا وی جنسی ڈالتی۔ میری بیوی نے زیا دی گی سے کہاس نے جمیس گرفتار کروا دیا ہے۔

(۸) کے سےزنا

(٩) آلاتزا

ان میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں میں میں میں ہوگی ہیں۔ ان میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس می ایسے کھونے یائے ہیں جومہا شرت کے دفت لذت کو بڑھا دیتے ہیں چا سٹک کی آئی او کی عورتی ان کی ایک کی آئی او کی عورتی اس کے مردوں میں اس کے جتنا جا ہیں جماع کریں۔ انکار کی صورت عی شدہ و مردوں کو ایسے بین اس می خوات کی مونا کی کریں اس کی کی کی دورت کر تسکیل کا سامان اس کی مرضی کے مطابق ہو سکے۔ سپر سے اور دوا کیاں تو سعولی یا ت ہے۔ ایسی دیڈ بوقائمیں ملتی ہیں جن میں مورتوں کو جا تو روں سے جماع کرتے دکھا یا جا تا ہے۔

(١٠)اورل سيكس

مرد اور عورت جنسی تعلقات کے قابل فیمل رہتے تو ایک دومرے کے بیشیدہ اعتباء کو چومنا ادر چوسنا شروع کر دیے ہیں۔ عورت مرد کے مضوعاص کو بہت مند ہیں اعتباء کو چومنا ادر چوسنا شروع کر دیے ہیں۔ عورت مرد کے مضوعاص کو بہت مند ہیں کیکر خوش ہوجاتی ہے۔ مرد مورت کے بیشیدہ صے کواس طرح جاتی ہے۔ مرد مورت کے بیشیدہ صے کواس طرح جاتی ہے۔ مرد مورت کے بیشیدہ مصے کواس طرح جاتی ہے۔ مرد مورت کے بیشیدہ میں کرتے جوانسان بے ایمان کر گزرتا ہے۔

(۱۱) على أدّ

فرقی ما حول بین اگر کسی خورت کوتمین سال کی عمر شن اسکا خاوند بجوز و به اس اسکا خاوند بجوز و به اس است بیشنی خورت کے لئے دوسر اخاوند و عوف نا مصیبت ہو جا تاہے۔ بائن کلب شن اس ہے بیشنی مشرورت بوری کرنے والد اور عول بی مشرورت بوری کر نے والد اور عول بی اس است ایسانے والد اور عول بی کر گھر شن دیکھے والد کوئی مروثی مثل پہتا تھا گیا۔ واکنز دوست کے سفایاتی فرقی ماحول میں صرف فوجوان می خفرے شن تین منز میں منا بیت بیل اگر کوئی بوز حا آدی بھی گھر ہے ہم کر گئے تو است کا دی بیل کا کر کوئی بوز حا آدی بھی گھر ہے ہم کر گئے تو است کی مختل میک اس کی کوئی ناز کی کوئی ناز کی ایس کی کوئی ناز کی ایس کا کہا سال کی کوئی ناز کی ایک گھر کے در داز ہے پر گھنٹوں خطر رائی تا کہا سال کی اور جو ان کر کی کھر کے در داز ہے پر گھنٹوں خطر رائی تا کہا س کا کہا ہما ہے۔ بھول شاعر

چنے بھی آؤ کہ گلشن کا کاروبار چلے بسائے ٹیں رہنے والی ایک مسلمان عورت بھی گزرتے ہوئے اس سے پوچھتی کہ کیا حال ہے تو وہ جواب دیتی Life is very dificult.

(زیرگر ترارنی مشکل ہوگئی ہے) (۱۳) میں آ پ اور تنہائی

یورپ کے بعض اخباروں میں بڑے بڑے صفحات پر طاقات کے خواہش مندمرو اور مورتوں کے بزاروں فون نمبر چھپتے ہیں، جب کی کی دن تک کوئی رابطہ ہیں کرتا تو وہ اپنے ٹون کے ساتھ حسرت بحرے فقرات تکصواتے ہیں مثلا جمل آپ اور ننہائی (you me and beavan)

مندرجہ بالا حالات و واقعات سے یہ بات ٹابت ہوتی ہے کہ فرکی عودت نے ہے پروہ ہو کراور مخلوط محفلوں کی زینت بن کراچی قدر گھٹائی ہے۔ مرد کی حیثیت ایک ایسے بھٹور ہے کی ہے۔ مرد کی حیثیت ایک ایسے بھٹور ہے کی ہے۔ مساف فلاہر ہے کہ جب وہ ایک کی تظام موجود ہے۔ صاف فلاہر ہے کہ جب وہ ایک کی نوشیوسو تھ لے گا دور رس پون سے گا تو دوبارہ اس بھول پر چیٹھے کی بج ئے کہ باتھ کیا تھوں پر جا شیٹھے گا۔ اس سماد سے کھیل جس کھٹونا تو محورت بنی ، تماش بھی محورت بی میں میں میں کھٹونا تو محورت بنی ، تماش بھی محورت بی بی سب پردہ ہو کر اس کے ہاتھ کیا آیا؟ مردول نے آزادی کے نام پر است سب و آو ف بیا استعمال شدہ کا غذ جیسا برتاؤ کیا گیا تو وہ مجبور ہو کر گھر بی بنایا۔ جب محررت کے ساتھ استعمال شدہ کا غذ جیسا برتاؤ کیا گیا تو وہ مجبور ہو کر گھر بی بنایا۔ جب محررت کے ماتھ استعمال شدہ کا غذ جیسا برتاؤ کیا گیا تو وہ مجبور ہو کر گھر بی کہ کہنا کہ بنا مالے کی اور ان سے اپنی جنسی ضرورت نوری کرنے گئی ۔ ڈرا ایکی عورت کے کہنا کہ بنا مالے بیا تھا ہے گئی اور ان سے اپنی جنسی ضرورت نوری کرنے گئی ۔ ڈرا ایکی عورت کے کہنا کہ بنا مالے کا تصور کریں تو محسوس ہوگا کہ وہ بتجاری تو جیتے جی مرجاتی ہے بلکہ ایسے جینے ہے تو مرجاتا ہی بہتر ہے۔

آدی کے پاس کھیے مرایک تجا آدمیت عن بیں اسلامی تعیمات میں باپروہ زندگی گزارنے کاسبق ای لئے دیا عمیا ہے کے مرداور

الراك الاست مناب الم

عورت نکاح کے در لیے ہاع رہ زندگی کر اوس قرآن جیند نے استحدوا البہا کے الفاظ سے تابت کردیا کے میاں یوی کوایک دوسرے سے سکون ملا ہے۔ البلا الحلوط مخطول سے محل طور پر پر بیز کرنا جا ہے تا کہ میاں یوی کی توجہ ایک دوسرے پری جی دے اور وہ دولوں میں جب و بیار کے در سیعے پرسکون زندگی گزاریں ۔ خام مشاہرہ ہے کہ اگر بھو کے آدی کو گھریں خلک اور باسی روٹی بھی ش جائے تو وہ اسے ای تعدید کر دفیت اور ذوشی سے کہ اگر بھو کے سے کہ اور باسی روٹی بھی ش جائے تو وہ اسے ای تعدید کر دفیت اور ذوشی سے کہ اور فیل میں اور دولی بھی ش جائے تو وہ اسے ای تعدید کر دفیت اور ذوشی سے کہ اور فیل بھی اور ایک میں دولی بھی اور دولی بھی اور ایک دولی بھی اور دولی بھی دولی ہو ہو دولی ہ



زنا کے اسباب

الله رب العزت نے انسانی سل کی بقائے کے مرداور عورت کے درمیان جنسی کشش اور مقناطیسیت کو پیدا کیا ہے۔ انسانی طبیعت میں جب بیضرورت بیدار ہوتی ہے۔ آنسانی طبیعت میں اختشار اور شرمگاہ میں ایجا رہ بیدا ہو ہا تا ہے، نیزداڑ جاتی ہے ذکر دعبادت میں دل جبیعت میں اختشار اور شرمگاہ میں ایجا دہ جاتے ہوجا ہے جاتا ہے، نیزداڑ جاتی ہے ذکر دعبادت میں دل جبیل گلا۔ تی جا ہتا ہے کہ جو پھھ ہوجا ہے کہ سی نہیں طرح شہوت کو پورا کر لیما جا ہے۔ اکثر اوقات عقل ماؤن ہوجاتی ہے اعتمام ہو جاتی ہے اعتمام ہو جاتی ہے اعتمام ہوت کو پورا کر لیما جا ہے۔ اکثر اوقات عقل ماؤن ہوجاتی ہے اعتمام ہوت کو پورا کر ایمان تو این ہے۔

رُيِّنَ لِلنَّاسِ حُبُّ المَشَّهُ وَابِ مِنَ البِّسَاءِ (آل عران ٣٠) [فريفة كيا إلى كوم غوب چيزول كي محبت في جيم عود عمل]

ا کی صورتمال میں جکہ مرد کی طبیعت پرشہوت کا بھوت سوار ہے اگر کوئی محورت
ا ہے طاپ کا موقع دیت تو مرد کے لئے اپنے تنس کو قابو میں رکھنا شیوہ پیٹیم کی ما تند
ہوتا ہے۔ ای طرح اگر مرد کسی مورت کو بہلائے بیمسلائے تو محورت بھی جال میں پیشن
جاتی ہے۔ روز مرہ کا مشاہرہ ہے کہ جب اونٹ بلبلہ تا ہے تو اونٹی بے خود ہو جاتی ہے ا
برب بھرا جوششہوت کی وجہ ہے آ واز نکالتا ہے تو بکری مست ہو جاتی ہے ، کیونز غفر فول
کرتا ہے تو کبونزی مزے میں آ جاتی ہے ، مرغا کرکوں کرتا ہے تو مرغی طرب میں آ جاتی
ہے۔ کہ طرح جب مردعشق و محبت کے بیٹھے نول بولنا ہے تو محورت مرشدیم خم کرہ جی

8 -14 CV 8388 8 3 Myllo

ہے۔ عام دستور کی ہے کہ مردو فورت ایک دومرے سے دورر ہیں۔ قریب ای صورت میں موں جبکہ طاب جائز ہو۔ شرع شریف نے اس تقاضے کو پورا کرنے کے لئے نکاح کا عظم دیا ہے اور زنا کو ترام قراردے دیا ہے۔ ارشاد باری تعالی ہے۔

> وَلاَ تَقُولُهُوا الرِّفَا (غَامراتُل ٣٣٠) [تم زنا ك تريب بحى ندجادً]

اس معلوم ہوا کہ زنا اتا ہوا جرم ہے کہ اس کے قریب جانے ہے ہی منع کردیا مماہے۔ دوسرے الفاظ میں ہروہ عمل جوزنا کا سبب بن سکتا ہے اس کوا پنانے سے روک دیا مماہے۔ درج ذیل میں انہی اسباب کو تفصیل سے بیان کیا جاتا ہے۔

(١) غيرمرم كود يكهنا

ز با کی ابتدا غیر ترم کود کھتے ہے ہوتی ہے۔ ای گئے شریعت نے مودتوں کو گھروں میں رہنے کا تھم دیا ہے۔ اگر شری ضرورت کی وجہ سے گھر سے با ہر تھا اپڑے تو با پروہ عالت میں نظنے کا تھم ہے۔ مردوں اور حورتوں کو تھم دیا کہ اپنی تھا ہیں بہت رکھیں تا کہ ایک دوسر سے پر نظر تی نہ پڑے اور ز تا کا خیال ہی ول میں پیدا نہ ہو۔ جہاں پرد سے میں کوتا تی اور فقلت ہوگی اور فیر محرم مردادر محورت ایک دوسر سے کو دیکھیں گے تو طبیعتوں کی تات ہوگی اور فیر محرم مردادر محورت ایک دوسر سے کو دیکھیں گے تو طبیعتوں میں شہوت ہیدار ہوجائے گی۔ نئس اور شیطان گھوڑ سے کی ڈاک کا کام کریں گے اور ز تا کا مرتکم ہرکروا کے دہیں گے ۔ اجنبی فیر عرم سے کیل طاب میں بہت دکاو فیمل ہوتی جی لیکن تر میں رشتہ دار فیر محرم سے میل طاپ میں بہت آسانیاں ہوتی ہیں۔ اس لئے کیکن قرمی رشتہ دار فیر محرم سے میل طاپ میں بہت آسانیاں ہوتی ہیں۔ اس لئے مدین یاک میں شرایا گیا۔ السحم و المعوت (دیورتو موت ہے) شرایعت نے دیور مدین ہی کر ایک سے دیور

(- 1/2 to) (38 38 30) (3 1/4 prop) (3 1/4 pr

اور بہنوئی ہے بھی پردے کا تھم ویا ہے عام طور پر قالہ زاو، ماموں زاد، پھو پھی زاداور پچا

زاد بی چار بڑے مدھے ہوتے ہیں۔ بلا شک بہت ٹازک بی بیس ہوتے ہیں بلکہ انتہا لُ
خطرنا کہ بھی ہوتے ہیں۔ مورض آئیس جمائی بہتی ہیں حالانک در حقیقت وہ تصائی ہوتے

ہیں۔ عام لوگ کہتے ہیں کے سالی آدمی گھروائی ہوتی ہے جبکہ سالی بی تو سوالی ہوتی ہے۔
میں سام لوگ کہتے ہیں کہ سالی آدمی گھروائی ہوتی ہے جبکہ سالی بی تو سوائی ہوتی ہے۔
متاثر ہوتی ہے تو اس کے لئے نرم ہو جاتی ہے بلکہ اس سے میل طاپ کے لئے گرم
مواتی ہے۔ بقول شاعر

۔ عورت جدون کے تے مہریان ہودے پیائد بول والا اگے ڈاہ دیوے [عورت بنب بھی کی پرمہریان ہوتی ہے تو اپنے آپ کو طلاپ کے لئے پیش کر ویں ہے]

عورت کے لئے عافیت ای ش ہے کہ دنو فیرمرم کو، کیھے اور تا اور آئے ہے کی خیر محرم کو دکھائے۔ مرد کے لئے بھی ای میں بھلائی ہے، کہ اپنی نگامیں پہت رکھے۔ ایسا۔ ہو کہ فتنے میں پڑجائے اور قیامت کے دن اسے جہتم میں اوندھا کھینک دیا جائے۔

جس طرح فيرحم كود كهنا حرام بهاى طرح الكي تصوير د كهنا بهى حرام بهد الخباروس كفا بهى حرام بهد الخباروس كفلى صفح يا مؤكول ك كنار ب كله بوت اشتهارات كي طرف بهى نبيل د كهنا جات كار كارى وجلى جود يس كوتوكيس ندكيس وي الك بى جائ كار المعمد المحمد المحمد

پس جو محض زنا ہے بچنا چاہتا ہے اسے چاہیے کرحتی المقدور غیرمحرم کوریکھنے ہے ہی بچے جس کام کی ابتدائل نہیں ہوگی تو پھرا تہتا بھی نہیں ہوگی _

(۲) غیرمرم کے ساتھ باتیں کرنا

[اورن بی چبا کر با تین کرو کہ جس کے دل میں روگ ہودہ تمنا کرنے کیے اور تم معقول بات کرو]

ورت اگرید کی اوٹ بیل بات کرے تو آواز بیل بیل اور جاذبیت بیرانہ ہوئے آواز بیل بٹری اور جاذبیت بیدانہ ہوئے دے بلکہ لب ولیجہ ختک ہی رکھے۔الی لکی لیٹی یا تیل جن کوئن کرمرد کی شہوت ہوئے کے ان سے حورت کو اجتناب کرنا ضروری ہے۔ قیرمحرم مردے کفی عشوہ اور اس کی اور دخلی یات ہو پختمر ہو، جو بات دوفتر دل بیل اور دخلی یات ہو پختمر ہو، جو بات دوفتر دل بیل کہی جو آئے ہاں کو ایک میں ہی کے تو بہتر ہے، مرد کو بھی خواہ تخواہ ایک سے دومری مات کرنے کی ہمت نہ ہو سکے۔

بات ہے بات بڑھتی ہے

جب فیرمحرم مرداور عورت کے درمیان بے جم کے بات چیت کرنے کی عادت پڑ ج تے تو معالمہ ایک قدم اور آھے بڑھتا ہے۔ یعنی ایک دومرے کو دیکھنے کو دں چاہتا ہے۔ اس کی دلیل قرآن مجیدے لتی ہے کہ انبیائے کرام تو ایک لاکھ چوہیں بڑار کے میں بھی تاریحر ن میں ہے کی نے د تبایس امتد تعالی کود کھنے خواہش فی ہر نہیں گی۔

صرف حضرت موی علیه السلام نے کہا

وَتِ أَدِينَ أَنْظُو الْمُنكِ (الافراف ١٣٣) [المعامر عامر دروگار مجھانیاد بدار کراد بیجے]

مفسرین نے لکھا ہے کہ چونکہ حضرت موئ علیہ السلام کوہ طور پر رب کرمیم سے
ہمنکلا می کے لئے جایا کرتے تھے۔ لبذاکلیم القد ہونے کی وجہ سے الن کے دل پی محبوب
حقیقی کو دیکھنے شوق پیدا ہوا۔ اس سے ٹابت ہوا کہ بات سے ہوت یوھتی ہے پہلے بات
کرنے کا مرصہ طے ہوتا ہے بھر دیکھنے کی تو بت آتی ہے۔ جب دیکھ لیا جائے تو ملا قات
کا شوق پیدا ہوتا ہے ول کہتا ہے کہ

۔ نہ تو خدا ہے نہ مرا عشق فرشتوں جیسا دونوں انسان ہیں تو کیوں اسے حجابوں میں طیس جب مجاب اتر جاتا ہے تو میل طاپ کا سلسلہ شروع ہوجاتا ہے۔جس کا تتیجہ ذات ور موائی کے سوا کی جی بیں ہوتا۔

آوازكاجادو

عورت کی آواز اگر چرستر نمیں ہے بوقت ضرورت وہ غیر محرم مردے گفتگو کر سکتی ہے یا فون س سکتی ہے ، مگر یہ بھی حقیقت ہے کہ اس کی آواز چی کشش ہوتی ہے۔ اس لئے فقہا نے عورت کواز ان وینے ہے منع کیا چو تک اذ ان خوش الحانی کے ساتھ وی جاتی ہے۔ اس ہے فتنے پیدا ہونے کا خطرہ ہوتا ہے۔ اسکا شوت اس بات ہے ماتا ہے کہ ایک ریڈ ایوا تا واسر کے کئی تا ویدہ عاشق ہوتے جی ۔ آوار کا جاوہ بھی اینا اثر دکھا تا ہے ای ایک ریڈ ایوا تا واسر کے کئی تا ویدہ عاشق ہوتے جیں۔ آوار کا جاوہ بھی اینا اثر دکھا تا ہے ای ایک جو تورشی مجبوری کی وجہ ہے خرید و فروخت اور لین دین کا کام خود کرتی جی وہ بہت خوارے میں ہوتی ہیں وال مرتکم میں اور کین دین کا کام خود کرتی جی وہ بہت خطرے میں ہوتی ہیں۔ اور لین دین کا کام خود کرتی جی وہ بہت خطرے میں ہوتی ہیں۔ وہ بہت خطرے میں ہوتی ہیں۔ درزی ، جیوارز ، خیاری وال ، رگر میز ، ڈاکٹر اور مکیم ہے

بہت تخاط انداز میں بات کرنی جاہیے۔ مردلوگ تو پہلے می مورت کوششے میں اتار نے کے لئے تیار ہوئے بیں اگر کوئی مورت ذرا ساؤھیں بن دکھائے تو بات بہت دورلکل جاتی ہے۔

ایک ان پڑھ تو جوان دکا نداراڑے نے کہا کہ برے پاس کا کی کی لڑکی ں آگر خوو

کہ تی کہ جو کرنا ہے جلدی کر لوجیس واپس جانا ہے۔ چنا نچہ وہ تو جوان انہیں ہال

دکھ نے کے بہانے سٹور کی پوشید ہ جگہ یس لے جا تا اور سرا مکاری کا مرحکب ہونا تھا۔ جو

عورش کیڑے سلوانے درزی کے پاس جاتی جی انہیں جسم کی بیائش بھی و جی پر تی

ہے۔ نے سنے فیشن اور فٹ ما کز کے کپڑے تیار کرنے کے بہانے درزی کو کھی ہا تی

کرنے کا موقع ملتا ہے۔ کی مرتبہ تو نے کپڑے کل دہے ہوئے جیں جبورتے ہیں جبکہ پہنے ہوئے

گیڑے الر دہے ہوئے ہیں۔

جيولرز کا کام تو و ہے تل زيب وزينت ہے متعلق ہوتا ہے۔ کئی عورتيں انگونٹی اور چوڑياں خريد کر مروکو کہتی جيں کہ پہنا ديں۔ جب ہاتھ تل ہاتھ بش دے ديا تو چيجے کي رہا۔

> ۔ جھے مہل ہو گئیں منزلیں تو خزاں کے دن بھی بدل گئے ترا ہاتھ ہاتھ میں آگیا تو چراغ رہ کے جل گئے

ڈ اکٹر تھیم کو بیماری ہے متعمق کیفیات بتانی ہوں تو نہا بہت احتیاط برتی جائے۔ ایسا نہ ہو کہ کہ جسم کا علاج کرواتے کرواتے دل کا روگ رنگا جیٹھیں ۔ کی ڈ اکٹر حسر است مریضہ کا علاج کرتے ہوئے خودم لیفن عشق بن جاتے ہیں۔

سيل فون ياميل فون

آ جکل کی سائنسی ترتی کی وجہ ہے بیل فون کا استعمال ما میونا جا۔ ہا ہے۔ بیل فون کی کمپنیا رعشا ہے فجر تک کالیس فری وے ویتی ہے۔ یہی وقت شیط نی شہور نی باتیں کرنے کا ہوتا ہے۔ تو جوان اڑ کے اور اڑکیاں اپنے سیل قون پر اپنے کمروں کی تھی تی چی کی چی ہیں۔
ہیٹے گفتوں یہ تی کرتے ہیں۔ اس طرح بیسل قون جمل قون اس اللہ قون (Hell phone) بن جاتے ہیں۔ بہن بھائی ماں باپ قریب بھی ہوں تو بستر کے اعدر پڑے پڑے SMS جاتے ہیں۔ بہن بھائی ماں باپ قریب بھی ہوں تو بستر کے اعدر پڑے پڑے کے سیٹ کر پیغام کے ذریعے گفتگو جاری ہوتی ہے۔ بسل قون کوئٹل کی بجائے وا بریشن پر سیٹ کر ویں تو تھن بھی جی بین بر سیٹ کر ویں تو تھن بھی جی دل دھو کے شروع ہوجاتے ہیں۔

سیل فون کتنی بھولی بھالی اڑکیوں کی عزت کا خون کردیتے ہیں۔ فر بہ کھروں کی اڑکیاں اگرفون نہیں لے سنتیں تو اوباش نو جوان خودفون کیکرانہیں تخذہ دے دیتے ہیں۔ شہ نل کی مرواہ ، نہ بیل کی آ واز ، یہ جہتم میں جانے کی کچی تدبیر نیس تو پھراور کیا ہے۔

Cheating & Chating

Chating کہتے ہیں کمپوڑ کے ذریعے ایک دوسرے کو پینام رسانی کرنے کو جبکہ Chating کہتے ہیں کمپوڑ کے ذریعے ایک دوسرے کے جبکہ Cheating کہتے ہیں دھوکا دینے کو۔ آج کل ٹو جوان ایک دوسرے کے Cheating نہیں کررہ ہوتے ہیں۔ ایک نوجوان کا لی کی سٹوڈ زٹ نے پوچھا کہ شما ٹی زندگی کے معاطلت مال باپ کے سامنے نہیں بیان کر سکی ۔ میرے ایک انگل یا تی بجول کے باپ ہیں۔ عرشی جھے ماسنے نہیں بیان کر سکی ۔ میرے ایک انگل یا تی بجول کے باپ ہیں۔ عرشی جھے دیگے ہیں۔ کہا تی کہ بیرام ہے دو بازندآئی، چھ مینے بعد بید چا کدوہ دونوں حرام کاری کے مرتحب ہوگئے۔

فيوشن سنشر بإلميننشن سنشر

بعض لوگ اپنی نو جوان بچیوں کو مرواستاد کے پاس ٹیوٹن پڑھنے جیجیتے ہیں یا انہیں ٹیوٹن پڑھاے اپنے کھر بلاتے ہیں۔ دونوں صورتحال میں نتائج برے ہوتے ہیں۔ شرع نثریف کے احکام سے فقلت برسے کا انجام ہمیشہ برا ہوتا ہے۔ شاگر دہ کو استاد کے باس بیٹھ کر با تمل کر ۔ نے کا موقع کما ہے تو شیطان مشورہ و بتا ہے کہ کما بیل پڑھنے
کے ما تھ ساتھ ایک دوسرے کی شخصیت کے بادے بیل بھی معلومات حاصل کرو۔ جب
پرسنل لا نف کی با تیس شروع ہوجاتی ہیں تو حرام کاری کے درواز اے کھل جاتے ہیں۔
ثیوش پڑھنی تھی ٹینش ہے پڑگئی۔ مردول کو بھی موریت ہے گفتگو کرتے وفت احتیا الم کرنی
جاہیے۔ علامہ جزری نے لکھا ہے تھی رمول اللہ میں تیا

ان يخصع الرجل يغر امراة ان يلين لها بالقول بما يطمعهامه ان يخصع (النهايه)

[نی اکرم ﷺ نے اس بات ہے منع کیا ہے کہ مردا پی بیوی کے سوائسی دومری عورت کے سامنے فرقی ہے ہات چیت کرے جس سے مورت کومر دیس ولچسی پیرا ہوجائے]

نوكري پيشه خواتين

بعض الزئيان حالات كو مجودى كا بها شدينا كر دفتر ون ما كاد خالون شرام وحفرات كم شاند بشاند كام كرتى بين المتعلقات كے لئے ان لز كون كو كتا و شر بحشانا با كيں ہاتھ كا كميل ہوتا ہے۔ اكثر اوقات تو افسر حل مؤت كاستيانا كر ديتا ہے۔ ورند ساتھ ل كركام كرنے والے لؤك من ميل لماپ كى را بين و هو غد ليتے بيں۔ مر دحفرات الي صورتحال كركام بيدا كروسية بيل كرلز كيوں كو كنا ہ ش طوث ہونا پڑتا ہے۔ ايك تن كرتا ہے كرتم الجماكام في المين كرتا ہے۔ لاك قررجاتى كرتا ہے۔ ورسرانجات في سائد من جاتا ہے كہ ميں تبدارى مدو كروں گا۔ كرتم بين ہونے دوں گا، كرتم سے كوم المجان ہوں ہوئى ہوئى ہوئى ہوئى ہوئى ہے كوم سے كام بعد بيتہ چلا ہے كہ ميں تبدارى مدو كروں گا۔ كرتم بين جن جن ہوئى ہوتى ہے۔ وفتر ميں كام بعد بيتہ چلا ہے كركز كى نجات و مبدو ہے بعد دے ميں جن جن ہوئى ہوتى ہے۔ وفتر ميں كام كرنے والى لؤكوں كو كم يازيا و واليے نا پہند يہ وواقعات بيش آتے رہے ہيں۔ پانچوں الكليان برابر نہيں ہوئى، و وہ نوكرى بيشہ خواقين جو كم كو ہوتى ہيں ، كى مرد بر ختبار الكليان برابر نہيں ہوئى، وہ نوكرى بيشہ خواقين جو كم كو ہوتى ہيں ، كى مرد بر ختبار الكليان برابر نہيں ہوئى، وہ نوكرى بيشہ خواقين جو كم كو ہوتى ہيں ، كى مرد بر ختبار

میں کرتیں نہ ہی کسی ہے اپنی زعر کی کے بارے میں جاولہ خیافات کرتی ہیں، بس کام سے کام رکھتی جیل۔ جومردان سے Loose Talk پینی آزاد گفتگو کرنے گئے اسے ڈائٹ چا دیتی ہیں وواگر چہدو دفتر میں سزیل مشہور ہوجا کمیں مگر کم از کم وہ اپنی مزیت محالیتی ہیں۔

حفرت عمر فظاله كاعمل

طافت فاروقی کے روری ایک جنس کمی جگہ سے تزراتواس نے ایک مردومورت کوآ بیل بین زم گفتگو کرتے سار معطوم کر سانے سے پانا کہ دوا آ بیل بیس فیرمحرم ہے۔ اس هختم نے مرد کے سر پراس زور سے کوئی چیز باری کہ مربھت گیا۔ جب مقدمہ عضرت محص کو کا اس مراند دی۔ معفرت محصل کو کوئی سراند دی۔ معفرت محصل کو کوئی سراند دی۔ عدر مدامین تیمید کھتے ہیں کہ اس مربی تختی سے تر اور برائی کے ایک کوئی فتم کرویا جا ہے ہیں۔ تاکہ دومرے ایک سے جرب بیکھتے ہیں کہ اس طربی تختی سے تر اور برائی کے ایک کوئی فتم کرویا جا ہے۔

(F. J. S. J. J. J. F. (F)

عورت کا غیرمحرم مرد کے ساتھ تنہ کی شی جیسنا بہت زیادہ خطرناک ہوتا ہے۔ تی علیدالسلام نے ارشاد قرمایا

لا يبخدون رجل بامواة الا كان شانهما المشيطان (مشكوة ١٩٦٦)

(كوئى مروكمي عورت سے جي ئى شرخيل شاہم كرتيسراشيطان موجودر ہتا ہے)

الى جالت ش شيطان دونول كى شيوت بين ايجار بيبرا كرتا ہے اور ولول بين كن و
كاوسور رڈال ہے۔ احمراس ش كامياب ند جي جو سكے تو كى تيسر ہے كو بہكا تا ہے كدان

پرتہمت لگا ہے۔

هنسن بصري اور رابعه بصري

مشائخ نے لکھا ہے کہ اگر حسن بھر کی رحمۃ اللہ علیہ استاد ہوں اور با اجد بھر بید حمۃ اللہ علیہ اشاہ کروہ ہوا ور وانون تنہائی ہیں قرآن پڑھ رہے ہوں تو بھی شیطان کوشش کر بگا کہ دواوں کو ایک ووسر ایری کی طرف مائل کر ہے۔ حضرت عمر عظافہ فرما یا کر ہے ہے کہ اگر دو بوسیدہ ہڈیال ایک دوسر ہے کے قریب رکھ دی جا کیں تو وہ بھی اکٹھا ہونے کی کوشش کر ہے گر ایری کی دی کوشش کر ہے گا گیں تو وہ بھی اکٹھا ہونے کی کوشش کر ہے گی ہے۔

برصيصا رامب كاعبرتناك انجام

شیطان کے کمروفریب کے بارے شی صدیث پاک شل بمیت ہی تجیب واقعہ آ یا ہے۔ ابن عامر نے عبید بن بیارے لے کرنی جنع تک اس واقعہ کی سند پہنچائی ہے۔ میدواقعہ تشدیس ابلیس میں بھی نقل کیا گیاہے۔

ین امرائیل شک برصیعہ تائی ایک واجب تھے۔ اس وقت بی امرائیل میں اس جیسا کوئی عبد دت بی امرائیل میں اس جیسا کوئی عبد دت گزار آئیل میں تھا۔ اس نے ایک عبادت خاند برتایا ہوا تھ اور اس میں دن رہت میں مست رہتا تھا۔ اسے لوگوں سے کوئی غرش نیس تھی۔ زرتو و و کسی کو ملیا تھ اور نہ میں کسی کے یاس آتا جاتا تھا۔ شیطان نے اسے گراہ کرنے کا اراد ہ کرلیا۔

برصیصا اسپنے کمرے سے ہم جرانگ ہی تبیل ہو ایسا عبادت گز ارتھا کہ پن وقت جرگز ضا کئے تبیل کرتا تھا۔ شیطان نے ویکھا کہ جنب بھی دن جس وہ کچے وقت کیلئے تھک ہ تا ہے تو مہمی بھی اپنی گھڑی ہے یا ہرجھا تک کر دیکھے لیٹا ہے۔ ادھرقریب کوئی آ ہا دی نبیل تھی۔ برصیصہ کے عہادت فائے کے اردگر ددکھیت اور باغ تھے۔ جب شیھان نے دیکھ کہ دہ دن جس ایک یا دو مرتب کھڑی ہے ویکھا ہے تو اس مردود نے انسانی شکل جی آگرائی کھڑی کے مرسے نمازی شکل دصورت بتالی چنا نچہ جب برصصہ نے کھڑکی میں سے باہر جھا کا تو ایک آوجی کوتیام کی جالت میں اس کھڑ ہے و یکھا ۔ وہ بڑا جبران ہوا۔ جب ون کر دوسر سے جسے میں اس نے دوبارہ اراد تا باہر ویکھا تو وہ تخص رکورع کی عالت میں تقا۔ پھر تیسر کی مرحبہ بجد سے کی حالت میں ویکھا کی دن ای طرح ہوتا رہا۔ آستہ آستہ برصیصا کے دل میں یہ بات آئے تھی کہ یہ تو کوئی بڑو ہی برائے انسان ہے جودن رات اتی عہدت کر دہا ہے۔ وہ کی مہینوں تک تو کوئی بڑو ہی برائے انسان ہے جودن رات اتی عہدت کر دہا ہے۔ وہ کی مہینوں تک سے مرحبہ انسان ہے جودن رات اتی عہدت کر دہا ہے۔ وہ کی مہینوں تک سے مرحبہ انسان ہے جودن رات اتی عہدت کر دہا ہے۔ وہ کی مہینوں تک سے مرحبہ انسان ہے جودن رات اتی عہدت کر دہا ہے۔ وہ کی مہینوں تک سے مرحبہ انسان ہے جودن رات اس تا کہ برصیصا کے در میں میں سے اس مرکوع اور بجدوں تو تک کہ ہوتا ہے ۔ وہ کی میں ہوتا کہ انسان سے بوجھوں تو تک کہ ہوکان ہے؟

جب برصیمہ کے دل میں ہے خیال آیا تو شیعاں نے کھڑکی کے قریب مصلے بچھاٹا شروع كروير- حب مصلے كورى كے قريب آكى تو برصيد نے باہر جھا تكا اور شيطان سے یو چو ،تم کون ہو'' وہ کہنے لگا ،آپ کو جھے ہے کے شرق ہے ، شن اسپنے کام ٹال لگا موا ہوں ، براہ مهر بازُن آپ مجھے ڈسٹر ب نہ کریں ۔ ووسو نے لگا کہ جیب بات ہے کہ میلفش سنسي كي كوني بوست شنا كوارا بين أيس كرتار دوم سندون برصيعها سنة چرايو جيما كدا ميدا پنا اتحارف تو كروا مير . وو محك كهني كا كر تحصابنا كام كرنے دو . شر دورغ كيل مول إ الله تقاتی کی شات کدا یک وان پارٹن ہوئے گی ۔ وہ مختص بارش پٹر بھی نماز کی شکل منا كركھڑا ہوگیا۔ برصیصا کے دل میں بات آ کی كہ جب میدا تنا عبادت گزار ہے كہ اس ئے مارش کی بھی کوئی پروائمیں کی و کیوں شدہیں ہی انتھے اخلاق کو خلام و کر وں اور س ستد کھوں کرآ سے اعمار آج کیں۔ چنا نجاس نے شیطان کو پیکش کی کہ باہر بادش ہو ریش سبیده آسیداندر آنجا کیل مدود جواب بھر کینیزنگا بھیک ہے بھی من کوا وس کی اعوت تبور کر منٹی جا ہے ،البقراش آپ کی دعوت قبر ل کر این ہول ۔ شیطا زیاتو جا ہتا ہی ہجی تھ ۔ چنانچیاس نے کمرے میں سرنمار کی نیت یا ندھ لی۔ وہ کئی میزیوں تک اس کے کمرے میں عباد مشاکی شکل بنا کر کھٹر ار ہا۔ وودر ممل عباد ت تہیں کرد یہ تھا ، نقط نماز کی شکل بنا یہ ہ

تق المکین برصیصا مجی سمجھ رہاتھا کہ و «نمازیژ ھور ہاہے۔

شیطان الم الله سے سید حمایا درشاہ کے گھر گیا۔ بادشاہ کے تین ہینے اور ایک جی تھی۔
شیطان اللہ جا کر اس کی بیٹی پر اثر ڈالا اور وہ مجنونہ کی بن گئی۔ وہ خوبصورت اور پرجمی کا کھی لڑ گئی گئی۔ یہ خوبصورت اور پرجمی کا کھی لڑ گئی سیکن شیطان کے تر سے اے دورے پر ہم شروع ہو گئے۔ بادشاہ نے اس کے عدرتی کے اندیا ہے کہ دورا کے کئی دنوں تک وہ اس کا علاج کرتے رہے لیکن کوئی فائدہ نہ ہوا۔

جب کی دانوں کے ملاح کے بند بھی پھوا داقہ ند مواتو شیطان نے بادشاہ کے ول میں میہ ہوت ڈرنی کہ بڑے تھیموں اورڈ اکٹر ول سے علاج کر والیا ہے ، اب سیور رکھے عی دم کرواکر و کھے و۔ ریڈیال آئے ہی اس نے موجا کہ ہال کس عابد کو تلاش کرنا جا ہے۔ چٹا ٹچھاس نے اپنے مرکاری بندے بھے تا کہ وہ بعد کر کے آئیں کہاں وقت مب سے زیادہ نیک بندہ کون میط سب نے کہا کہ اس وقت سب سے دیاوہ نیک آ دی تو برصیعہ بے اور وہ نیک آ دی تو برصیعہ بے اور وہ تو کس سے مثانی فیس میں تو ان کے باور وہ تو کس سے فیس میں تو ان کے باس جا کر میری طرف سے درخواست کرو کہ ہم آپ کے باس آ جائے ہیں۔

باوشاہ اپنی بین کو لے کر برصیصا کے پاس آئیا اس نے جیسے بی دم کیا وہ فورا نھیک ہوگئی۔ ہر سی کیا وہ فورا نھیک ہوگئی۔ ہر شرح ہی شیطان نے لگا یہ تھا اور دم بھی ای نے بتایا تھ البذا دم کر نے تی شیطان اس کو جھوڑ کر چا گیا اور وہ بالکل نمیک ہوگئے۔ با دشاہ کو پکا یعنین ہو کیا کہ بھر کی بنی اس کے دم سے ٹھیک ہوگی ہے۔

ایک ڈیڑھ ماہ کے بعد شیطان نے پھرای طرح پگی پر تملہ کیا اور وہ است گھر برصیص کے پاس نے آئے۔ اس نے دم کیا تو وہ پھرا سے چھوڈ کر چلا گیا۔ حتی کدوہ چام مرتبہ کے بعد بادشاء کو پکا بھین ہو گئے کہ بیری بٹی کا علاج اس کے دم جس ہے۔ اب برسیصا کی بڑی شہرت ہوئی کداس کے دم سے بادش وکی بٹی تھیک ہوجاتی ہے۔ E -v L: COESES JAVY)}

ہمر ہ دشمن کا مقابلہ کرنے کے لئے تیاری کرنے لگا۔اب بادشاہ سوچ بیس پڑگیا کہ اگر جنگ شل جا کیل تو بنی کو کس کے باس چھوڑ کر جا کیں کمی نے مشورہ دیا کہ کسی وزیر کے یا سی چھوڑ جا تھی اور کسی نے کوئی اور مشورہ ویا۔ بازشاہ کہنے نگا کہ اگر اس کو دو ہارہ بیاری نگ کی تو چرکیا ہے گا ، برصیصا تو تھی کی بات بھی تہیں ہے گا۔ چنا نچیہ بارشاہ سے کہ کہ یں خود برصیصا کے باس اپنی بٹی کو چھوڑ جاتا ہوں۔ پہتا نچہ ہا دشاہ ، سپینے شیوں بیٹو ل ور بنی کو نے کر برصیصا کے پاس میٹی کی اور کہنے لگا کہ ہم جنگ پر جار ہے ہیں ، زندگی ورموت کا پیتائیل ہے، بیگھے اس وقت سب ہے زیارہ اعتیارا ہے اور ہے اور میری بیٹی کا علاج مجمی آپ عل کے یاس ہے لہذا میں ج بہتا ہول کہ یہ بیجی آپ کے باس عی تفہر ج ئے۔ برصیصا کہنے لگا ، توبہ توبہ اوا بی بیام کیسے کرسکتا ہوں کہ بیا کیلی میرے پاس تضرے۔ یا دش ویے کہا نہیں ایک کوئی یا ہے نہیں ہے ، بس آپ اجازت وے ویں ، میں کی سکے سیٹے کے لئے آپ کے عمباوت فائے کے سرینے ایک گھر ہوا ویتا ہوں تو ہے اک گھر میں تغیرے کی۔ برصیصائے بیان کرکہ ، چلونحیک ہے۔ جدیداس نے اجازت ا کی تو باوش و نے اس کے عبومت خانے کے سامنے کھر بنواویا اور پیکی کو برا تھر، کر جنك يرروانه جوكيا_

برصیعہ کے دل میں بات آئی کہ جن اپنے کے قو کھی البن جا ہوں ، گر ہی کا مرب ہے گئی کا میں اپنی کا مرب ہے کا ایک ہی میں کیا جرح ہے کونکہ وہ اکر ہے پینڈ بھی کر اسپینے کے ان بھی البنا کا ورآ دھی خود کھی کر بائی سنے کھا ٹا پاکست کی بھی یا توییں بھائے گی ۔ چنا ٹی برصیعہ کھا ٹا بنا تا ورآ دھی خود کھی کر بائی آ معا کھا تا این تا ورآ دھی خود کھی کہ بائی ہو ہے ۔ اس مرد کے دینا اور اینا ررور و دکھی کر بائی سے ساز کی کے شاارہ ہوتا تھ کے دروار سے سے باہر رکے دینا اور اینا ررور و دکھی کر سے باس خرح کے دینا اٹھی کر سے بائی ورکھی لیت کے مینوں تھ کی بانا تھی کو سے جائی ورکھی لیت کے مینوں تک بھی معمول رہا۔

س کے بعد شیطان نے اس کے دل میں یہ بات ڈ کی کہ دیجھو، وہ اڑکی اسملی رہتی

ہے، تم کھا ٹا پکا کرائے در وازے کے باہر رکھ دیے ہوا ور لڑکی کو دہ کھا ٹا ڈھانے کے لئے
گل جس لکانا پڑتا ہے۔ اگر بھی کسی مرونے و کھے لیا تو اس کی عزت قراب کردے گا۔ اس
کے بہتر یہ ہے کہ کھا ٹا بنا کراس کے دروازے کے اعمد رکھ دیا کروتا کہ اس کو باہر نہ لکانا
پڑے۔ چنا نچے برصیصائے کھا ٹا بنا کراس لڑکی کے گھر کے دروازے کے اندرد کھنا شروح
کردیا۔ وہ کھا ٹارکھ کرکٹڈ می کھنکھنا دیتا اور لڑکی کھا ٹا اٹھائیتی۔ ہی سلسلہ چال رہا۔

جب کواور مینے بھی ای طرح گزر کے توشیطان نے اس کے دل میں والا ارتم خواتو عباوت میں گئے ہوئے ہو ۔ بیال اکمی ہے ، ایسا ندہو کر تبال کی وجہ ہے اورزیاوہ بیار ہوجائے ، اس لئے بہتر ہے کہ اس کو پکی تھیمت کر دیا کر رہ کہ دہ بھی عبادت گزار میں جائے اور اس کا وقت ضائح ندمو۔ بیدخیال دل میں آتے ہی اس نے کہا کہ باس ، یہ بات قربت اچھی ہے کی اس کام کی کیا ترشیب ہوٹی چاہے۔ شیعان نے اس بار ، کا بورب بھی اس کے دل میں ڈائ کہ لڑکی کو کھد دو کہ وہ اپنے گور کی تھے پ آجایا کر سے اور تم بھی اس کے دل میں ڈائ کہ لڑکی کو کھد دو کہ وہ اس کے وعظ کا اس چنا نچے برمیما نے اس ترشیب سے وعظ وقیعت کرنا شروع کر دی۔ اس کے وعظ کا اس لڑکی پر بڑا اس ہوا۔ اس نے نوازیں پڑھٹی اور وقینے کرنا شروع کر دی۔ اس کے وعظ کا اس نے برصیما کے دن میں یہ بات ڈائی کہ دیکھ ، تیری تھیمت کا لڑکی پر کئن اثر ہو۔ اس

ای طرح کرتے کرتے جب پہروفت گزر کیا تو شیطان نے بھر ہرمیں کے دل میں میہ بات ذائی کی اسپنے گھر کی جیست پر جیٹھے ہواورلڑ کی اسپنے گھر کی جیست پر جیٹھی ہے ارائے میں ہے گزرنے والے کیا باقی موجیس کے کہ بیرکون وگ باقیں کررہے ہیں، اس طرح تو بہت بی غلط تا ٹر پیدا ہوجائے گا ،اس لئے بہتر بیرے کہ چیست پر بیٹے کراو فجی آوازے بات کرنے کی بجائے تم لڑکی کے گھر کے دروازے سے باہر کھڑے ہو کر تقریر کرواوروہ دروازے کے اندر کھڑی ہو کرس نے، پردہ تو ہوگا بی ہی ۔ چنا نچہ اب اس ترتیب سے دعظ وقصیحت شروح ہوگئی ۔ پچھ عرصہ تک اس طرح معمول رہا۔

اس کے بعد شیطان نے بھر برصیدا کے دل جی خیال ڈالا کرتم ہا ہر کھڑ ہے ہوکر اللہ کھم ہا ہر کھڑ ہے ہوکر اللہ کھم ہا ہم کر کہ سے تھی کرد اللہ سے اگر تقریر کرتے ہوں و کھنے والے کیا کہیں ہے کہ سے تھی کر اللہ ہے اگر تقریر کرتی ہی ہے تو چلو کو اڑے اعد کر گڑ ہے ہوکر کر لیا کرو ۔ اڑکی دور کھڑ نی ہو کر کن لیا کرے گی ۔ چتا تھے اب برصیعا نے درواز ہے کہ اعدر کھڑ ہے ہوکر تقریر کرتا شروع کر دی تو لاکی تقریر کرتا شروع کر دی ۔ جب اس نے اشر کھڑ ہے ہوکر آخر یو کرتا شروع کر دی تو لاکی سے اس کو اور ای مواد تا کہ مول ۔ بیان کرا ہے بولی فرق ہول اور ای مواد تا کہ مول ۔ بیان کرا ہے بولی فرق ہوں اور ای مواد ہے ہوگی مول اور ای مواد ہے ہی سالم ہا کہا تی مواد ہے تیں کرا ہے بولی مون کر ہون کے بی سالم ہا تھی مواد ہے تیں کرد ہا ہون کر ہون کا وی کی پر بدائر ہور ہا ہے ۔ اب میں اکیا ای مواد ہے تیں کرد ہا ہون کہ کہی سالم ہا تا دیا ہا۔

بالآ فرشیعان نے لڑی کے دن کل برصیعا کی مجت ڈائی اور برصیعا کے دل شن کری کی بہت ڈائی اور برصیعا کے دل شن کری کی بہت ڈائی ۔ چانچ لڑی نے کہا کہ آپ جو کھڑ ہے کھڑ ہے ہیں کر دیا کہ تا اور شن ڈائی دور آپ کی اگر ہے کھڑ ہے کھڑ ہے کھڑ ہے کہ اور شن ڈائور کی دور سے کہ کر دیا کہ داور کی دور سے کہ کر دیا کہ داور ہے کہ دور اور اور کی دور سے کہ کر دیا کہ دور سے کہ کر دیا گر دار دی ہے تر دوار سے کے قریب حوار پائی ڈائل دی ۔ برصیعا اس پر بیٹے کر صیعت کر تار بااور لڑی دور سے کہ کر بات میں دی ہے اس دور دن شیطان نے برصیعا کے دل شی لڑی کے لئے بوی شفقت و جھور دی بیدا کہ دی ۔ بہر دور ن شیطان نے برصیعا کے دل شی لڑی کے لئے بوی شفقت و جھور دی بیدا کہ دی ۔ بہر دور ن گر ہوتی کو لڑی کی دور سے کہ دور نے دالے دی ہوگئی ہوتی کی دور سے او نجا پولانا پڑتا ہے ۔ گئی ہے گر ر نے دالے دوگ بھی ہوکہ بی جار پائی ذرا آ کے کر کے دکھ نیا کریں اور دونوں پست اور دونوں پست آواز بھی گھٹوکر لیا کریں ۔ چنا تھے برصیعا کی جا ۔ چنی لڑی کی جار پائی کے قریب ت

(-v 2:,)8383(10)8383(3:1/2)8

موحنى اور دعظ ونفيحت كاسلسله جارى رياب

کھے عرصہ ای طرح گزرا تو شیطان نے لڑکی کو مزین کر کے برصیصا کے سرمنے جیش کرنا شروع کردیا اورده ای لزگی کے حسن وجمال کا گردیده موتا حمیا۔اب شیطان نے برصیصا کے دل میں جوانی کے خیالات ڈالناشروع کر دیئے جی کہ برصیصا کا دل عبادت خانے سے اجات ہو گیا اور اس کا زیادہ وقت الوکی سے باقی کرنے میں گزر جاتا۔ سال کزر چکاتھا۔ ایک وفعہ شنرادوں نے آ کرشنرادی کی خبر کیری کی تو شنرادی کو خوش وخرم یایا اور برصیعها کے محن گاتے دیکھا۔ شیز ادول کولڑ ائی کے لئے دوبارہ سنر پر جانا تھا اسلئے وہ مطمئن ہوکر چلے گئے۔اب شخرادوں کے جانے کے ابتد شیطان نے اپلی کوششیں تیز تر کر دیں۔ چنانچہاس نے برصیعیا کے دل میں لڑکی کاعشق بدیدا کر دیا اور الركى كے دل ميں برصيعا كا عشق جرد يا حتى كددونون طرف برابركى آگ سائك اللى اللى اب جس وتت برصیصا تھیجے کرتا تو سراراونت اس کی نگا بیں شنرادی کے چیرے یر جی رہتیں ۔شیطان لڑ کی کو ناز دانداز سکھا تا اور وہ سرایا نازنین اور رفک قمراسینے الدازواطوارے برصيصا كا دل لجماتى -حى كه برصيمان فيطيمره حارياتى ير منتفى ك بجائے لڑکی کے ساتھ ایک بی جاریائی پر بیٹھنا شروع کرویا۔اب برصیصا کی تگاہیں جب شیرادی کے چیرے پر پڑیں تو اس نے اسے سرایاحسن و جمال اور جا ذہب تظریایا۔ چنانچه برصیصا اسیخشهوانی جذبات برقابوندر که سکا اور اس فے شغرادی کی طرف باتھ برُ حایا۔ شیر ادی نے مسکرا کراس کی حوصلہ افر ائی کی۔ یہاں تک کہ برصیصار نا کا مر بھب ہو گیا۔جب دونوں کے درمیان سے حیا کی دیوار مث می اورز ناکے مرتکب ہوئے تووہ آ پس مساس میون کی طرح رہے لگ سے ۔اس دوران شغرادی ماہلہ ہوگئی۔ یر میصا کوفکر لاحق ہوئی کہ اگر کسی کو پینہ چل کمیا تو کیا ہے گا ، محر شیطان نے اس کے دل میں خیال ڈالا کہ کوئی فکر کی بات نہیں ، جب وضع حمل ہوگا تو نومولود کوزیمہ ور گور

کردینا اوراڑ کی کو مجھا وینا۔وہ اینا حمیب بھی چھپائے گی اور تمبارا حمیب بھی چھپائے گی۔ اس خیال کے آتے ہی ڈر اور خوف کے تمام تجاب دور ہو گئے اور برصیعا بے خوف و خطرر ہوں برتی اور نفس برتی ہیں مشغول رہا۔

ایک وہ دن میں آیا جب اس شمرادی نے بچے کوجنم دیا۔ جب بیچے کو دودھ پلاتے بہت مرصہ کزر آیا تو شیطان نے برمبصا کے دل میں بیشیال ڈالا کداب تو ڈیڈ ھادوسال کرر گئے ہیں ہادشاہ اور دیگرلوگ بھی جگ سے دائیں آنے والے ہیں ۔ شہرادی تو ان کو ان کو رارا ماجرا سنا دے گی ۔ اس لئے تم اس کا جیٹا کسی بہائے سے آل کر دوتا کہ گزاہ کا شورے کو سرارا ماجرا سنا دے گی ۔ اس لئے تم اس کا جیٹا کسی بہائے سے آل کر دوتا کہ گزاہ کا شورے

-4-12

کی میں ہوں کے بعد ہادشاہ سانا مت واپس آ گئے۔اس نے بیٹوں کو بھیجا کہ جا دُا پی بہن کو لیا آؤ۔وہ بر میسا کے پاس آئے اور کہنے گئے کہ تعاری بہن آپ کے پاس تی ، ایم اے لینے آئے ہیں۔ برصصاان کی بات من کردو پڑااور کہنے لگا کہ آپ کی بہن بہت الچیئقی، بڑی نیک تھی اورا بیسے ایسے عبادت کرتی تھی ،لیکن وہ انتدکو پیاری ہوگئی ، یہ کن میں اس کی قبر ہے۔ بھ ئیوں نے جب ستا تو و ورود موکر واپس جلے گئے۔

گھر جا کر جنب وہ رات کوسوئے تو شیطان خواب میں ہوئے بھائی کے باس کی اور اک ہے ہوگا کہ جنگ کے لئے گئے اور اک ہے بچ چھنے لگا کہ بتاؤ تمہاری بہن کا کیا بنا؟ وہ کہنے لگا کہ بم جنگ کے لئے گئے ہوئے شیطان ہوئے شیطان کہنے لگا ، وہ نوٹ نہیں ہوئی تھی۔ شیطان کہنے لگا ، وہ نوٹ نہیں ہوئی تھی۔ اس نے پو تھا کہ اگر فوٹ نہیں ہوئی تھی ہوا تھی؟ سیطان کہنے لگا ، وہ نوٹ نہیں ہوئی تھی۔ اس نے پو تھا کہ اگر فوٹ نہیں ہوئی تھی ہوا تھی؟ شیطان کہنے لگا برصیصا نیکہا اس ہے ذبا کیا، جب بچہ بیدا ہوا تو اس نے خودائے آل کیا شیطان کہنے لگا برصیصا نیکہا اس ہے ذبا کیا، جب بچہ بیدا ہوا تو اس نے خودائے آل کیا اور فدل ال جگہ اے وہ نوٹ کردیو ، آور ہے کو بھی اس نے اس کے ساتھ دون کیا تھا۔ اس کے بعد وہ خواب بھی میں کہ اس کے درمیا نے بھائی کے پال کیا بوروس کو بھی ہیں کچھ کہا اور پھر استے بچھونے بھی بات کے بیان ہے کہ کہا۔

تیوں ہیں تی جب سے ایشے تو ایک نے کہا کہ میں نے بیخواب ویکھ ہے، دومرے نے کہا کہ میں نے بی جہا ہوا ہے۔ جہا کہ میں نے بی خواب ویکھا ہے، تیسرے نے کہا کہ میں نے بی خواب آیا دی ہے۔ دوا آئیل میں کہنے گئے کہ میر ججب انفاق ہے کہ سب کو ایک جیسیا حواب آیا ہے۔ سب سے چھوٹ جائی نے کہا، جھوڑ و بھائی یہ کوئی بات ہے، جائے دوروہ کہنے لگا، شخصی کر دوں گا۔ دوروہ کہنے لگا، میں شرور تھنیش کروں گا۔ چھوڑ و بھائی یہ کوئی بات ہے، جائے دوروہ کہنے لگا، میں شرور تھنیش کروں گا۔ چھوڑ ا بھائی نے جھے میں آ کرچل پڑا۔ اسے د کھے کر بی تی بیسی میں ضرور تھنیش کروں گا۔ چنا تچہ چھوٹا بھائی خصے میں آ کرچل پڑا۔ اسے د کھے کر بی تی بیسی میں تی کہنے کے بیار جب ز جن کو کھووا تو آئیس اس میں بین کی بڑیاں بھی لگیں۔ بیسی بھوٹ سے بیچ کی بڑیوں کا ڈھا نچہ بھی ان گیا۔ بیسی بھوٹ سے بیچ کی بڑیوں کا ڈھا نچہ بھی ان گیا۔ بیسی بھوٹ سے بیچ کی بڑیوں کا ڈھا نچہ بھی ان گیا۔ بیسی بھوٹ سے بیچ کی بڑیوں کا ڈھا نچہ بھی ان گیا۔ بیسی بھوٹ سے بیچ کی بڑیوں کا ڈھا نچہ بھی ان گیا۔ بیسی بھوٹ سے بیچ کی بڑیوں کا ڈھا نچہ بھی ان گیا۔ بیسی بھوٹ سے بی کی بڑیوں کا ڈھا نجہ بھی کی ہڑیوں کا ڈھا نجہ بھی کی ہٹیوں کا ڈھا نو کر کی والے کی ہوئی کے دور کر وہ فیل کا اقر از ر

جنب برصیما کو بیمانی کے شختے پرلایا میااوراس کے مگلے میں پھنداؤالا میااور معندا کھنچنے کاونت آیا تو بھندہ کھنچنے ہے میں دو جار کھے پہنے شیطان اس کے یاس وہی م ادمت مر او من مر الشخص كي شكل يش آيا _ وه است كين لكاء كيا بجي بيجا في او كه يش كون مول؟ یر میں نے کہا، ہاں بیل جہیں بیجات ہوں یتم وہی عبادت کر ارتحض ہوجس نے <u>ج</u>ے دم كريا كما إلها شيطان نے كماسنوا وہ وم بھى آپ كوش نے بتايا تھا باركى كوبھى من نے ا ینا اثر ڈال کر بیار کیا تھا ، پھرا ہے آل بھی میں نے جھے ہے کروایا تھا اور اگر اب تو بچا واسے تو میں علی جہاں ہوا سکتا ہوں۔ برصیصائے کہ واب تم جھے کیے بچا سکتے ہو؟ شيطان كينے لكا بتم ميري ايك بات مان لوش تبهارايكام كردينا جول - برصيسا نے يو مجما كريش آب كي كون ي بات ما نول؟ شيطان نے كہا كربس بيركيد دوكر غدائيس ہے۔ برصيصا كے حواس باخته بو بيكے تھے۔اس نے سوجا كه چلو، شل ايك دفعد بير كهدديتا بول، چر بھانی ہے نکیتے کے بعد دوبارہ اقر ار کرلوں گا۔ چنانچاس نے کہ دیا ،خداموجود منیں ہے۔ بین اس کھے بین والے نے رسہ کھنے والے اور ایوں اس عبادت گزار کی گفر يرموت آحتی۔

اس سے اعدازہ لگا ہے کہ شیطان کئی کمی پلانگ کر کے اتبان کو گناہ کے قریب کرتا چلا جاتا ہے۔ اس سے انبان ٹو دہیں نے سکا ، اس اللہ تعالی بی اس سے بہا سکتا ہے۔ ہمیں اللہ رب العزب کے حضور ہوں دعا ما تھی چاہیہ۔
اَللہ اللہ ما احفظ فیا اللہ بالعزب کے حضور ہوں دعا ما تھی چاہیہ۔
اَللہ اللہ ما احفظ فیا اللہ بالعزب کے حضور ہوں دعا ما تھی جاری ہون ہون میں اللہ باللہ باللہ

سجاح اورمسيلمه كذاب

سچاح بن حارث ہوازن کے آبینہ بن تمیم جس پیدا ہوئی۔ اسکی نشو ونما حرب کے شال مشرق جس اس سرز جن پر ہوئی جوآ دیک حراق کہلاتی ہے۔ اس کو دو دریاؤں (دجلہ اور فرات) کے درمیان ہونے کی وجہ ہے الجزیرہ کہا جاتا ہے ۔ سجاح بندہ اور بلند حوصلہ حورت تھی ۔ اسے تقریرہ کو یائی جس خوب مہارت حاصل نبی یہ نشو ہم ، جو دت طبح اور اصابت رائے جس اپنی مثال آپ تھی ۔ این زیانے کی مشہور کا ہونتھی اور اصابت رائے جس اپنی مثال آپ تھی ۔ این زیانے کی مشہور کا ہونتھی اور اصابت رائے جس اور ارابائی جس جا کہ تھی ۔ این زیانے کی مشہور کا ہونتھی اور اصابت رائے جس اپنی مثال آپ تھی ۔ این زیانے کی مشہور کا ہونتھی اور اسب ہے بڑھ کریہ کہ شیاب اور دار یائی جس جا نہ کوشر ماتی تھی ۔

جب سیدالعرب والبجم عذیہ الصلوٰۃ والسلام نے وفات پائی تو سجاح نبوت اور وہی
البی کی دعویہ اربین بیٹھی۔ سب سے پہلے بنی تغلب نے اس کی نبوت کوسلیم کیا۔ سجاح نے
مستجع اور مقفا عبارتوں میں خطوط لکھ کرتمام تبائل عرب کواسینے وین جدید کی دعوت دی۔
بنی تمیم کا سردار مالک ائن جمیرہ اس کے کمتوب کی فصاحت و بلاخت کو و کھ کر اس کا
گرویدہ ہو گیا۔ تحویرے عرصے بیل سجاح کے جمنڈے سے ایک لشکر جرار جمع ہو گیا۔
سجاح نے سب سے پہلے بنی تمیم پر تملہ کیا۔ سخت تحمسان کارن پڑ انیکن بنی تمیم کے نوگوں
نے اس سے مصالحت کر لی۔

سجاح نے ایکے روز ایک پراٹر عمارت تیاری اور سے کے وقت فوج کے مرداروں کو کہنے گئی کہ میں اب وہ النہی کی بنا پر نمامہ پر تملہ کرنا چاہتی ہوں۔ ہمامہ وہ جگرتھی جہاں مسلمہ مذاب اپنی فوج کے ہمراہ موجود تھے۔ جب مسلمہ کذاب کو سجاح کی آحد کی خبر لحی تو اس نے عماری ۱۹۰۰ مکاری سے کام لیا۔ اپنے لوگوں کو قبمتی شحا نف و ہدایا دیکر سجاح کے باس بنے عماری ۱۹۰۰ کی سمبر اس نے عماور نصف قریش کے تھے۔ پاس بنی م بھیجا کہ پہلے عرب کے تمام شہر نصف ہمارے تعماور نصف قریش کے تھے۔ پوئکہ قریش کے بیام بھی ویا کہ بھیجے آ بید سے ملاق ت کا شوق ہے آگر جازت ہوتو ساخر ہو جاؤں۔ سی ح نے اسے بھیجے آ بید سے ملاق ت کا شوق ہے آگر جازت ہوتو ساخر ہو جاؤں۔ سی ح نے اسے

ملا قات کی اجازت دے دی۔

مسلمه كذاب اينے جاليس موشيار مكارفوجيوں كوليكر سجاح كے ياس و بنجا اور بوے پر تیاک طریقے سے طا واس نے سجاح کے حسن و جمال کو دیکھا تو فریفتہ ہو گیا۔اسے یقین تھا کہ بنگ وجدل سے عورت ذات کو جینتامشکل ہے البتہ مشق وعبت کی کمند میں محضا كررام كرنا آسان ہے۔مسلمدنے جارج كى تعريفوں كے بل ياندھ دسيتے اور درخواست فیش کی کدآ ب میری دموت قبول کر کے میرے خیمہ تک تشریف الے پالیس ۔ و ہاں ہم دولوں تنہائی میں ایک دوسرے ہے ہمکا می کریں سے اور اپنی اپنی نبوت کا تذكره ورميان شن لا كيل مح - سجاح الحي تعريفين من من كرجوش مسرت ميل چھو لي نبيس ساتی تھی۔اس نے مامی بحرلی اور بیدوعدہ بھی کرلیا کدونوں کے مامی خیمہے دورر ہیں مے کسی کوا عرر جانے کی اجازت نہ ہوگی ۔اس کا میانی پرمسیلمہ کغراب کی یا چھیں کھل منتميں۔اس نے واپس آ كرتھم ديا كەاكيەخوشنما اور يرتكلف خيمه نصب كيا جائے ،اس عی اعلی هم کے امہاب میش ونشاط رکھے جا کی ، زیب وزینت ہے آراستہ کر کے انواع واقسام كعطريات مهياك جائي اور خيركوبنا حاكر كلدعروى بنا دياجات جب سب تیار یاں کھٹل ہوگئیں تو اس نے سجاح کوآنے کی دعوت دی ۔ سجاح اگر چہ ر ذیک قمر اورحسن و جمال کا پیکرتھی تکراس ملاقات کے لئے وہ خوب بن سنور کراور جو بن تھھار کرحسن ولطافت کے پچول برساتی اورمعشو قاشدا نداز بیس خراماں خزاماں چلتی ہو کی مسيله كذاب ك خيمه بن منجى مسيله الرجة عرض حاح سه وكنا تفاكر ويل وول كا علم رسد الجمام فبوط تعاوال في سواح كالمسكرة بنول عداستقبال كيا ونهايت زم وكدازريشي كديلي يربنها إاورميني ميني حيني چيزي بالتماكرني لكا-

خوشبو کی لپڑوں نے سجاح کومست ومسرور کر دیا تھا۔ مسلمہ جان تھا کہ مورت جب خوشہو کی وجہ سے مسلمہ نے سجاح خوشہو کی وجہ سے مسلمہ نے سجاح

ہے کہا کہ اگر آپ پر حال عی عمل کوئی وئی ناز ل ہوئی ہوتو سناسیئے۔ جاح ہوئی کہ نیس پہنے آپ سنا کیں، مسیلمہ تو پہلے ہی شہوت ہری تفتکو کرنے کیلئے تیار جیٹا تھا اس نے جاح کارویہ معنوم کرنے کے لئے کہا کہ جھ پر بیدہ تی اتری ہے۔

الم تر الى ربك كيف فعل بالحملي. اخرج عنها نسمة تسعى بين صفاق وحشئ

[كياتم تين وكي كرتم ارارب حالم ورتول سے كياسلوكي كر بهدان سے چائن سے چائن ہے درميان لين موے چائن سے چائن ہوئے جرح بردول اور تعليم الاسكان لين موے موسلے جرح بردول اور تعليم الاسكان الله موسك موسك موسك جو بين]

چونکہ مسیلر کی وق سجاح کی نفسانی خواہشات کے مٹائی تھی۔شاب کی امنگول نے اسے گذرگدانا شروع کردیا وہ فیر مرد کے ساتھ تھائی میں بیٹی تھی اور جا ہتی تھی کہ شہوانی گفتگو جاری رہے لہٰ ڈالولی اعجا کوئی اوروی بھی سناہیے۔

جب مسلمہ نے ویکھا کہ اس نازنین نے اتی فی کھٹاوکو کوارا کرلیا ہے اور برا مانے کی بجائے خوش ہول ہے آواس کا حوصلہ یو حامات نے مست مست نگا ہوں سے سجاح کی طرف دیکھا ، اس کے حسن و تعال کی خود تحریف کی اور کہا کہ جی تعالی نے بیہ آیات بھی نازل فرمائی ہیں۔

ان البله خملق للنساء افراجا وجعل الرجال لهن ازواجا فتولج فيهن ايبلاجيا ليم نبخترج اذا نشباء اختراجا فينتجن لنا سخالا وانعاجا

اس شرمناک اورشہوت انگیز ابلیسی کلام کوئ کرسجاح کے اندرشہوت بیدار ہوگی۔ اس کی مجمعوں میں مرخ ڈورے نظرا نے کے ۔مسیلمہ بہت جالاک اور حیارتھا مورت کی نفسیات جانتا تھا۔ کہنے لگا سنو، خدائے بزرگ وبرتر نے نصف زمین مجھے دی اور نصف قریش کودی محرقریش نے ناانعمانی کی البذاجی نے قریش کا نصف حصہ جہیں دے

دیا ہے۔ میں بوے خلوص سے مشورہ ویتا ہول کہ اگر ہماری فوجیس ال جا کیں اتو ہم

مرسے عرب پر قبضہ کرلیس مے ہتم عرب کی طکہ کہلا دکی ہتمباری فوج کی و کیے بھال کا
کام میں کروں گا، ہم آپس میں نکاح کر لیتے ہیں۔ ہماری تبوت ہی خوب چکے گی۔

سجاح پرمسیمہ کا جادہ چل چکا تھاوہ بولی جھے آپ کا مشورہ قبدل ہے۔

بین کرمسیلر مسکرایا اور کینے لگا ہاں بھے بھی ایسا بی کرنے کا تھم طاہب ۔ انظرض میان بیوی راضی تو کیا کرے گا قاضی کے مصدات دونوں نے بغیر کسی گواہ کے خود بی تکاح کرلیا اور شب زناف منانی شروع کردی۔ جہائی میں فیرمرد کے ساتھ گفتگو کرنے کا منطقی انجام میں ہوتا ہے۔

فیے ہے باہر دولوں برعیان نبوت کے پیرد کار بیگان کررہے تھے کہ فیے کے اتھ رہ ہر سکتے پر بہت پکے ردولوں برعیان نبوت کے پیرد کار بیگان کررہے تھے کہ فیے ہر مسکتے پر بہت پکے ردولد رح ہوری ہوگی۔ لوگ انجام ملا قات معلوم کر نے کیلئے چٹم مراہ اور گوش برآ واز ہے ہوئے تھے جبکہ فیے کے اتھ ردایا اور دائین بساط بیش پر تو جوائی کے حزے لوٹ وہے تھے۔ شوق وصال کا بید عالم تی کہ تین ون تک فیے ہے باہر نہ نکلے ۔ مسلمہ نے تی بحر کر بجاح سے دکا نفسانی الی ہے اورار مان بحرے دل کی آ رز و کیل بوری کیس۔

تنین دن میں اپنی نبوت کو خاک میں ملا کر اور مسیلہ کے باتھوں اپنی عزت نٹاکر شرمندگی میں ڈونی ہوئی سچاح لڑ کھڑاتے ہوئے قدموں سے چلتی ہوئی اپنے لفکر میں واپس آئی ۔اس کے مرداروں نے ہے چھا کہ تمن دن کی مجنس کا کیا نتیجہ نکلا ، کہنے گل دہ بھی نبی برخی ہے میں نے اسکی نبوت کوشلیم کرتے ہوئے اس سے نکاح کر لیا ہے ۔ نوجیوں سے مہر دا نظار کا ہے ند نبر بن ہو چکا تھا ، ایک نے چھا کہ گوا ہ کوئن تھا اور مہر کتنا تھا ۔ سجاح

تے شرمندگی ہے آ تکھیں نیجی کرلیں ، نادم چرہ اپنی یازی بارنے کی وجہ ہے زیمن کی طرف جمک می استهای که بی مسیلمه سے حق مبر یو چسنا بی بجول کی - معتقدین نے مشورہ و یا کہ آب ای دفت دوبارہ جائیں اورائے مہرکا تصفیہ کریں ،اس کے بغیر نکاح تھیکے نہیں ہوتا۔ان کے مجبور کرنے پرسجاح عمامت وشرمندگی کی زندہ تصویر بنی ہوئی واپس اوٹی مسلمہ نے نیمے کے دروازے بند کر لئے تھے، وہ اس بات بر تحبرایا ہوا تھا کہ کہیں سچاح کے ویرو کا راہے اپنی تو جین سمجھ کر اس کو آل کرنے کے دریے نہ ہوں ۔ جب مسیلمہ کو پید چلا کہ جاح وروازے برآئی ہے تواس نے ایک سوراخ ہے جھا تک کر یو چھ کدود بارہ کیے آنا ہوا۔ جاح نے کہا کہ میں اپنا مہر یو چھنا بھول گئ تھی۔مسیلمہنے مسكراكركها محد التي المعراج من موش بري سے يا في نمازي الاسة تھے، رب العزت نے مؤمنین کوسجاح کے مبر کے عوض فجر اور عشا کی نمازیں معاف کر دیں۔سجاح واپس آئی تواس کے لفکر کے مردحضرات کوشک بڑھیا کہ دال میں کالا کالا ہے ، وہ سجاح جو لوگوں کے سامنے جبکتی تھی ، اپنی لفاقی کے ذریعے ان کے دل موہ لیتی تھی ، جوش تقریم اورحسن تصویرے ولوں کورام کر لیے تھی واب سمجی تھمرائی دورشر مائی کیفیت ہے دوجار تحی، زبان سے بے ربط الفاظ فکل رہے تھے۔ مورت جب اپنا جو ہر عصمت لٹا بیٹے تو ار کا یمی حال ہوتا ہے۔ وہ اپنی جیتی ہوئی بازی پارچکی تنی۔اس کی فوج کے بوگ ہددل ہو کر کھروں کووائیں جاتے گئے۔

ای دوران حضرت فالدھ بن ولیداسلای الشکر کو سالے کر بمامہ بینی ۔ مسیلہ تل ہوا، سواح سنے بھا گہ کر جان بچائی اور جزیرہ بن جا کر تیم ہوگی، نبوت کے دھو ۔ یہ ہے
توب کی اور اسلام آبول کرلیا۔ قبیلہ بن تفلیب ہے اس کا تا نہائی رشتہ تھا ،اس بن ج کر
فاموشی کی زعر کی گزار نے گئی۔ اس کے کہتے پر اس کی قوم نے اسلام قبول کرلیا تو وہ
بھرہ فطل ہوگئی اور نیکو کاری اور پر بیز گاری کو اپنا شعار بنالیا۔ سید ٹا امیر معادیہ معندے ز مانے میں اکس وفات ہوئی تو ایک محالی حضرت سمرہ ﷺ ابن جندب نے اسکا جناز ہ پڑھایا۔

اس پورے واقعے ہے ہے ہا تکن کرما ہے آئی کہ اگر سیار کن اسلام کہ اسلام کے اسلام کا اسلام کے اسلام کا اسلام کی کا تاکہ وہ اٹھا کہ جوان ووٹیزہ کو پوری زعر کی کیلئے تاکارہ بنا دیا ، اس کے ہتھ شدامت وشر مندگی ہے سوا کی مند آیا۔ چی لیموں کی تنفی نے پوری زندگی کی عزت ف ک میں ملادی سیار نے اس صد ہے کی وجہ سے اسلام قبول کر لیا چو ککہ اسے اپنی اور مسلم کی منت کے دانشہ رہ العزت کی مشتقت کا پید وہاں کر ایا تھا۔ احساس می است بھی گئتی جیس نعمت ہے کہ الشہ رہ العزت کے سیاح کا انتہ رہ العزت کے سیاح کی الشہ رہ العزت کے سیاح کی اللہ دی ۔ کے تو یہ کا درواز وہم ووقت کھلا ہے گئیگار جب جا ہے ۔ نے سیاح کی اللہ درب کو منا ہے۔

(١٠) فيرفرم عي الثالكا

صورت بن جاتی ہے۔ آجکل کے توجوان الا کے بھود ایمالی لا کیوں کوجال میں پھنسانے اوران کو داندڈ سے میں مہارت حاصل کر میکے ہیں عموہ ٹرکیاں ٹا تجربہ کارہوتی ہیں جبكه لا يرمين كي پينگس بزهاني كا تجربه حاصل كريجيج بوت جي ،الهذا وه برخي لز كي كو ا میں حکمت مملی ہے تربیب کرتے ہیں کہ مقبل وگلہ رہ جاتی ہے۔ اگرلز کی افتیاں دیتی و ممن کی نظر آئی ہے تو اس ہے جنگی اور فماز کی با تھی کرنی شروع کردھے تیں۔اس اٹر کی کو کہتے ہیں کہ تمہاری وجہ سے ممرے دل میں نیک بننے کا شوق ہیدا ہو کیا ہے۔ اگر لاک ک طبیعت بیں ہندردی نطراتی ہے تو اس کے سامنے اپنی والدہ کی بنی اور تر وشرو کی ماالی ہوی کی تکن کلامی کا ایسا منظر چیش کرتے ہیں کدار کی کوائر بہتر س آجا تا ہے، وہ سوچی ہے کدا گرمیں اس ہے بات فیس کردن کی تو پیاڑ کا کہیں فود کٹی ندکر ہے۔ اگراڑ کی غریب انظر سلی ہے تو اس کو نوکری داوائے یا این یا وزن پر کھڑ ہونے کا مشورہ وسیتے ہیں۔ آمر ز کی تاز ترے و لی اور چھیل نظر آتی ہے تو اس کی جو تی اور کیٹرون کی تشریفوں کے پل باندھ دیتے ہیں۔ اس کے جسم ہے رہے بھی خارج ہوتو کہتے ہیں واو کیا گان ہو کی خوشوہ آراق ہے۔ کار میچند کی تعریف کرے ال کوٹر یب کر اپنے بی ۔ جوال کی دیکھے میں عام ی شکل وصورت رکھتی ہواس کو کہتے میں تمرارے جبرے پیرمادگی کا فور نظراً تا ہے۔ جولا کی عمر اس بوی موجا سنة اس و كتيم مين كرتمبار سے چرست بيداد في معموميت سيم جو لا کی ہے وقوف نظر آ ہے اس کی مختلند کا کی خوب تعریباتی کرتے ہیں۔ جو مزکی سونی مو ا ہے کہتے ہیں کہ آپ کی صحتندی کا راز کیا ہے؟ جمیس بھی بتا کیں کہ آپ کو نسے وٹامن ستنہ ں کرتی ہیں ؟ ،گر پھھ اور سجھ نہ آئے تو کہتے میں کہ میرے دل میں آپ کا بڑا حترام ہے آپ کی شرافت مجھے انجھی گئی ہے۔ غرض کوئی ایس بات کرتے ہیں جو س مرئ كى د كھتى رگ بولى بے كدوہ لاكى محسوس كرے كد يجھے بحل كولى جا بہتے والا ہے۔ س تھ ریکی یقین دہان کروائے ہیں کہ جن عام لڑ کون کی طرح نمیں ہوں شک تو کئی ہے

وت بی جیس کرتا ، پر جیس کول میر مدول می آپ کا برامقام ہے۔ جب اڑکی بات چیت کرنے لگ جاتی ہے تو پھر آ ہتر آ ہتدا ہے شفتے میں اتار تے ہیں۔اس کی تاریخ پیدائش لکھ کرر کھتے ہیں تا کدا ہے مبار کہا دی جاسکے۔ خط کے ذر سعے رابطہ ہوتو اسے الياشدر لكية بيل كريد عن والاول تفام كره جائد مبهى كبت بيل كرآب مجه كهانا كهائة يادآ كي ،آب جيهوت وقت يادآ كي ،آپ جيهاز يزهة وقت ياد آ كيں ، اكر چەدە بيت الخلاوش يادآئى بوراكرائى بين شرافت نظرآئة كتے جي ك آب نے مجھ سید سے رہے ہو الا ہے من تو گندگی کی دلدل میں پیش ر ہاتھا۔ اگرائر کی نمازی ہوتو کہتے ہیں کہ میرے لئے دعا کرنا مجھے تنہاری دعاؤں کی تعولیت یہ برایقین ے۔اگریز کی میں کوئی بیاری نظر تے تو اس کے علی معالیج کی یا تھی کرتے ہیں۔ مقصدیہ ہوتا ہے کہ کوئی ایس بات کی جائے جولز کی کواچھی کیلے اور وہ مجسی کوئی بات كرے تو پھر بات ہے بات بزھے۔ جب محسوں كرتے ہیں كے لڑكی نے ہے جھ كے بات کرنا شروع کر دی ہے تو یات جت کے دوران کمجی بھار کہتے تیں کہ آپ مجھے بتا کیں ناں کہ آپ جھے اچھی کیوں لگتی ہیں؟ جب ویکھتے ہیں کہ اس نے مسترا کر دیکھا ہے تو كتيت بين ولييز آب بي وندآيا كرين ميرى نيت صاف هايدان بوكه بيجه آب كو بھلا نامشکل ہوجائے۔ مجمی مبھی ہات چیت کے دوران کہتے ہیں، حیرانجی کی بات ہے کہ میری ورآ کی پینداورنا پیند بہت ملتی ہے۔ مبھی مجھی یہ سہتے ہیں کہ آپ بہت مقتلد ہیں آب نے فل ل مشور و برزائی اچھ دیا۔ بھی صاف نظوں میں کہدد ہے ہیں کہ میں آپ کو ا پٹاٹا ج ہتا ہوں ،میر مقصد برانہیں ہے۔ان تمام ہتھکنڈ ول کا لب لباب بیہوتا ہے کہ لڑکی ہم سے بات چیت کرے، السی نداق کرے اور اپنی ذاتی زندگی کی یا تھی کھولنا شروع کرے۔ جب از کی نے اپی ذاتی یا تھی شروع کیس تو وہ سمجھ لیتے ہیں کہ یہ پر تمرہ اب جال عن مجنس جائے گا۔

دومرے مرسلے میں اس اڑک کو بیتین دہائی کرواتے ہیں کدمیری نیت بری تہیں ہے گر جھے آپ ہے مجت ہوگئ ہے۔ زبان سے کہتے ہیں Love you ایمرول میں کہتے ہیں need you (کھے آپ کی ضرورت ہے)

جب و کھے ہیں کہ اب ایک قدم اور آ کے بیرها یا جاتو اس لا کی کو اپنے فرضی اور جمو نے مشق کی داستان ساتے ہیں۔ اگر وہ فور سے من لے تو اسے اپنے فواب ساتے ہیں کہ ترات میں نے فواب میں ایک لاک سے برکیا وہ کیا۔ اگر اس مجھی لاک اچھارو یہ ظاہر کر ہے تو اس سے فلموں ڈراموں اور گا نوں کے بارے ہیں تبادلہ خیالات کرنا شروع کر دیتے ہیں۔ پوچھے ہیں کہ جہیں کونسا گانا پسند ہے جھے تو یہ پسند ہے۔ جھے تو یہ پسند ہے۔ جھے تو یہ پسند ہے۔

فرض جب اس مم کی ٹاشائستہ یا تیمی کھلے عام ہوئے لگیس تو سیکھتے ہیں کہ اب کامیابی کے امکان روشن ہیں۔

تیسر ہے مرحلے جی اس اڑی ہے کہتے ہیں کہ میراول جا ہتا ہے کہ آپ کے پال

مینے کر آسنے سامنے تی مجرکے باتیں کروں ، میرے لئے بیجے وقت اور موقع ذکالو، بھی

کہتے ہیں میرائی ج بتا ہے کہ سمندر کا کنارا ہواور ہم دونوں باتیں کرتے کرتے دور جے ،

جا کیں۔ گری کے موسم جی کہتے ہیں کہ میرائی جا بتا ہے کہ ٹھنڈی سٹرک ہواور ہم دونوں

ویک ہیں۔ گری کے موسم جی کہتے ہیں کہ میرائی جا بتا ہے کہ ٹھنڈی سٹرک ہواور ہم دونوں

دیکھے پاؤں اس پر جانے چلتے تھک جا کی تو اس پرسوجا کی جا ہتا ہے کہ ٹھنڈی سٹرک ہواور ہم دونوں

زک ہی گزار دے۔ مردی کے موسم میں کہتے ہیں کہ میرائی جا بتا ہے کہ ہم ایک ج ،

بائی پر بیٹھے باتیں کرتے رہیں اور ہمارے ہاتھ یاؤں کم بل میں لینے ہوں۔ اگرائو کی ایس

بات پیت کوفوقی فوقی من لے تو بھٹے ہیں کہ منزل قریب ہے۔ چو تھے مرسطے میں اس لڑکی ہے تنہائی میں ملاقات کی خوا ایش ظاہر کرتے ہیں اور تھوڑی کفتگو کے بعد کہتے ہیں کہ تھوڑی ویر گلے ال او ، ایک مرتبدا پی آئے تھوں کا اوسہ لینے ورا کندو بھی کی ایبانیں کرونگا۔ اگر آجازت کی تو برطاقات بھی کھنے کھنے ہا آذ خر دورا کندو بھی کی ایبانیں کرونگا۔ اگر آجازت کی گئی تو برطاقات بھی کھنے کھنے ہا آذ خر زنا کے مرتکب ہو جائے ہیں۔ ایک اوباش تو جوان نے تو بہ کی تو اس نے بہ ساری رام کہانی سنائی ، یہ کی بتایا کہ ایک وقت بھی پاٹھ پاٹھ چھے چھڑ کوں ہے معاشد جل رہا ہوتا ہے۔ ایک سندہ اے جیت کر کون بند کرتے ہیں تو دومر کر لڑکی کوکال کر کے کہتے ہیں کہ آج بھی آپ کے لئے بہت زیادہ اواس ہوں۔ جب نون بند کرتے ہیں تو تیسری لڑکی کوکال کر کے کہتے ہیں کہ بائے بھی تو آج آپ سے بات جیت کرنے کیلئے ترس کیا

مقصد صرف اور صرف الرئی ہے اپی شہوت پیری کرنا ہوتا ہے۔ لیکن جس الزکی ہے ایک دفعہ شہوت پوری کرنا ہوتا ہے۔ لیکن جس الزکی ہے ایک دفعہ شہوت پوری کرلیس اس ہے بھی شادی کے لئے تیار تیس ہوتے ۔ دل میں میا بات ہوتی ہے کہ جوائر کی کا ارس بین شن میر ہے ساتھ دنا جا کز تعلقات استوار کر سکتی ہے وہ میری ہوتی ہے کہ جوائر کی کا ارس ہے کو ختم بھی موری ہوتی ہے گیا۔ ابتد داس ہی کو ختم بھی م حلیدوار کرتے ہیں۔

تھا۔ شیطانی کام کے لئے قدم قدم برجمونی فقسیس کھاتے ہیں۔

مرحل فمرا (Lse The Girl)

لڑکی ہے اپنی نفسانی خواہش ہیری کرو جتنا عرصہ بھی داؤ گئے سکے۔ یہ زک مجود کرے کہ آپ میرے گھر اپنی والد و کورشتہ کے لئے کیوں ڈنٹ جیجے تو بہ نے بناؤ۔ اگراز کی مجھدار مواور ویکھے بٹنے گئے تواہے برائی کے لئے مجبود کرو۔

مرحل نمبرا (Abuse the girl)

لڑکی کو مجبور کر کے اس سے خواہش پوری کروں کھی کہو ہیں، گولیاں کھالوں گا، ہیں چکتے سے نک جاؤل گا، ٹیں جیب ہی تنہارے ام خط لکھ کر چھت سے چھلا تک لگا دول گا، درنے تم مجھ سے ضرور حوراس طرح جتناعرمہ گزرسکتا ہے گزارنے کی کوشش کروں

ASTOCIATION OF THE PROPERTY OF

مرحل فمبرا (Confuse the Girl)

اگرائو کی کے والدین اسکا رشتہ کہیں اور کرتا جاہے ہیں تو اسکے سے اوا ک کے فقرے بولو۔ میں تمہارے بغیرز ندہ نبیں روسکوں گا جم نے میراسکون تباد کر دیا ہے ، تهرري وجهد عيراية حاتى شي ول جيس لكما لبدا من فيل موحيا مون وأكرتم في يمري ساتھ شادی ندکی تو میں عین اس وقت خووکشی کرون گا جب تمباری ڈول جا رہی ہوگ ۔ یا در کھنا اگرتم نے میری ساتھ شادی ندکی تو بی تبرارے ہوئے والے فروشر وشرکوسے وکھ بتا ووں گا، شن تہمارے خاوند کوتمہارے خط دکھا ڈن گاتمہاری نصوبرین دکھ ڈن گا جمہیں طلاق دنوا کررموں گا،ابتم میری بیوی بن کری زنده ره سکوگی لڑی پیماری ان جوٹی مكاريول عال المحارث وكراج المحاص المحارك وق عدد إن كسام ولت ورسوائی برداشت کرتی ہے محرضد کرتی ہے کہ میرامشند نال ال کے سات ال کیا جائے ور نہ میں خودکشی کرلوں گی ، کئیں چنی جاؤں گی ،سب کی ٹاک کٹوا کے رہول آگ ۔ اگر والدین آماده موجا کی کے علوائ اورا اُل اُلے عالم کی اُل کی اُل کی اُل کی اُل کی کردیے ہیں اور والدين مان كروي محية لزكائج ليتاب كرج تفام حله شروع موكيا-

(Refuse the girl) مرحل أبرا

الزكاجب و يكما ہے كدائرى برطرف ہے مث كث كے مير سه سنے فار أن بوكن ہے۔ تواس ہے جنسى تعلقات قائم ركمنا ہے محر والدہ كو بينے كے برسه شر بہائے كرتا ہے۔ بھى كہنا ہے كدفلاں كام كى وجہ ہے ائى معروف ہيں ، بھى كہنا ہے كدف رباحہ جيش بہم كى لاندااہ ہے كہ مرش ہد بات كيے كروں۔ جب الركى زيادہ بجوركرتى ہے تو الركاكم كہد ويتا ہے كہ ميرى الى نيس مائنيں ، كيا كروں مير ہ ايونيس مائنے۔ اى ليت وائل ش

وقت گزارد ہتا ہے۔ لڑکی کو مصیب میں ڈال دیتا ہے، وہ ندآ کے کی راتی ہے نہ بیچھے کے۔
ایسے موڑ پر پہنچ کر بعض لڑکیاں خود کئی کر لیتی ہیں، بعض دن رات و ظینے کرتی ہیں کہ لڑکا
اپنی میں کو بھیج دے بعض منتیں مانتی ہیں یا تعویز دھا کے کے بیچھے دفت ضائع کرتی ہیں۔
بعض اپنی ملطی شاہم کرنے کی بجائے نمازیں پڑھنا چھوڑ دیتی ہیں کہ اللہ تعافی نے میری
دھا تبول میں کی۔ حالا فکہ فلطی تو اپنی ہوتی ہے۔ لڑکا اس لڑکی سے اپنی شہوت ہوری کرچکا
ہوتا ہے۔ اب وہ لڑکی اس کی نظر میں استعمال شدہ ٹائلٹ ، ببرکی مانتہ ہوتی ہے۔ بہذا وہ
حید بہانے کرکے لڑکی کو ٹالیا ہے اور ملتا بند کر دیتا ہے۔ یوں مجھیں کہ لڑکی کو بندگئی میں
ہینج کرخود نائی ہوجاتا ہے۔

. 500

ا کشر او قات تو چھپی آشنائی والی شاویاں ہوتی ہی نہیں اگر ہو بھی جا میں تو دو وجو ہات کی بنا برطلاتی ہوئے کے جامسز زیادہ ہوتے ہیں۔

(۱) خاوندا پئی بیوی کے بارے شی شخی عرائ بین جا تاہے تی کدوہ لاکی اپنے شکے بھائی ہے بھی مسکرا کر بات کر لے تو خاونہ کو ناجا کز تسلقات کا شید ہو جا تاہے لڑکی اگر والدین کوسطنے کیلیے گھر جانے کی اجازت یا تھے تو خاونداس کئے اجازت نہیں دیتا کہ شکے جاکر کہیں کسی مرد کے س تیر طوث شہوجائے۔

ایک تعلیم یافتہ نوجوان کی پہندگی شادی ہوئی تو وہ دفتر جاتے ہوئے گھر کو تالالگا کر جاتا تھا۔ کسی نے بع چھا کہ گھر میں ہوئی کوائر جنسی ضرورت چیں آسکتی ہے کہ وہ ہاہر لگئے، آپ اسے بند کیوں کرویتے ہیں؟ اس نے جواب دیا کہ جولا کی والدین سے جھپ چھپ چھپ کر کسی مسائے سے محبت کول نہیں کر کسی۔ چھپ کر محبت کر کسی ہے دہ جھپ چھپ کر کسی مسائے سے محبت کول نہیں کر کسی۔ اس سے اندازہ لگا تا جا ہیے کہ چھپی دوئی کرنے والی ایک لاکھیاں ساری عمر کے لئے ابنا اعتبار کھی جھتی ہیں۔

عاد المراكز (C) (3) (3) (3) الماكز المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز الم

(۲) شادی تاکام ہونے کی دوسری وید ہے ہوتی ہے کہ شادی سے پہلے اڑکا ہر بات میں الزکی کی تعریف کرتا تھا۔ اب شادی کے بعد حقیقت شن وہ خاو تھے ہیں کر دہتا ہے ، ٹھیک کو ٹھیک اور فلط کو فلط کہتا ہے ۔ الزکی بھت ہے کہ پہلے میں المجھی تھی اب کیا ہوا کہ اسے میر سے اندر میں نظر آئے گھا ای خرح آئی میں بھڑ ہے المجھی تھی اب کیا ہوا کہ اسے میر سے اندر میں نظر آئے گھا ای خرح آئی میں بھڑ ہے شروع ہو جاتے ہیں ۔ شادی سے پہلے اور کا جس طرح اور کی کی تعریف کے بلی باند هتا شرائے ہو جاتے والے تھی تھا المدی تھی میں اندر کا کی تعریف کی اور لائی بھتی تھا المدی تھی ہو ہو ہو کہ ایک ہو ہو معالمہ جالی نہیں سکتا تو اور کی بھتی ہو ہو کہا ہے گرائی کو جسے کہا تھا دی گھتی اور لاکی سے دی بیار وجبت کے مراسل کا چھی آشنائی کی اسے بڑی ہوتی ہو تھی خوا میں جہے ہو گھتی تادر کی اور لاکی سے دی بیار وجبت کے مراسل کا میں ہو جاتی ہے۔ میں کی جبہ سے کہا شادی تا کام ہو جاتی ہے۔ میں کی جبہ سے کہا شادی تا کام ہو جاتی ہے۔

هیحت کی بات

سے بات کی حقیقت ہے کے حورت کی فیر مرد کی جو لی میں اس وقت کرتی ہے جب
اس کے اپنے گھر کے حالات التھے تیں ہوتے۔ اگر مال فوت ہوجاتی ہے قورضا گی مال
میس نے اپنے گھر کے حالات التھے تیں ہوتے۔ اگر مال فوت ہوجاتی ہے قررائی ہے ، اگر
میاں ہوی آپس میں اڑتے جھڑ تے دہے جی قواولا د کی طرف سے فقات ہوتی ہے ، یا
ان پڑھ ماں بات بات بی جی کو ڈائٹی ہے جیکہ جیٹوں کی ہر بات مائٹی ہے ، یا جی کو ہر
چھوٹی کی فلطی پرکوستے وی ہے جی کہ وہ جی مال کے سانے اپنی کی فلطی کا اظہار نہیں
کرتا جائی ، یا بھر مال اپنی جی کو گھر جی اکس کے سانے اپنی کی فلطی کا اظہار نہیں
نیدینوں کال پر فیر محرم مرد کو اس کی جی کے معاشمے بوحائے کا موقع لی جاتا ہے ، یا قریب
کے فیر محرم مردوں کو اس کی جی کے معاشمے بوحائے کا موقع لی جاتا ہے ، یا قریب
میت نہیں دے یا تا اور وہ محبت کی مجوکی فیر محرم کی چھی آ واذ پر قربان ہو جاتی ہے ، یا

خاوندگر سے دور رہتا ہے اور بیوی فیر مرد کے چکر جی چین جاتی ہے، یا خاوند کا روبیہ

بیزی کے ساتھ انتہائی سخت ہوتا ہے البذا بیوی کو جہاں سے بھی پڑے وہ جھی جلی جاتی

ہے۔ یہ عورت کواکیانا باہر جانے کی کھی اجازت ہوتی ہے، خرید وفر وخت کیلئے باز ارجاتی

ہے اور فیر مروسے آشنائی کا موقع نظل آتا ہے یا بالزی سکول کا آج اکیلی جاتی ہے یا سیل

کے ساتھ جاتی ہے اور داستے میں فیر محرم لڑکا سے اپنی طرف متوجہ کر لیلتے ہیں۔ ایسی

مائل ہونے کا موقع ہی کیوں وہتے ہیں۔ دومرا قصور فیر مرد کا ہوتا ہے کہ وہ لالف

ہنکنڈ وں سے عورت یا لڑی کو عبت کے جال میں پھنما لیتے ہیں۔ تیمرا قصور عورت یا

لڑی کا اپنہ ہوتا ہے کہ اگر چہ حالات ناسازگار ہی مگروہ فیر محرم کے قریب کیوں آتی ہے،

اپنی عزمت کا جنازہ نگالتی ہے اور زندگی ہمرکی بدنا می کا واغ اینے یہ ہوتا ہے ہے ہواتی ہے۔

ہال قصور دوسروں کا ہوتا ہے وہ اس اپنا بھی ہوتا ہے۔ بھول شاعر۔

جہال قصور دوسروں کا ہوتا ہے وہ اس اپنا بھی ہوتا ہے۔ بھول شاعر۔

کچے اویں بی ماموانی اوکمیاں س کچے گل وچ غمانی دا طوق دی سی کچے شہر دے لوگ دی کالم سن کچے شہر دے لوگ دی کالم سن

جولائیاں اپنے عزت وناموں کی قیمت قدر و قیمت جانتی ہیں وہ لاکھوں پریٹن نیوں کے باوجود فیرعرم مرد کی طرف بال برابر متوجہیں ہوتیں، ندبی کسی کوقریب ہونے کا موقع ویتی ہیں۔السی مورتوں کو اللہ تعالی اپنے قریب کر لیتے ہیں اور ولایت کالور مطافر ہاتے ہیں۔

(۵) تنهایا غیرمرد کے ساتھ سفر کرتا

دین اسلام بی مورت کے لئے تہا سؤ کرنا یا فیر توم کے ساتھ سؤ کرنا جا تزخیل۔

حق کہ امام اعظم رہند انڈ ملیہ کے زو کیہ فرض ج کا سؤ کرنا بھی جا تزخیل ۔ حورت فواہ جوان ہو یا یوڑھی دونوں کے لئے بھی تھم ہے۔ حما در ترہ انڈ ملیہ نے کہا کہ حورت کے لئے کوئی کرا ہون فیل سے کہ و مفر حمرم کے نیک وصالح لوگوں کے ساتھ سؤ کرے۔ کمی قول امام ہا لگ راہ یہ انڈ ملیہ کا ہے۔ امام شافعی رائدہ انڈ ملیہ کا قول ہے کہ تعد (پر بیز گار) حورات کے ساتھ سؤ کر ہے۔ امام شافعی رائدہ انڈ ملیہ کا قول ہے کہ تعد (پر بیز گار) میں ہے کہ اگر حورت ، ہے تھی ہے کہ اگر حورت ، ہے تھی کہ ایک رائدہ انڈ ملیہ کا ایک قول میں کہ انڈ مورات کے اور امام کی ایک رائدہ انڈ ملیہ کی ہے قوا کیلی نگلے ۔ فقہا ہے احداف کے نور کی ساتھ جا با کوئی ہوگی ۔ حوم کی جا کہ اس وقت سفر بھی ساتھ جا با کوئی ہوگی ۔ حوم کی جو تھی ہو تا جا کؤ کے دن کی سیاخت اگر وہ ہے جبکہ اس وقت سفر بھی سیاتھ جا با کوئی سیاخت اگر وہ ہے جبکہ اس کوا ہے تا ہے ہو تو حودت و فقتہ کا انڈ بھر شرح م کے افیر سنوکی مساخت اگر وہ ہوگی دن کی سیاخت اگر وہ ہوت حودت کے لئے سفر کرتا میاں ہے۔

مديث إكثراً إلي

لا يحل الأمراة تومن بالله واليوم الآخر ان تسافر ميسرة يوم وليلة ليس ممها حرمة (تنترعي)

ا مؤمنہ مورت کیلئے میں جا ترقیل ہے کدوہ بغیر محرم کے ایک دن اور ایک رات کی مسافت میں تنہا سفر کر ہے] مسافت میں تنہا سفر کر ہے]

محرم دو مخف ہوتا ہے جس سے بھی بھی نکاح جائز نہ ہو جسے یاب بھائی بیٹا د نجر و۔ یہ بات و بسیے بھی مجھ بٹ تی ہے کہ مورت خباسفریس نکٹے تو اس کی جان مال آ پرو تینوں چیزیں خطرے میں ہوتی ہیں۔ اگر یالقرض اس کو کسی وجہ ہے خش کا دور ہ پڑجائے تو چھریا قواس کی جان خطرے میں ہوگی یا پھر کوئی غیر محرم مرداس کی خیر گیری کر نگا ہے میں اس
کی آبرو لٹنے کا قوی امکان ہے۔ عورت تاقص العقل ہوتی ہے باہر کی ونیا کوئیں جاتی
لہذا کوئی غیر محرم شخص اس کو بہلا پھسلا کر دھوکا دیکراس کی عزت لوٹ سکتا ہے ، مال لے کر
اے تل کرسکتا ہے۔ عورت بدنی اعتبار ہے مرد کی نسبت کمزور بھی ہوتی ہے لہذا ہے بھی
امکان ہے کہ کوئی شخص تنبائی کا فائدہ اضاعے ہوئے اس سے زنا بالجبر کا مرتحب ہو
جائے ، یااسے اخواکر کے لے جائے۔ اگر محرم مردماتھ ہوگا تو ہر چیز محفوظ ہوگی۔

مديث پاک ش آيا ہے۔

لا تسافر اصراة الا و معها محرم فقام رجل فقال بارسول الله اكتبت في غزوة كذا وكذا و خرجت امرأتي حاجة قال الحسب فجح مع امراتك (متفق عليه)

[کوئی عورت بغیر عرم کے سفرند کرے ، ایک تفس نے کہایا رسول اللہ الحقیقی میری بیری نج کوجاری ہے اور میں نے فروو میں شرکت کا ارادہ کیا ہے آپ نے فرمایا تو ایل بیری کے سماتھ نج کوجا ؟

اس معلوم ہوا کہ مرد کے لئے جہاد شی نگتے ہے تریادہ افتال ہے کہ وہ افتال ہے کہ وہ اپنی محرم اورت کے ساتھ رقح کا ستر کرے تا کہ جورت اس شی دہے۔ پہم بین عدی نے واقعہ لکھا ہے کہ ایک خواصورت مورت کہ کرمہ جج کرنے کے لئے آئی۔ ممر بین ربیعہ نے اس دیکھا آو اسکا شیدائی ہو گیا ۔ ممر بین ربیعہ نے اس دیکھا آو اسکا شیدائی ہو گیا ۔ ممر بین ربیعہ نے بات چیت کرتا جا بی محراس مورت نے اس کی بات کی ان کی کردی اور کوئی جواب شدیا ۔ دومرے ون جب محر بین ربیعہ پھراس کے سما مینے ہوا تو محرے ون جب محر بین ربیعہ پھراس کے سما مینے ہوا تو محورت نے کہا یہاں ہے وقع ہو جاؤے تم اللہ کے حرم میں ہواور حرمت کے سامنے ہوا تو محورت نیک باک سے دفتہ ہو جاؤے تم اللہ کے حرم میں ہواور حرمت والے ایم میں ہو، محر بین ربیعہ پراس کا پچھاٹر نہ ہواوہ اسرار کرتار ہا۔ مورت نیک پاک

8 - 4-12 17 (20) 8383 (10)

نے ہمائی سے کہا کہ میر ہے سماتھ چلواور جھے جج عمرہ کے احکام اچھی طرح سکھاؤ۔اس ون بھی عمر بن رہیداس کے انتظار ش تھا۔ جب اس عورت کے ہمائی کو دیکھا تو وہ ں ہے کھسک گیا۔ میصور تھال دیکھ کرعورت نے شعر پڑھا

تعدو الذئاب على من لا كلاب له

و تصفی صولہ المستاسد الضاری [بھیڑ سے اس فخص پر حملہ کر دیتے ہیں جس کے پاس محافظ کتے نہ ہوں۔ محروہ خودخونو ارشیر کے حملے سے ڈرتے ہیں]

اس والح كا فليفرمنصور عاى كوعم موالواس في كما

"ميرى خوائش ہے كه سدوا قد قريش كى تمام الركيوں كوسنايا جائے حى كدكوكى الركى

بمى نے بقرندے

عربي كامقوله

لا یستفظ المواۃ الا بیتھا او زوجھا او قبر ھا

آخورت کی حفاظت یا گھر کرتا ہے یا خادتہ کرتا ہے یا قبر کرتی ہے]

مرد کے لئے لازم ہے کہا گراہے ضروری کام کی غرض ہے گھر ہے دورر بہتا پڑے

تو اپنی بیوی بچوں کی حفاظت کا بند و بست کرے۔ مرید برآن سفر پر نکلتے ہوئے یہ دعا

بڑھے۔

الملهم انت الصاحب في السفر والخليفة في الاهل. اللهم اني اعبوذبك من وعشاء السفر وكآبة المنظر وسوء المنقلب في المال والاهل (رياش السائين)

ا اے اللہ و سنریس ما لک ہے اور اہل وعیال میں خلیفہ اے اللہ! میں تیری پناہ ہے است اللہ! میں تیری پناہ ہے است کو سال وعیال کی ہے ہت ہوں کہ سفر کی مشقت اور برا منظر ویکھوں اور اس سے کہ مال وعیال کی

بر کی دیکھوں <u>]</u>

سفر بیس تکلنے والول کو بھی جرایت دی گئی ہے کہ وہ مقصد پورا ہوتے ہی جدری محصروا پس لومث آئیں ۔عدیث پاک جرایت۔

السفر قطعة من العذاب يصم احدكم طعامه ومسرابه ونومه فاذا

قصى نهمته عن صفره فليعجل الى اهله (رياش العا^ورن)

آسفرعذاب كالكرائي محميل كهاف يدة اورسوف سه وك ديما بالبذاجول الكاسفر كالمرورت فت مع البذاجول الكاسفر كالمرورت فتم موجلدي سهان بجون من يلك آؤ ؟

جولوگ دین کی محنت کے لئے۔ دعوت تبنیج کیلئے گھروں ہے دوررہج ہیں اسلام نے ان کی عورت کی ترمت کو عدم عورتوں ہے بیڑھا کرچیش کیا ہے۔

مديث إك ش آياسه

حرمة النساء المجاهدين على القاعدين كحرمة امهاتهم. مامن رجل من القاعدين يخلف رجالاً من المجاهدين في اهله فيخونه فيهم الا وقف لمه يموم القيامة فياخذ من حسباته ماشاء حتى يرضى (رياض الماض)

[مجاہدین کی بیو ہوں کی عزت کھر پر دہنے والوں کے لئے ان کی مال کے برابر ہے۔ اگر کوئی کھر ش رہنے والوک مجاہد کے ابل خاندے خیانت کا مرتکب ہوگا تو قیامت کے دن اس مجاہد کولا یا جائے گا اور وواس خان کی جتنی نیکیاں جا ہے گا لے لئے گا اور وواس خان کی جتنی نیکیاں جا ہے گا

دین اسلام نے ان تعلیم سے کی روشی میں واضح کر دیا ہے کہ اڈل تو حورت گھر سے تنہ باہر نہ نکلے ۔ اگر سفر پر جانائی پڑے تو محرم مرد ساتھ ہو۔ اسی طرح مرد اپنی عورتوں کو گھر میں اکیلا چھوڑ کرنہ جا کمیں۔ اگر سفر پر جانا ضروری ہوتو اللہ تن کی کی حفاظت

یں چھوڑیں۔ اور مقصد پورا ہوتے ہی گھروالیں آئیں۔ اگردین کی محنت کے لئے اللہ کے راستے میں جانا بھی ضروری ہواور گھر میں عورت بھی اکیلی ہوتو صدیت پاک کے مطابق مسل نوں کے لئے اس عورت سے زنا کرنا امیدائی ہے جیسا کدائی مال سے زنا کرنا امیدائی ہے جیسا کدائی مال سے زنا کرنا ہے والا شخص بھی ایک میں مان سے زنا تہیں کرنا ۔ صاف کا ہر ہے کہ کوئی حیا کی رتی رکنتے والا شخص بھی ایک مان سے زنا تہیں کرسکان۔

(۲) گانا بهانا سازنا کازیند)

اسنام ش كان ما يا في فرمت:

ارشاو ہاری تعالی ہے۔

وَمِنَ النَّامِ مَنْ يَّشُعُونَ لَهُوَ الْحَدِيْتِ لِيَصِلُ عَنْ سَبِيلِ اللَّه بِفَيْرِ عِلْمَ وَ يَتَجِلَهَا هُزُواً. أو لِلْكُ لَهُمْ عَذَابٌ مَّهِينٌ (لقمن ٢) عِلْم وَ يَتَجَلَهَا هُزُواً. أو لِلْكُ لَهُمْ عَذَابٌ مَّهِينٌ (لقمن ٢) [اورلوكول على ستا يسح بحى جن جوريدار بين محيل كى بالول كم تا لد بها كم يع بغير محجه. مثد كى راه سه اور مُنهراكي اسكوني قراق ، وه لوگ بين جن كوذلت كا عقراب موكانا

روح المعانی میں لحوالی بے کامعنی لکھا ہے کہ ہروہ چیز جوعبادت البی سے عاقبل کر دے۔ حضرت عبداللہ بن مسعود ہے اس لفظ کی تشریح ہوچی گئی تو آپ نے تبین مرتبہ فتم کھا کرفر ، یا ہو و الله المعاء (اللہ کہ تم اس ہے مراد گا نااوردا گرا اگنیاں ہیں) اس ہے متعلق چندا عادے اوراقوال درج ذیل ہیں۔

حضر سب ابوا مامد الله المحادث ب روایت ب که ای اکرم شار آیا نے گانے والی لوٹر بول
 کے فرید نے اور بیجنے اور ان کو گانے بجانے کی تعلیم دینے ہے منع فرمایا اور ارشاد فرمایا
 کہ ان کی قیمت کھانا حرام ہے پھراو پروائی آیت تلاوت فرمائی۔

عاده اکماک کی ایکانی کی ایکانی

بعضرت عبد الرحمٰن بن حوف ہے رواجت ہے کہ تی اگرم علیہ ہے وو آ
 آوازوں ہے منع فریا یا ایک نفید دوسری لوحہ کرنا۔

نی طنیدالسلام نے ارشاد فرمایا جوش گانے والی اوغری کی مجلس میں بیٹے کراس کا ناسنے قیامت کے دن اس کے کا توں شیں بھطا ہوا سیسہ ڈالا جائے گا۔

الله عندالله عن مسعود هی فرمات جی که موسیقی دل می زنا کے خیال کو اس طرح پیدا کرتی ہے جی طرح یائی سبزی کو اسے ۔

نی طبیدالسلام نے چروا ہے کی بائسری کی آواز گی تو کا ٹوں ٹی انگلیاں ڈائلیس
 جسب تک کدودر جیس میلے سے ۔۔

جعرت فضيل بن مماض رحمة الشعلية فرعايا كدمًا الجانان كامنتر بوضاك
 رحمة الشعلية فرعايا كم فعادل كوخراب اور خدا كوناراض كرنا ب- يزيد بن وليدرتمة الشعلية في كما كذاب بن امية تم فعاس ودور رجو كوفكه فعاشيو ب كو بدها تا ب بعلية في كما كذاب في امية تم فعاس ودور رجو كوفكه فعاشيو ب كو بدها تا ب به اليك بزرك فرمايا كرتے تھے كما في جورتوں كوگائے بجائے دور ركھواس لئے كما في الأون بي جورتوں كوگائے بجائے دور ركھواس لئے كما في الائن اللہ كا دور تا كى دور ركھواس لئے كما في المناز تاكى دور تكون بے۔

حضرت هفوان هذا بن الهيد الماروايت هم كدا يك مرتبه عربي قروان في عليه السلام الم المسلام المارشاد السلام الم في المرازي المحل الم في المرازي المحل الم في المرازي المحل الموازي المحتمل ا

لٹوادول گا۔ جب عمرہ بن قرق پر بیٹان ہوکر چاہ کیا تو نجی علیہ السلام نے فرمایا یکی اوگ عاصی اور تا فرمان ہیں جو کوئی ان ٹیس سے قوبہ کے بغیر سرے گا حشر ہیں اللہ تعالی اس کو نٹگا کر کے اٹھا ہیں گے ، ایک چیتمز ابھی بدان پر نہ ہو گا جب کھڑ اہونے کے گا تو اٹر کھڑا کر سر بڑیا (تلمیس اہیں)

=: 7: 7 6-6-6-6

(ا كِيَ تَحَقِّقُ مِهِ مُزَهِ)

(1) فرق یون بین مقاصد کے لئے استفال کو جات اور کی تاریخ کا استفال کو جات کو تقریبی مقاصد کے لئے استفال کو جات تھ کے ممائل میں استفال کو جات تھ کے مائل میں ایک ہوئے اور کا ایک اور تاریخ کا ایک کا کا ایک کا

(۲) 1956-1950 وتک گانے ہجائے کوسر و بیاکا رول نے اسے تجارتی وقتا صد کے استعمار کرٹا شروع کر رہے ۔ مثلاً کسی گھوکار یا گلوگار و کا گانا میں کوس بھی مقبول جا م جو آبیا

تو دوای گلوگارہ سے اپنے تجارتی اشیاء کی تشور کروائے تھے۔ مثلاثی وی پراسے پہلی کولا پینا کراسکا انٹرو پوئٹر کر تے تھے تو نوجوان نسل اس تم کا نباس پیند کرنے لگ جاتی تھی۔
لہذا سر مایہ کا رحفزات اپنے کا رخانوں ٹیں دیبالباس تیار کر کے خوب پھے کماتے تھے۔
لہذا سر مایہ کارحفزات اپنے کا رخانوں ٹیں دیبالباس تیار کر کے خوب پھے کماتے تھے۔
لیمنا کرا گلائے تھے تو ہزاروں ڈالرمنا فع کما لیتے تھے۔ بیانسانی فطرت ہے کہ بسب وہ کسی سے مثاثر ہوتا ہے یا کسی کو پینر کر لیتا ہے تو اس کی ما نشر بنا چاہت ہے سکی جب وہ کسی سے مثاثر ہوتا ہے یا کسی کو پینر کر لیتا ہے تو اس کی ما نشر بنا چاہت ہے سکی طرح کھنٹا پینا پیند کرتا ہے۔ گلوکار حضرات کو ایک ایک چیز پر وستخط مرح کھنٹا پیٹا پیننا پیند کرتا ہے۔ گلوکار حضرات کو ایک ایک چیز پر وستخط اپنی تھارت کے ایک ایک چیز پر وستخط اپنی تھارت کی اند بنا ہی تھار گلوکا اپنی کے ایک استعمال کرنی شروع کردیں۔ موسیق کے سیدان بیل آدر کی کو الول کی قضار کی قضار کی خوان اپنی جادر بحرک آئے۔ خواصور سے نوجوان اپنی جادر بحرک آئے۔ خواصور سے نوجوان اپنی جادر بحرک آئے۔

か To be in love(シングン)

المحروب المي المناه Guy missing a girl (محروب المي محروب سك الفير)

The Pain is real but no one knows.

(وردهم قبل ہے کئی وجوہات معلوم نہیں)

ا یسے گانوں نے فرنگی ماحول ہیں جنسی محبت اور بوائے فرینڈیا گرل فرینڈ کے تصور کو عام کردیا اس کا مقصدنفسانی محبت کے ماحول (Romance (ulture) کو ہ م کرنا تھا۔ سکوءوں کا لجوں یو نیورسٹیوں کے نو جوان لڑ کے لڑ کیاں ایک دوسرے سے نا جائز محبت کے رہتے جوڑنے لگے۔ ابتداش انہیں وہ گانے ایتھے لگتے جو یہ کیفیت بیان کرتے کے محبت کیسے کریں ۔ جب تھوڑ ہے دنول کی ووٹن کے بعد مسائل جنم لیٹا شروع كرت ورنارا ضكيال موناشروع موجاتين تزانبين ود كان اعتصے لكتے جومجوب جی تعیو یہ کے ہجر میں کا تا ہے ۔ خرض یہ کہ ہر نو جوان کو ایسے حالات کے مطابق جس گائے کے بول بیٹھے لگتے وہ اسپے گھریس اور گاڑی میں بنکد ہر جگدا ک گائے وسینکڑوں بارسنتا۔اس طرح موسیقی کے شید کیول میں اضافہ ہوتا جو کیا۔ وقت نے البت کیا کہ سے کام محبت (Love) کے کام سے شرور کا اور آ منت آ منت اس نے شہوت (Lus) کا روپ و حارانیا۔ '' ن کی پارپ میوزک کے تاکہ انسان میں شہوری کو ابھا ۔ تے جیں۔ س كوجنسي خواجش يورو كريدتي كيلين براه يخته كرية بين _ گائيدوان كار با بهوتا بياتواس کے لیس منظر میں شمور ان خواصور سے ماڈ ای گراؤ کوڈ اٹس کے ساتھ میکر یا جاتا ہے جو کہ جیتی يه پيٹرول كا كام كرتى بين به نوجوان گانا أن كراسية 53 ش أنتر، رسبته اور ك ندكى صورت افی شہوت کو ہے۔ کرنے کا انتقام کر لیتے ہیں۔ البدا Love کی نیت ہے ج گائے بجانے کا سدملہ شروع ہواوہ بالآحر ہے منطقی انبی م شبوت ۲۰۰۰ تک تک بھی گیا۔ نی صیدالسلام کی حدیث مبارکہ ہے بھی ٹبوت سا ہے کہ مرسیق شفتے ہے در جس رہ کا خیال اس طرح پیدا موتا ہے جس صرح بارش برے ہے۔ جن شرکھ س پیدا ہوتا ہے . (٣) فرنگی ماحول میں کثر مت زنا کی مجہ ہے تن بیا ہی۔ میں بہت : یادہ ہوتی ہیں۔ تحلی لژکیاں تو ۱۰ اسال کی عمر بیس ہی جالہ ہوجاتی ہیں۔ کیا رہارہ اور تیرہ سال کی نزیموں كا عالمه ہوجانا توروز مروكى بات ہے۔اليك لؤكياں عموماً اسينے بيج يُوجلدي اپنے ہے دور

كرديتي بي - بتي ياك ب كما يه يح سكول ك ماحول من جات ي الي تنها في دور كرنے كيليج كسى ندكسي كوا بنا دوست بناليتے بيں۔ بدنو عمر بيجے اپني وقت كز اري كے لئے مستقل ابن محروب بنا بیتے میں جے Gang کہتے میں ۔ چونکدان تو جوان لڑ کول کے کے قبلی کا سلسلہ تو ہوتا نہیں البقراان کا Gang ان کا خاندان بن باتا ہے۔ووا پی اپنی ضرورتیں بوری کرنے کیلئے چھوٹے چھوٹے جرائم سے کام شروع کرتے ہیں تو وقت کے سرتھ یز ۔۔ مجرم بن جائے ہیں۔ان کے دلول میں ماحول معاشرے کے خلاف قم دغصه بھرا ہوا ہوتا ہے۔ آپن میں اختلاف اور جھکڑوں کی وجہ سے نفرت کی انتہا ہوتی ہے۔ بداسینے آپ کومحروم القسمت لوگ سجھتے میں لبذا دوسروں سے ہر چیز چھین کو لینا ع ہے ہیں ۔ ایسے جرائم پیشانو جوانوں کی زندگی کا مقصد صرف اتنا رہ جاتا ہے کہ روسرول سے انتقام لواور اپنا غصر منتر کرو۔ چنانچہ Take anger out نیتی عصر تكالوكى تبيت سے ال لوكول في موسيق اور كانے كا أيك نيا انداز شروع كيا جے RAP میوزک کہتے ہیں۔ان گانوں شن با قاعدہ اشعاد کی ہی نے آز اوعمارت اور اس جرى كبانى كويرسوز آوازيس ميوزك كيساتهواس خررة ستات بيس كيسامتين كيدل مثاثر ہوئے ہیں۔ سننے والے ہیدروی کے جذبات ہے مغلوب ہو کر موسیق کی اس فتم كرسيابن جاتے ميں حتى كەمسران توجون جى اس خطرة ك موسيقى كرا جھا تجھتے ہيں ، سينة والمدين كوكهنية بين كربهم كالسنانيين شنة بنكداستريث سفوري سنة مين البير كلوكار عموماً اسبخ مليح بالور، سب وحقَّه ماس عمر بال سم ك حصور برسن بوع الملين نشانات Tatoos اور ہاتھول بیس گزار کی وجہ ہے پہچا ہے جائے ہیں۔ مید موسیقی افریقی امریکن Afro-American باشندوں نے شردع کی تحروفت کے ساتھ ساتھ سب سکورے کا ہے اس کی لیسٹ جس آ کئے ۔ آج RAP میوزک نوجوانوں کی پیندیدہ موسیقی ہے۔ لڑے دورلز کیان رستے میں آئے جاتے اور بھائے ووسے (Jogging)

ہرونت واک بین جیب بیں رکھتے ہیں اور ہیڈون کے دیسے ہرونت میوزک س رہے ہوتت میوزک س رہے ہوت میں اس ہوتے ہیں۔ پکھر سے کے بحد سامعین بیل کنام کا اثر پیدا ہونا شرد رہا ہو جاتا ہے لہٰذا عام گھروں کے اجتمع بیج بھی وہی کام کرنے کے متنی ہوتے ہیں ہو گینگ سے لوگ کرنے کرتے ہیں۔ وہ کوئی نہ کوئی ہوا جرم کرکے ٹی وی اسکرین پر آتا جا ہے ہیں اخباروں ک کرتے ہیں۔ وہ کوئی نہ کوئی ہوا جرم کرکے ٹی وی اسکرین پر آتا جا ہے ہیں اخباروں ک کرنے ہنا چاہے ہیں۔ ایسے توجوانوں سے لوچھا جائے کہ آپ کا مقصد کیا ہے تو رہ جواب دیں گے کہ موں کی جیل میں بینچنا ہے۔ بھول شاعر۔ بھول شاعر۔

کی خمیر تھا موہیقی کی اس متم کو ابتدا میں فرقی عوام نے ٹاپسند کیا بلکہ اپنے تم وغیے کا اظہار بھی کی مگر ونت کے ساتھ ساتھ نوجوان لوگول کی مجہ ہے یہ موسیقی عام ہوتی گئے۔ آئے کے دور جس یہ پہند بیرہ موسیقی کی بہتر بن حتم ہے۔ اس کی CD کی ڈی وغیر اسکارت سے فردخت ہوتی تیں۔ سر مایہ کارون نے اسے اسے عمالک کے ہرکھے بیے مکان جس کی پہنچا دیا ہے۔

آزازوں سے گاتا ہے ،خوب شور مجاتا ہے اور طوفان بدتمیزی بیا کرتا ہے۔ جس طرح اکٹایا ہوا جنونی اپنے خصے کا اظہار کرتا ہے یا مرجائے والا شورشعب کے ذریعے ول کا یو ہجھ ہلکا کرتا ہے اس طرح کی موسیق اور گانوں کی رہتم بھی بہت مقیول ہوگئی ہے۔ یہ Rock میوزک کی ایک فتم کہائی تی ہے۔

شیط ن نے لوگول کو ضدا بیزار بنانے کیلئے اور اپنی ہی جا کروانے کیلئے بعض ے کے داواں میں موسیقی کی نئی متم کے نفتے پیدا کے ۔ اس موسیقی کا تام ای Salance من ورك كي دوسري قتم Rock مين في عبر ورية ركها عميات بيد Rock ميززك كي دوسري قتم كرر وسير الم موسيقي شراايس كاسف كاف جات بين جونفس اور شيد ل كي يوج کر ۔۔ یہ متعلق ہوئے ہیں۔ کھے گئٹول میں کہاجا تاہے کہ جم شیطان کے پیجاری ہیں الله الله الله المعلمة المقعدة للركاب ما المقم كالمانية المان والي الورتين النا ر المراح على المراته الراكانا كاتى بين والبياجيم كر جندا الح كروا برعضوكي م كن الله المعالم الموافع في شوت الموفون المعارقي الماسان في حركا معاكوه مجهد كراوران ے نشارے کی آواز کوئو کر فوجوان انہیں اپنی پانہوں میں لیتے کے لیے دیتر ار موجائے قرر و السيطان كي يوركوال طرح مناه جاتا ہے كه جريول شيطان كي يوج كرماسكور با مود المياس يباكيا من الماسية والمنظر الماس يبنية بين اول جين كالباس ببنا كياء كار Stone wash وي مرا المراج المجل من والل على المراج Stone wash ع 2800 م باس عام بور ہے۔ مروبیکا روب نے اس کی خوب تشویر کی چو تک چند سالوں ے مدنی متم کی جیز کرنے نول میں تیار کرنے کا موقع ملا سان کے کارخانوں کا منافع ہ: ھائیں۔ ارکیٹ بھر را کے سینے ہوئے لہائی کی خوب یا تک پیدا ہوگئی، نے سے مع ترو المان شروع بوليس موقى كى اس تتم من الموكار مردا كثر كالياري كالمركا پہنتے بیں ، جبر سے کے مختلف حصول ش سوران کر کے چیلے پہنتے ہیں کہی تاک میں،

ارد المرائد کی ایرو بیل مرکبی موشت میں ، بھی زبان میں ، فرش مجیب وغریب علی کان میں ، کبھی ایرو بیل میں میکھی موشت میں ، بھی زبان میں ، فرش مجیب وغریب چگہوں میں چھلے پہننے کارواج عام ہو گیا ہے۔ فاہر میں بھی اپنی شکل ایسی بناتے ہیں کہ جسے شیطان کا بحد کہیں ہے آگیا ہے۔ دیہاتی علاقوں میں رہنے والے کسالوں ساتے الح

موسیقی تمثری میردزک Country Music کنام ہے مشہور کرئی ہے۔

(2) موسیقی کی اس نی دوڑ نے نے نے رنگ دکھائے چانچ ہر میردزک کو دیا ہنگی ہوئی کی اس نی دوڑ نے نے رنگ دکھائے چانچ ہر میردزک کی دیڑ ایا بنگی ہوئی کی اس نی دوڑ نے نے نے رنگ دکھائے چانچ ہر میردزک ہوئے اس میں مشہور کے اس مقدر کیلئے ایک ٹی دی جینل شروع کیا گیا ہے جو MTV کے نام سے مشہور ہوئے دہتے ہیں۔ یہ ٹی کھولا جو سکتی ہے۔

موسیقی میں نیس ساتا بلک فر تی تیز ک سے بڑتے محسوس ہوئے ہیں۔ یہ جینل فظ میں موسیقی میں نیس ساتا بلک فر تی تیز ک سے بڑتے محسوس ہوئے ہیں۔ یہ جینل فظ موسیقی میں نیس ساتا بلک فر تی تیز کی ہے بڑا جانا ہے کہ دیا جارہ ہے۔ سو کہا ہو تا کو این کو بینا جانا ہے کہ دینا جیل کے ذریع جو سے ناکو کی تا ہو جوان کو بینا جانا ہے کہ دینا جی جو سے کا کو دینا جانا ہے کہ دینا جی جو سے کا کھولا ہو سے کے دین در بارغ میں افاد دو۔ تو جوان کو بینا جانا ہے کہ دینا جی جو سے پہنے ہوئے کا تی جو سے پہنے ہوئے کا تی جو سے پہنے ہوئے کا تار دو۔ تو جوان کو بینا جانا ہے کہ دینا جی جو سے پہنے ہوئے کا تار دو۔ تو جوان کو بینا جانا ہے کہ دینا جی جو سے پہنے ہوئے کا تار دو۔ تو جوان کو بینا جانا ہے کہ دینا جی جو سے پہنے ہوئے کا تار ہوئے گی افاد ہوئے کی دینا جی جو سے پہنے ہوئے کی دینا جی جو سے پہنے ہوئے کا تار دو۔ تو جوان کو بینا جانا ہے کہ دینا جی جو سے پہنے ہوئے کا تار ہوئے گیں افاد دو۔ تو جوان کو بینا جانا ہے کہ دینا جی جو سے کی دینا جی جو سے کا تار دور تو جوان کو بینا جانا ہے کہ دینا جی جو سے کا تار ہوئے گیں افاد دور تو جوان کو بینا جانا ہے کہ دینا جی جو سے کا تار ہوئے گیں۔

Live, Love And Laugh

Your Dreams Will Come True

(زندہ رہو، محبت کرو، ہنسو سکراؤ۔ تہمارے فراب چرے ہوجا کی کے)

(۸) شطان کی گهری سرازشیس

@ غيرمحسوس اطلاعات:

موجودہ سائنسی دوریش انسانی دماغ پر تحقیق کا کام بہت تیز ہو گیاہے۔ دنیا کے بزاروں سائنسدان روزانہ اپنی ریسر کا لیمپارٹریز جیں جیشے ہوئے وہاغ کی حقیقت و ما بیت کو بھینے کیلئے تجر بات کررہے ہوتے ہیں۔ بنداون بدن نی معلو بات سے آری
ہیں یہ بجیب ی حقیقت کیل بھی ہے کہ انسانی و ماغ اسپنے قلام کی اعضاء کو کنٹرول کرنے
کے لئے صرف ہ افی صد حصہ استعال کرتا ہے جبکہ و ماغ کا ۸۵ فی صد حصہ ہر وقت
استعال ہیں رہتا ہے۔ سوال پیدا ہوتا ہے کہ یہ بقیہ ۸۵ فیصد و ماغ کیا کام کرتا ہے ابھی
کے بدراز پوری طرح کمی کو معلوم ہیں ہوا۔ یہ بات واضح ہو بھی ہے کہ ہمارے و اس
مارے و ماغ کو ایسے سکنل بھی پہنچا دیتے ہیں جو ہم محسول کرتے ہیں اور ایسے سکنل بھی
مارے و ماغ کو ایسے سکنل بھی پہنچا دیتے ہیں جو ہم محسول کرتے ہیں اور ایسے سکنل بھی
مارے و ماغ کو ایسے سکنل بھی پہنچا دیتے ہیں جو ہم محسول کرتے ہیں اور ایسے سکنل بھی
مارے و ماغ کو ایسے سکنل بھی ہی کہنچا دیتے ہیں جو ہم محسول کرتے ہیں اور ایسے سکنل بھی
میں و دائے گئی دائے ہیں جو ہم محسول نہیں کرتے ۔ مثال کے طور پر ہم نے کمی دائے ہے پرگاڑی

محسوس اطلاعات: محارى بالرى تى دىك مرخ تدا، سويز آستى ، مرد جلار باتمار

غير محسول اطلاعات. گاڑي فيتي هي، سرند ويران فيس هي. تنهائي من لفنه خطره مين تها۔

دومری مثال رگول کے بارے میں دی جاستی ہے۔ انسانی ہیموں پرسر ریسانا اثر بہت ثبت ہوتا ہے اس لئے اللہ تعالی نے روست اور بزی کی اس الیر کر بر الا یہ ہے۔ آبکل یو تبورش میں بلیک یورڈ کی جگہ کریں ورڈ نے سف رہے۔ ٹر بھی سالے تشکل میں چلنے کیسے مبر ریک کی لائن کہ کواستعال کیا گیا ہے۔ مرت بگی ہیشہ تعرب کی نشانی میں جلنے کیسے مبر ریک کی الائن کو کا میں کواستعال کیا گیا ہے۔ مرت بگی ہیشہ تعرب کی نشانی رہا ہے۔ آبکا جیسے می مرخ ریک کو دیکھی ہے تو وہ اٹھ فررا خطرے کا احد اس کی استعال ہوتی ہے۔ سامور میں میں رود کی استعال ہوتی ہے۔ سامور کی کا میں اس میں ہوتے وہ ساتھال ہوتی ہے۔ سامور میں از معلوم کرنے کی کوشش کی ہے کہ مرح وہ اٹھ کے اپنا بھیا م ہے کہ بچا

ہیں۔ مثلاً ایک خاص حم کی خوشبو کو اگر سو کھ لیا جائے آ انسان پر جموت موار ہوجاتی ہے۔
پیشہ در حورتوں نے اس خوشبو کو کھڑت سے استعال کرنا شروع کر دیا تا کہ ان کا کار دبار
خوب جل سے ۔ ایک دومری حم کی خوشبو سو کھنے سے انسانی و ماغ کی کیفیت الی
ہوجاتی ہے کہ اسکا دل ان ودولت خرج کرنے کو چاہتا ہے ۔ ابندا بورپ کے بیرے
بر سے ڈیپار محمل سٹورز نے اس خوشبو کو ائیر کنڈ یعنز کی ہوا کے ساتھ مانا کر چھڑ کتا شروع
بر سے ڈیپار محمل سٹورز نے اس خوشبو کو ائیر کنڈ یعنز کی ہوا کے ساتھ مانا کر چھڑ کتا شروع
کر دیا ۔ یہ بات تج ہے ہے تا بت ہوگئ کہ جوشص گھر سے ایک سورو سے کا سوداخ یونے
کے لئے آتا تھا دو اس یا حول میں کئی سورو پے کی چیز ہیں لے کر جاتا تھا۔ جب یہ حقیق
سامنے آئی تو سر مایہ داروں نے سوچا کہ کو ان نہ مہم کی کوئی ایسا سلسلہ کریں کہ ڈوگ ب
اختیار ہا رکی چیز ہی خرید نے پر مجبور ہو جا کیں ۔ اپنزا انہوں نے بو ٹیور سٹیز کو ریسر چ
پر دیکشٹ کے لئے بھاری رقوم مہمیا کیں کہ بی بھی ہوگا کہ کو اپنا مال خرید نے لئے
کی متوجہ کرسکتے چیل ۔ سائند انوں نے حواس خسر کے ذریعے انسانی دماغ کو من

اشتهار بازی یا هکار بازی:

جب فی وی سکرین پر مختف اشیا و کے اشتہ ارات دیے جاتے ہیں توان کے ساتھ میون کے جو استے ہیں توان کے ساتھ میون کے جو استی شامل کر دیا جاتا میون کے جو استی شامل کی جو آئی ہے۔ اس موسیقی میں ایک بینیام (Jingie) شامل کر دیا جاتا ہے جو انسان چیزیں خرید نے کے لئے بازار جائے تواس چیز کوخرید سے بغیراطمینان جیس ملک اس طریقہ کارکو قالونی حیثیت فی بازار جائے تواس چیز کوخرید سے بغیراطمینان جیس ملک اس طریقہ کارکو قالونی حیثیت فی مسلم میں ہے۔ البندااشتہار بازی درحقیقت شکار بازی بن میں ہے۔

ه شيطاني جال

موسیقی کے ذریعے فیرمحسوس طریقے ہے انسانوں کے دماغ میں اپنا پیغام مجھنے

چند سال پہنے نزگی ماحول ٹی ہم جنس پرست کونہایت بری نظرے دیکھ جاتا تھا۔ گر جب قانون نے اجازت دے دی تو رائے عامہ کو ہموار کرنے کے لئے مشہور گانوں کی مومیق ٹیں ہیں منظر پیغام شامل کئے تھے۔

(Gays life Style) ہم جنس پری ٹھیک ہے

البذاآج فرنگی ماحول میں اگر کوئی ہم جنس پرسی کو برا کیے تو اس مخص کوانہائی براسمجھا ما تا ہے۔ مرداور مورتی سب اس طرز زندگی کودل وجان سے قبول کر بیکے ہیں۔ حتی کہ ذا کمز حضرات پہلے اس سے کبی نقصا تات گنوایا کرئے تھے اب ان کی زیا تیں بھی گنگ ہو محنی ہیں۔ ن کے لیوں پرسکوت کی مہرنگ تی ہے۔

اب میہ بات سمجھ میں آتی ہے کہ بھض کمپنیاں جو اپنی اشتہار بازی پر لا کھوں ڈالر خرج کرتی ہیں۔ اشتہار بنانے کی قیمت لا کھوں ڈالر ہوتی ہے حالا ککہ وہ اشتہار تو • افیصد

رقم بیل بھی بن سکتے بین ۔ انہیں در حقیقت اشتہاروں اپنے پی سظر پیغام بحروان کی بھاری قیمت اوا کرنی پڑتی ہے گر انہیں قائدہ یہ ہوتا ہے گر انہیں ان کی جیزوں کو خور یہ ہوتا ہے گر انہیں ان کی جیزوں کو خور یہ سنے کے میں ان کی جیزوں کو خور یہ سنے کے میں ان کی جیزوں کے خور یہ سنے کے میں ان کی جیزوں کے خور یہ سنے کہ اور کی جی را کی کھی نے اعلان کر انہیں ان کی سالان ان آراد ان کی کو سے فیصد حصد اشتہار ہوری جی رفیانے این جیکے جاری اشیاری اشیاری فروخت ان زیادہ سوتی ہے کہ بھیدہ الیعدر آم ہواری کھی چوا نے کے لئے کانی ہے۔

(Subliminal messaging) والمنظرية الم

المارے ایک قر حی دیدار دوست ایا ایک وی کے سٹوڈ نٹ ہے۔ انہیں ہو فیسر نے کائی میں پڑھایا کہ انسان کی ہے ہی مشعوری طور پر حاصل کرتا ہے اور کی الشعوری طور پر حاصل کرتا ہے اور کی الشعوری طور پر حاصل کر این ہے ۔ طلباء نے کہا کہ یہ کیے ہوسکتا ہے ۔ اس نے کائی کے ۲۰۰۰ شرکاء کے سامنے میڈ دنا گلوکار کے ایک مشہور گانے کی نیپ چانی اور پوچھا کہ کیا تہیں اس گانے میں کوئی فیر معمولی پیغام الل رہا ہے؟ تین موطلیاء نے انکار کیا ۔ جب کائی بحث اس کی قواس پر وفیسر نے اس نے کائی بحث اور کی تیب میں کوئی قواس پر وفیسر نے اس نیپ کوئم فر کے تنسی پر سینی آ ہستہ دفتار پر چانکر سنایا تو اس میں وقتے و تھے سے بیغام مجرا کیا تھا۔ اے شیطان ۔ اے شیطان (Satan O'satan)

طلباء کی استحدیں جرت ہے کی کی کی اروسیں۔

پروفیسر نے بیا بھی بٹایا کہ حکومتیں اس طریقہ کا رکو اپنے ندموم مقاصد کے سے استعال کررہی ہیں۔مثلا اگر رائے عامہ کومسلمانوں کے خلاف کرنا ہے تو پس منظر پیفام کے ذریعے لوگوں کے دیائے میں مسلمانوں کے خلاف نفرت بھردیتے ہیں۔

آگر دنیا کے کسی جھے بی کثیر تعداد میں مسلمان مردعور تیں ہے بوڑھے مرجا کیں ہو خرس نشر کرنے سے پہنے الی میوزک نگائی جاتی ہے جس سے بس منظر پیغام پہنچاہے۔ کہ ایراتو ہوتا ہی رہتا ہے۔ یہ کونمی ٹن یاث ہے۔ جب خبریں تشر کیا جاتی ہے تو پوری دنیا جس کوئی مسممان اس ہے ٹس ہے مس خبیں ہوتا ،سب کار دیدا یہے ہوتا ہے جبیسا کہ پچھ **ہوا** ہی نہیں ہے۔

آج فرگی تو میں بڑی دلیری ہے ہی من مانی کردی ہیں۔ انہیں دنیا کے لوگوں کی رائے عامہ کی کوئی پرواوٹیس ہے ۔ وہ جھی جی کردنیا اس میں جتنا برا کیے ہم اپنا مقعمد پورا کرلیں، بعد میں پس منظر پیفام سکے: رسامے ہم لوگوں کے ذہمن اپنی طرف متوجہ کر لیس میں جولوگ آج ہمیں گالیاں نکال رہے ہیں وہ کل ہماری تعریفوں کے بل باعد ھا کریں میں۔

یہ بات جھنی آسان ہوگئی ہے کہ جو تنفس موسیقی اور گانے سننے کا عادی ہوتا ہے دہ

بہت جلدی دین ہے دور ہر جاتا ہے بکدوہ ہے ہی ہوجا تا ہے، کمر کے لوگ جنتی تھیجیں

کریں وہ اس پر اثر عی نیس کرتیں ۔ وہ فض ایسا چکنا گھڑائن جاتا ہے کہ گناہ کو گناہ نیس

جھتا۔ دین کی طرف آتا ہمی جا ہے تھے یا تھیاں ہے دی کی خرف بھی جاتا ہے ۔ یہ سب

کھیاں منظر پیٹام کے سیاہ کارنا ہے ہیں ۔ چوموسیقی کے ذریعے نیکو کار نو جوانوں کو

برکار بھا کردکھا ویتا ہے۔

ميوز يكل اندستري

(۱) مؤیقی نے آجکل میوزیکل انڈسٹری (Musical industry) کا روپ وہارلیا ہے۔ یہری لیمبارٹریزی اس پر بہت زیادہ تحقیق کام ہورہا ہے۔ یو نیورٹی میں بائیر میڈیسن (Bio.medicine) اور (Artificial Intellegance) معنوی ذیانت کے مضایع می طرح آڈیو پر دسینگ (Audio processing) کے مضمون جی واخد ملتا مشکل ہوگیا ہے۔ ریاضی دان معنوات سب کمپیوٹر کے ذریعے آوار کا ماڈل (Stathematical Modelig) بناتے ہیں۔ لہذا کی انسان کی آواز ش اپتایی عام بحر کرستانا معمولی می بات بن گئی ہے۔ مرد کی آواز کو گورست کی آواز کی طرح بنانا اور مورث کی آواز کو مرد کی طرح بنانا کی ہاتھ کا کھیل بن گیا ہے۔ جُست کی آواز کو مرد کی طرح بنانا کی گئیل بن گیا ہے۔ جُست کی آواز کا پیچا تنا بہت آسان ہو گیا ہے۔ اس کو نہروں کا تجزیہ (الله avelet Analysis) کہتے ہیں آواز کی پیچان (Recognisation) کے کہیوٹر پروگرام سکے ذریعے کی مختص کی آواز کو باسانی پیچانا اور ریکارڈ کیا جا اسکن ہے آگا کی اواز کو باسانی پیچانا کی اپنی اواز کی باسانی پیچانا کی اپنی اواز میں چیش کی اواز میں چیش کیا جا سانی پیچانا کی اپنی اواز میں چیش کیا جا سانی بیچانا کی اپنی اواز میں چیش کیا جا سانی ہے۔

پہلے زیانے جی موسیقی صرف اس جب سے جرام تھی کا اس جی راگ اور را گنیوں
کی آوازیں شامل ہوتی تھیں آج تو اس جی عمیاشی اور فی ٹی کی طرف مائل کرنے والے
پی منظر پینے م بھی شامل ہوتے جی جہنا مہینتی پہلے ہے گئ گن ہ ذیا وہ ور بے کی حرام ہو
گئی ہے۔ ماضی جی موسیقی سفے والے کے الحال ضائع ہونے کا خطرہ ہوتا تھا آج تو
موسیقی سفنے والے کا انبال ضائع ہونے کا خطرہ ہوتا ہے۔ ماضی جی موسیقی اپنے سفنے
والے کو شکی بیزار بیاوی تی تھی اور آج تو موسیقی اپنے سفے والے کو خطرہ ہوتا ہو تا رہے ہو۔
انہا آج کی موسیقی سفنا حرام درحرام ورحرام کی ہے۔

(١٠)ا يك مسلمه حقيقت

یے کیوں نہ ہو جائے اس کے ول کے ، غدر موسیقی کا نئو تین آ دمی نیک اوگوں کے ساتھ ل کر کتنا ہی نیک کیوں نہ ہو جائے اس کے ول کے ، غدر موسیقی کی نفر ت پیدائیس ہوتی ۔ بلکہ ۲۰ س نئک کی زندگی گزار نے کے باو جو واگر بہی وہ بازار یا دکان کے قریب ہے گز رے اور اسے کوئی پرانا گانا سنائی و نے تو وہ پھڑک جاتا ہے۔ ایک محد پس جیس سال کی شنت وہرگ کی دھری رہ جاتی ہے۔ ایک محد پس جیس سال کی شنت وہرگ کی دھری رہ جاتی ہے۔ ایک محد پس جیست نریا وہ کھر کے دھرک میں بھی بہت نریا وہ ہوجاتی جیس ۔ اس سب سے موسیقی بہت نریا وہ کھر کے دور ہوجاتی جیس ۔ اس سب سے موسیقی بہت نریا وہ کھر نے کہ وہ کی رہ کی ہوگئی ہے۔ کہ کوئی سے کہ وہ بین کے گانے میکھین جی بھی نہیں جی نیس مولیتے میں ہی تا ہے۔ اس میسیقی سے جر آئیم مر ب

E -4 7 12 E38 8 00 18 38 3 11 19 7 19 8

تک بندے کے دماغ میں موجود رہے ہیں۔ اچھافخض وی ہے جواس مصیبت کے قریب بھی نہ جائے۔اپنے دل دو ماغ کوسرتانی ہے فالی رکھے۔

(4) قامیں اور ڈرامے

سنج اورسكرين پر تماشا و كيف ك نارئ تو بهت پرانى ہے محر موجوده دور من رياست كيليفور نياش واقع بالى و د كومركزى حيثيت ماصل موكتى ہے ـ لوگ است د نياكا بندى وارالخلاف (Sex capital of the world) كيتے جيں ۔ يو نيورسل، موئى ، كولم بيا، فوكس اورائيم كي ائيم جيسے پروڈ يوسروں نے الى صنعت پر قبضہ جماليا ہے ۔ مونى ، كولم بيا، فوكس اورائيم كي ائيم جيسے پروڈ يوسروں نے الى صنعت پر قبضہ جماليا ہے ۔

(Drama) ふいかか

ڈرامہ اس قلم کو کہتے ہیں جس میں بنانے والا کوئی سبق سکھانا چاہتا ہو۔ یہ ایک تلخ حقیقت ہے کہ اسمحول نے فلمول کے ذریعے ہزاروں تو جوانوں کو بکڑتے تو دیکھا ہے مگر ایک کو بھی سنور تے نہیں ویکھا۔ اس سے ڈرا مے کے بداڑ اسد کا اعمال و لگانا آسان

Thriller Action @

تحرفرای فقم کو کہتے ہیں جس میں مارکٹائی ہو، دل و باؤ دینے والے مناظر ہول۔ ایسی فلمول کود کھے کرنے کے مارکٹائی کے طریقے سکھتے ہیں ، چوری کرنا اور قبل کرنا سکھتے ہیں۔ بعض اوقات نا مجی میں اپنی زندگی ہر باد کر جیٹھتے ہیں۔

کامیڈی Comedy

کامیڈی اس فلم کو کہتے ہیں جس میں ہنسی قداق کا پہلو غالب ہو۔ دیکھتے والے صرف وقتی طور پر ہی خوش نہیں ہوئے بلکہ و دیوری زندگی کو کا میڈی بنائے کے چکر جس

اليهافية إلى كما عافية إلى -

Cartoon せがく

كارثون - بجول كول ببلائے كے لئے مختف شكلوں دالے جانوروں بر معمل كردارول كي درية الم يناكي جائي ب- يهين سي الى يكان كا عرر سيرا تكال ديا جاتا ہے۔ پس مظر پیغام کے ذریعے بیچے کواٹا نیت سکھائی جاتی ہے۔ کارٹون دیکھنے کا الياج كايرتاب كراز تفامونى بوجوائ كركارفون ويحيف شرق واسف

Science fiction المنترفيش

سائنس فشن ۔ سائنس تصورات کے مطابق معتبل کے طالات کے تکس بھرگ کی

جالى ہے۔

Romance (

رمالس ان ظمول على عبد كرناءاس كويروان يرهانا اورجوانا كوايا جاتا ي تا كه نوجوان بيج بيجين كوهش معثوثي كے ذائيلاك يولنے يس آساني موراس كى كئ تمیں ہیں جن کے حماب سے ان کے گوڑ ہوتے ہیں۔

ی G بر لرومالس ہے حفاق ظم

🖈 Parental Guidance) مال باب خود باس بيتم كراسية

ييج كوهم وكها تمن اور مجها تمن-

🖈 PG13- ماں باپ تیم و سال تک کی ممر کے بچوں کو اسپنے یاس بیٹے کر قلم دکھا تھی۔

No chiled less than 17)_NC 17 🕸 مين فياشي اور حرياتي سكمانے كے لئے ہوتی ہیں۔

Restricted)_R 🖈 کو کرد افظاتی کند کیوں و کید سکتا چونکہ افظاتی کند کیوں ۔ ۔ ۔ جا کری ہوتی ہے۔

🖈 X_(Lust) الى قلم جوانسان عن شود ماكوبيداركرتى بے۔

الله (Nide) معظم جس على كام كرت واسك مرد اور مورتيل المدين جمم كام كرت واسك مرد اور مورتيل المدين جمم كام كرت واسك مرد اور مورتيل المدين جمم كام كرت واسك مرد اور مورتيل المدين جم

Sex)-S The او اللم جس شل کام کرنے والے مرداور حور شی آئیل شل زاکاری کرے والے مرداور حور شی آئیل شل زاکاری کرتے وکھائے جاتے ہیں۔

یہ تصیل اس کے دی گئی ہے کہ والدین کواندازہ ہو سکے کہ ان کے بیٹے نیاں اگر

کرانے پرویڈ ہوللم طاکر دیکھتے ہیں تو دو اس بھی کیا یکھ ویکھتے ہوں کے سکول کے

او جوان لاکوں سے اطلاع کی ہے کہ لاک صلے بہائے سے لاک کونگی ہے تکی تر ظلم

دکھاتے ہیں ۔ فلم دیکھ کرلڑ کی پر جموت کا انتاظ ہوجاتا ہے کہ دہ زنا کاری کے لئے تیار

او جاتی ہیں ۔ بعض مورتیں بچوں کے در آیے اپنے گھرے مردوں سے چوری ہچھے کرائے

مو جاتی ہوئے کا نام می تیں لیٹا۔ بعض مرد ظمول میں مرد مورت کو گذرے گذرے طریقوں سے

ویوٹ کا نام می تیں لیٹا۔ بعض مرد ظمول میں مرد مورت کو گذرے گذرے طریقوں سے

ویوٹ کا نام می تیں لیٹا۔ بعض مرد ظمول میں مرد مورت کو گذرے گذرے کو این کے

ویوٹ کا نام می تیں لیٹا۔ بعض مرد ظمول میں مرد مورت کو گذرے گئے سے فرائے کو اپنی میان کے کہ ایک دفتہ اس کی بعائے قاصلے بوصنے شروع ہو

ویٹش کرتے ہیں ۔ اس سے میاں بیوی میں میں بیات کی بجائے قاصلے بوصنے شروع ہو

جاتے ہیں ۔ مورتی نظموں میں کام کرنے والی فوجوان ایکٹرسوں کا لباس و کھے کہ ویا

بعض ماں باپ اپنے بچوں کے ہمراہ اسٹے بیٹے کرفلمیں دیکھتے ہیں۔ ایک پانچ مال کے بچے نے بتایا کہ بیس شام کے وقت والدین کے ساتھ بیٹے کرخوب فلم دیکھتا ہوں۔ جب کوئی نظافحش منظر آجا تا ہے تو ای جھے آبھیس بند کرنے کے لئے کہتی ہیں۔

ين آكسين بندكر ليها مون عمر باريك موراخ عدد يكمار مهامون مامني ش اوك المين و میسے سینما بال جایا کرتے ہے تو انہیں بدنا می کا ڈر ہوتا تھا ، آج وی ی آر نے ہر ہر کھر کو سيتما بال مناديا بيد ماضى من او باش اوك اكركس الركس الحش كلاى كرنا حاسية توسطة ك لئة جراروں باين بيلتا يزت تے آئ توسكرين ك ورسايع وه جو جاجي الركى كو و کھا کیں والدین کوخیر ہی تنیں ہوتی ۔ ماضی میں اگر مرد کمی حورت سے بدکاری کرنا بھی ج بتا تنالة مورت كارامني بونا مشكل بونا تفا_آج لو قلمون كي بنى مناظر د كير د كيركر الركى يبلدى تيار موتى بي كدكاش كوكى مردا كي إس آجائد فريكى في وى الميشنول ي رات با ۵ سے دو یتے کاب تکوں کا کلب (Nude Clab) کی تلمیس دکھائی جاتی ہیں جس میں مردادر حورت بے لیاس حالت میں مختلف انداز ہے جنسی مجل کرتے ہیں ۔ مسلمان ملکوں کے بوجوان بڑ کمرون تکرامنے منع بیرسب کرتوت ہوتے و کیلیتے جی تواثیریں اسلام بين يابند مان اور تختيال نظراً في الك جاتي إي-

آج كے دور ش أن وي كا و مجتاكي كنا زياده تقصان ده ادر حرام ہو كيا ہے ۔ جس الكريش في دي مو يجه او كداس كريش شيطان كي أيك بر يكيفا فوج موجود ب ياليم لوك كري أوى ركت كايد عزر والله كرت إلى كداد عديد على ماك كرواكر نی وی د کھتے ہیں اس مجوری کی دجہ ہے ہم نے اپنے مگر میں کی وی رکھ لیا ہے۔ بیاتو الی مثال موئی جیسے وہ سے کہ رہے موں کے کیا کریں مارے سے یا برجا کرنہ برکھاتے ہیں للذا

ہم نے گھریں اسینے التحون سے انہیں زہر کتلانی شروع کردی ہے.

ئی وی کے بدا تُرات گھر کے لوگول ایس سے زیادہ بیوی پر پڑتے ہیں ۔۔ مردلوگ سکرين پر روزانه خوبصورت مورتول کو د کيسته بين تو انيس اچي يوي ش کو کي كشش محسور بين موتى _ انبير خوب مدخوب تركى يوس موجاتى ہے _ كرول ص مماں بیوی کے درمیان چھٹز دن اور طلاق کی شرح میں اضائے کا ایک سبب میر جمی ہے۔ و ہے جی ٹی وی اور یوی ہم وزن الفاظ میں ہوں لگتاہے کہ جیے ایک دوسرے کے کزن ایں۔

(Internet or Enter net) اعربيديا المرابيد المرابيد

انزوید کی ور کشش کو کیتے ایں۔ جبکہ Enter net جال میں میش جانے کو

جدید دور کی تھیج ہمین تول کو مدفئظر دکتے ہوئے فرقی ممالک نے اعربیت کا سلسلہ اس کے شروع کیا تھا کہ طالبطم حفزات کو معلومات سے حصول جس آسانی ہی ا جو یہ ہے۔ اس بیش کو کی تین کے مطومات عاصل کرنے کا بیابھرین فر اجدہ ہے۔

معیب یہ استان اور شیعان کے کارعوں نے انظر نیت کلب کو غلا استعالی بہت زیادہ ہونے لک کیا۔ ہم ۔ شیطان اور شیعان کے کارعوں نے انظر نیت کلب کو غلا استعالی کرہ شروع کی ۔ ہم ۔ شیطان اور شیعان کے کارعوں نے انظر نیت کلب کو غلا استعالی کرہ شروع کی کرنے کیا انظر نیت پر ہونیگ کر دیا ہے ۔ والے انظر نیت پر ہونیگ کر دیا ہے ۔ اب آو ایک دو مرسے کو گل تھے ، ہر کئی گئیتے ہیں ۔ چنا نچ انکی مٹائیل کمی موالی میں میں ان اور کیوں نے کا افراؤ کول کے سر نے انظر نیت پر دو تی کر در ۔ بھی موالی میں کہ انظر نیت پر دو تی کر در ۔ بھی میں میں کہ تو تی کہ میں ان اور کی در است دا است موالی کے بر ان کی میں کہ تو تی کر در است دا است موالی کی در سے دو کر کہ انظر نیت کر کی دو سے ذرک ان کی کھور کر است دا است دا است دا است دا است دا است دا است کی کی دو سے ذرک ان کی کھور کر است دا است دا است دا است دا است کی کی دو سے ذرک کی دو سے درک کی دو سے دو کر دو سے دو کر کی دو سے درک کی درک کی دو سے درک کی دو سے درک کی درک کی

اريان ﴿ فَا أَيْ اللَّهُ مِن مِنْ واللَّهُ مِن اللَّهِ وراوكول في المراسية وموم مق صدك

PARTICION TO THE PROPERTY OF T

بعض مرجدال على على استاند بر المسلطى وصول موسته بي كد جن كو ير ها المراده المسلطى موسد المسلطى المسلطى وصول موسته بي كد جن كو يرها المسلام موسد المواسعة المسلطى المس

ਸੀਨੂੰ (Came Designer(2) ਸੀਨੂੰ ਵਿੱਚ Programmer(3)

- (4) Music Designer سيزك ويرائنز
- (Color Designer(5) رنگ ياشيد اير انز
 - Pcycologist(6) ابرتضات

میم ڈیزائن کرنے کے لئے تقریباً ۱۰۰ ماہر یہ بان کا کہ سنچ کا ول اس پا عاش حضرات ہجوں کی تفسیات کو ساست رکھ کر ایک تیم بناتے ہیں کہ سنچ کا ول اس پا عاش ہوجائے۔ دو کسی حال ہیں تیم کی جان تی نہ چھوڑ ہے۔ اس نئے جب بنج تیم کھیلئے ہیئے ہیں او جان نے سنگر اور تک کا دوسیان رہتا ہے۔ ایک قریبی ہیں او انہ سائول کی ہڑ حال یا در ہتی ہے ، نہ تماز حال ورت کا دوسیان رہتا ہے۔ ایک قریبی عزیز نے اپنے بیچ کا واقعہ سائیا کہ وہ عشا کی نماز کے بعد تم کھیلئے ہیں اور دونوں ہاتھ ہیں مشغول اور دونوں ہاتھ ہیں مشغول ہوتے ہیں طرکھنٹوں سکرین کے سامنے ہیئے دہتا ہمی ہجیب معاملہ ہے۔ کہا ہم مشغول ہوتے ہیں طرکھنٹوں سکرین کے سامنے ہیئے دہتا ہمی ہجیب معاملہ ہے۔ کا ہر ہیں تو پہلی منظر پیغام دیتے ہیں۔ نماز کا ہر ہیں تو پہلی منظر پیغام دیتے ہیں۔ نماز کو جے جی ابتا وقت بہت ضائح کرتے ہیں۔ نماز کو جو جی کو جی منظر پیغام دیتے ہیں۔ نماز کی میوزک میں دور ہوجائے ہیں۔ ودور ہوجائے ہیں۔ بی حدور ہوجائے ہیں۔

ہڑی عمر کے لڑکوں کے لینے جو کیم تیار کی جاتی ہے اس میں لڑکیوں کی عربانی تصاویروی جاتی ہیں۔ ماف فلاہر ہے کہ جب بھی کڑ کے گی تو شہوت دہمڑ کے گی۔ نتیجہ رہا کاری پر جا لکتے گا۔

(٨) ناول اورافساني

آ جنفل عشق مي زى كى نئ سے نئ سنورى پرمشمل ناول لکھے جارہے ہیں۔ اخبار جہاں وغیر امیکزین بھی السی كہ نيوں سے بھرے ہوئية ہوتے ہیں۔ تین عورتیں تین

وستيه يهولها

نرگی ممالک میں پورٹوگرائی (Pornography) کے نام پر بالکل کئی تصادیم
چی پی جاری ہیں۔ بائغ حضرات کی کشش کے لئے مورٹوں کے جسم کے پوشیدہ اعضا کی
قریب ہے کی تصاویر چی ہیں۔ ان تصاویر کود کھنا استحدر فساد کا باعث ہے کہ شہوت
کے در ہے پوڑھا گدھا بھی جوان بن جائے۔ ایک فرگی ملک میں ایک پیشر در مورت کی
تصویر دکھائی گئی جو کہ (Sex champion) سیکس چینی کہنا تی ۔ اعلان کیا گیا کہ اس اس
تے بعد دیگر ہے تین سوسر دوں ہے دہ کردانے کا عالمی دیکا دو ہے تم کیا۔ کفار نے
جنسی ملا ہے کو بحد دیگر مے تین سوسر دوں ہے دہ کردانے کا عالمی دیکا دو ہے تم کیا۔ کفار نے
حضی ملا ہے کو بحد دیگر مے تین سوسر دوں ہے دہ کردانے کا عالمی دیکا دو ہے تم کیا۔ کفار نے
حضی ملا ہے کو بحد دیگر میں ال کے کھیل کی ما تند بھی شروع کر دیا ہے۔ بھتا جا ہوا تینے کو س

(۹) خاندانی منصوبه بندی (Family Palning)

آج کل خاندانی منصوبہ بندی کی سرکاری مہم بھی زنا اور بے حیاتی کے فروغ کا ایک بہت بڑا ذریعہ ہے۔ بہبور آبادی کے نام پر بیدا یک استعاری سازش ہے جے ایک رے در رسط کردیا گیا ہے۔ نتائج وجواقب کی پرواکیے بغیر میڈیا کے ذریعے اسے

عوام کے ذہبوں میں رائخ کیا جارہا ہے۔ بغور جائزہ لیا جائے تو اس مہم کے دین اخلاقی مع ٹی اور معہ شرقی نقصا تات بہت زیادہ ہیں لیکن افسوس کے تشہیری حربوں کے در سایع ان کوفوا کد ہٹا کر ڈٹیش کیا جارہا ہے۔

خرد کا نام جنوں مک ویا اور جنوں کا خرو جو جاہے ان کا حسن کرشمہ ساز کرنے اس پردگرام کے معاشر سے پر پڑنے والے پھے معزا ٹراٹ اُرٹنے رابیان کیا جاتا ہے۔

قرا أين فريد عاد ع

() الله تقال من مردو محدت شن ايك دومر من كيني بقتى تشش اور مذات من في التاركة وى تاكنسل السافي عن ضافه موسكے اليمن متصوبه عدى و سال مي التي ميں كرصرف الذات اور تم وست قريدى موليكن تس السافي ميں اضافه تدمور جومتيت بير و ي ما كي و نكل خالف ہے۔

(٣) تي عليدالمنام فروو

تنور حوا المواد و ال

تهذي اثرات

فروح زنا

 جس وجد سے وہ کی حملے کی فاطر کرک کا سوچ بھی جملے کی گئی گئی گئی آئین آب منصوبہ بندی کا المربخ اور ادویات کے دستیاب ہونے کی وجہ سے تاجائز تعلقات قائم کرنے میں جوایک فرر مانع تفاوہ تم ہوگیا ہے۔ اس طرح فاعدانی منصوبہ بندی کی ہے جم زنا کوفرو فر دینے کا ایک اہم ڈر بعد بن گئی ہے۔

معاشى اثرات

فاندانی منصوبہ بندی والے اس بات کو بہت اچھالے ہیں کہ بنے زیادہ بول کے ۔ آ وسائل میں کی آئے گی۔ بیات کہنوا نے مرف بیسوچے ہیں کہ ہرنیا آئے ۔ والا وسائل کی استعمال کرے گا جس ہے وسائل میں کی آئے گی۔ وہ یہنیں سوچے کہ اللہ اقال نے انسان کو وسائل ہیں کہ مرف ہے۔ اسے کھانے والا مند آو اولا نے انسان کو وسائل ہیں اگرنے کی صلاحت بھی دی ہے۔ اسے کھانے والا مند آو افرادی آو بیت کی بیات آو بیت کہ بھتی افرادی آو بیت کی بیات آو بیت کہ بھتی افرادی آو بیت کی بیان کام کرنے والے ہاتھ دو دیئے ہیں۔ پی بات آو بیت کی بڑھ جائی افرادی آو بیت کی بڑھ جائی سیم کے افرادی آو بیت نوادی کا بیج فرہ ہے کہ انسان میں اولا اس کا بیج فرہ ہے کہ انسان کو بیان کی اور انسان کی تو استان ہو ہا کی ۔ اب ساتھ جائزہ لیا جائے ہو اول کی بیائے پوڑھوں کی تو دائے ہاتھوں کا مسئل سائے آ جائے وسائل کو استعمال ہو ہا گیا ہے ، وسرے مما لک ہے دول کی گرا گرا ہے۔

محت انسانی پراثر

منصوبہ بندی کے تحت مانع حمل جنٹی بھی ادویات استطال کی جاتی ہیں۔ یائس بندی وغیرہ سکے آپریشن کے جاتے ہیں اس کے انسان کی صحت پر بہت مصرار ارات

پڑے جیں۔ اکثر دیکھا کیا ہے کہ قدکورہ صورتی افقیار کرنے سے جسم میں زہر لیے اوے (Toxication) ہیدا ہوئے جی ۔ جو بہت تی تکلیف دہ ہوئے جی ۔ اور ایکٹن کیسوں میں تو اتن چھیدہ صورتھائی من جاتی ہے کہ نتیجہ موت کی صورت میں کا کا ہے۔ جی ہاں۔ یدمکا فات ممل ہوتا ہے۔

مندرجہ بالا بیان کردہ تمام نکات کا لب لباب بیہ ہے۔ فاعم الی منصوبہ بندی تو ائین قدرت کے مراسر خلاف ہے۔ اس سے مبینے فوائد حاصل ہوئے کی بجائے التا ہے حیائی اور زنا کوفروغ لل رہا ہے۔ البقراس کے س، باب کی ضرورت ہے۔



شریت محدی کا است و بھالی و کھے کہ معاشرے سے مریانی و فحائی کو فتم کرنا اللہ قو نہ صرف رہا ہے نہے کا تھم دیا جکدا س کے درائع کو می مرام قرار دیا۔ شل شہور ہے کہ ندر ہے گا بانس نہ ہے گی بانسری۔ جس منزل پڑیں جا ناس کا راستہ کیا ہو جھا۔ البندا بردہ کا م جوزنا میں طوی ہونے کا قدر ہے ہی سکتا ہے شریعت میں اسے شخ کر دیا گیا۔ چندمٹالیس درج فیل ہیں۔

(۱) مورت كانام

فقہا و نے اس بات کو پہند کیا ہے کہ حورت کا نام غیر محرم کے سامنے ظاہر نہ کیا جائے۔ اگر کہیں بتا تا بھی پڑے تو ام حبیب ، ہمشیرہ سیف ، زوید نقیراور بنت احمد جیسے تام اپنے محرم مردوں کے حساب سے بتا و ہے جا کس ۔ البتہ شناختی کارڈ یا پاسپورٹ کا معاملہ ہوتو ذاتی نام کھا جائے۔ ذاتی نام جس کے کہ عامر

ہ می نوجوان کو عامرہ نا می الزکی ہے تعارف کا موقع کے تو نام کی مناسبت کی دجہ سے دونوں قریب آجا کیں۔

(٢) موريكي آواز

مورت اپنے گھر میں آ ہت ہولئے کی عادت ڈالے۔ اتن او کی آ داز سے بولنامنع ہے جس سے عورت کی آ داز با مقصد غمر محرم تک پہنچ ۔ اس لئے اگر عورت کماز با مقصد غمر محرم تک پہنچ ۔ اس لئے اگر عورت کماز با براعت بادرا مام کو مجدہ محدہ فی آ جائے تو عورت آ داز ہے ہمان اللہ دفیرہ نہ بادرا کہ ایک کے اگر عورت آ داز ہے ہمان اللہ دفیرہ نہ بادر کر آ داز ہے بات کی دور سے ہاتھ کی جھالی پر ماد کر آ داز بی اگر سے بعض فقیا نے عورت کی آ داز کو متر میں شامل کیا ہے تھر جمہود کا غرجب سے کہ آ داز متر میں شامل میا ہے تھر جمہود کا غرجب سے کہ آ داز متر میں شامل میا ہے تھر جمہود کا غرجب سے کہ آ داز متر میں شامل میا ہے۔

(٣) وردي اواز على او ال

اگر کسی اجنی مردے پردے کی ادت سے بھی باتھی کرنی پریں تو بھی ؟ وال جی اوچ اور شیر بنی پیداند بونے بائے تا کہ کی بدباطن کومیالان نہ ہونے بائے ۔ ارشاد باری تجانی ہے۔

اللاكَ الله الله المُعَلَّ إِلَّهُ الْمُعَلِّ الْمُعَلِّمُ الْكِلِّ فِي اللَّهِ مَرَ مَنَ وَالْكُنَ قَوْلِلاً عُمُرُولُنا (اللااب)

[اور چہا کر ہاتمی شکروکرجس کےول جی روگ ہے وہ لا بچ کرے۔ اور تم معقول اندازے ہات کرو

مورت جس ناز وانداز اور ترمی وشیر خی سے خادیم کے ساتھ کھنگو کرتی ہے وہ ای کے لئے خاص اوتی ہے۔ دوسرے مرد سے اس انداز میں یات جبیں کرسکتی۔ فیرمرو سے بات کرنے شن اب ولہے خشک ہی رکھا جائے۔ الیم کلی لیٹی یا تیس کرنا جس سے مرد کی

طبیعت میں تقسانی خواہش بیدار ہواس سے م بیز کیاجائے۔

علامہ شائی نے لکھا ہے 'کوئی تا مجھ صدوت المصوء قاکا مطلب بید ہم کے کہم بات چیت کونا جائز کہتے ہیں، ہم پوقت ضرورت غیر محرم سے مورت کی تفتیکو کو جائز کہتے ہیں محراس کو جائز نہیں بھتے کہ حورت اپنی آواز میں شیر بی اور جاذبیت پیدا کر ہے جس سے مردوں کے دل ان کی جانب مائل ہو جا کیں۔ اسی وجہ سے موراوں کواذان دینے کی اجازیت نیس دیتے کہ اس میں خوش آوازی سے کام لیا جاتا ہے (روالتھ)را ۲۸۳)

(۴) مورت كاسلام كرنا

جس طرح مردوں کو تھم دیا گیا ہے کہ وہ راستہ چلتے ہوئے واقف اور ناوا تف سپ مردوں کو سلام کریں۔ اس طرح عورت کے لئے بیٹھم نہیں ہے۔ عورت راستہ نچلتے ہوئے فیر محرم مردوں سے سلام ندکرے۔ ہاں اگر واقفیت ہویار شنتے واری کا تعلق ہوتو پر دے جس رہ کر سلام کر لے تو جا تزہے ، افضل کی ہے کہ محرم مردوں کے ور سیجے سے سلام پہنچادے۔

(۵) ورد كا جمونا ياني

عورت کے لئے جائز تیں ہے کہ وہ اپنا بچا ہوا پانی یا کھانا کمی قیر مرد کو بھیجے۔ یہ بات ففیہ پیغام رسانی کا حصہ ہے۔ بال اگر مہمان مردوں کا بچا ہوا کھانا ہوتو عورت اس بل ہے کہ متا ہے کہ کا تصار نیت پر بس ہے برکت کے لئے یا ضرورت کے لئے کھا سکتی ہے۔ گر معا نے کا انحصار نیت پر ہے۔ نیکی کی نیت ہے تو با تزاور برک نیت ہے تو نا جائز ہے۔

(Y) گورت کے کیڑے

عورت این کیڑے الی جگہ ندانگائے یا دیکھ جہاں فیر تحرم مرد کی نگاہ پڑتی ہو۔ یا جہال فیر تحرم مرد کود کھنے اور چھونے کا موقع مل سکتا ہو۔ -v- 08383(00)28383(J.) // 083

(۷)عورت کے بال

حورت اگراہے سریس تنگی کرے اور بال کریں تو انہیں کی پوشیدہ جگہ یہ چمپادی جے ایک جگدندر کھے جہال غیر مرداس کود کھے سیس۔

(۸) عورت چیسی زینت طا ہرند کر ہے

عورتم اپنے ہاتھ اور پاؤن ش مختف زیورات مہنتی ہیں۔ اگر اس میں سے محوَّلَم ووغیروکی واز پیدا ہوتی ہے تو ممنوع ہے۔ کیونکہ زیورکی آ وازیا چیک دیک بسا اوقات نقتہ وفساد کا سبب بن جاتی ہے تغییر کبیری ہے کہ جب مروعورت کی پازیب کی آ واز سنتا ہے تو اس کے اندرجنسی خواجش انجرجاتی ہے۔

"مَعَ كُلِّ جَرُسٍ <u>هَيُطَانُ</u>" _{[برگ}فٹی کے ساتھ شیطان ہوتا ہے] (ابوداؤر)

ایک وفعہ سیدہ عائشہ میں آئے گھر میں ایک گورت بینے والا زیر میکن کروافل ہونے کی آپ نے اے روک کرفر مایا کہیں نے تی جنم کوفر یائے سنا ہے اور قال خوال الممان محکة بینا فیدہ جورش اس کمریس فرشنہ داخل نہیں ہوتا جس میں گھنٹی ہے]

> (۹) مورت بے پردہ ہو کرنہ نکلے ارشاد ہاری تعالی ہے ولا یُبُدیں زیستھی (اور شاکل ہر کریں ای زیستھی

ایک صدیث پاک میں دارو ہے کہ جب مورت بے بروہ ہو کر گھرے تکلتی ہے تو اس پر اللہ تق کی کے فرشتے لعنت کرنا شروع کردیتے ہیں جب تک وہ لوٹ کر دالپس گھر نہیں داخل ہوجاتی۔

(۱۰) گورت بن سنور کرند نکلے

نى اكرم عليدالسلام في ارشا وفر مايا

الرافعة في الزينة في غير اهلها كمثل ظلمة يوم القيامة لا نور لها (اللاكثير: ٣٤٠/١٨٥)

[سینے اہل وعمال کے موا دومرے لوگول میں بن سنور کر جانا ایما ہے جھے تیامت کے دن کی تاریجی جس کے لئے کوئی روشنی ندہو]

(۱۱) محورت خوشبولگا کرند نکلے

نى اكرم شكل في ارشار مايا

المسرلة اذا استعطرت فمرت بالمتعلمُ فهى كذا و كذا يعنى زانيه (الن كِيْر٢/٢٨٤)

[جو گورت خوشبونگا کرمجٹس پر گز رتی ہے وہ بھی زانیہ ہے]

حضرت ابو ہرمیۃ عظانہ کی ایک عورت سے سر راہ ملاقات ہوئی جس سے خوشبو
پھوٹ رہی تھی۔ آپ نے بوچھ کہ مجد ہے آ رہی ہو۔ اس نے کہا جی ہاں۔ فریا یہ کہ ہم نے خوشبولگائی ہوئی ہے۔ کہنے گلی جی ہاں۔ آپ نے ارشاد فریایا کہ جس نے اسپیٹے مجبوب مشاقر تایا کہ جس نے اسپیٹے مجبوب مشاقر تایا کہ جس کے اسپیٹے مجبوب مشاقر تایا کہ جوعورت خوشبولگا کہ مسجد جس آئی ہے اس کی نماز اللہ تقالی قبول مسیس فرماتا ہے۔ چنا نچہ وہ عورت پلٹ کر گھر گئی اور کیڑوں کو اچھی طرح وہوی۔ (اہم کیٹے ساکھ کے اسپیٹ کر گھر گئی اور کیڑوں کو اچھی طرح وہوی۔ (اہم کیٹے ساکھ کے اسپیٹ کر گھر گئی اور کیڑوں کو ایسی کے اسپیٹ کی اور کیٹوں کے اسپیٹر فرماتا ہے۔ چنا نچہ وہ عورت پلٹ کر گھر گئی اور کیٹروں کو ایسی کے اسپیٹر کی اور کیٹروں کو ایسیٹر کی اور کیٹروں کے اسپیٹر کی کھر سے دھویا۔ (اہم

آج کل کی عورتیں اتی خوشبولگاتی جیں کہ نامینا مرد کو بھی پہتہ چل جا تا ہے کہ عور میں قریب ہے گزرر ہی ہے۔

(۱۲) مورتول كي كزرگاه

مورتوں کو چاہیے کہ فتنے سے بہتنے کی خاطر راستے کے درمیان سے نہ گز را کریں جہاں مردوں کی ریل کیل ہوتی ہے۔ ٹبی طبیہ انسلام نے ارشا دفر مایا۔

لیس لکن ان تختصن الطویق علیکن بحافات الطویق [تمهارے لئے صدر راستے پہ چانا ٹھیک ٹیس تمہارے نئے ضروری ہے کہ راستے کے کناروں پہچلو] (ابن کیر ۱۲۸۷)

اس تقم کے بعد صحابیات کا ای پڑل رہا۔ اس طرح چلتی تھیں کہ ان کا کپڑا دیوا۔ معد کا تھا۔

(۱۱) عورت غيرم مردول عصما فحد ندكر _

ارقی ماحول میں انبنی شیر عرم آیک، دوسرے کو سطنے وقت مصافی کرتے ہیں، وین اسلام نے اسے حرام قرار دیا ہے، فیر محرم مردد کورت ایک دوسرے سے مصافی نہیں کر کئے۔ ایک حدیث میں امیر بنت رقیقہ فر ماتی ہیں کہ ایک دفعہ ہم نے نبی علیہ السلام سے بیعت کے موقع پر عرض کیا کہ اب آپ ہماری طرف تشریف لا ہے کہ ہم آپ کے ہاتھ پر بیعت کریں تو آپ ماتی تین نے فر مایا کہ میں مورتوں سے مصافی نہیں کرتا ، فقط زبانی اقرار کافی ہے۔

ا کیے عدیث مبارک ٹی ٹی اگرم مٹرڈنٹلے نے فرمایا کہ'' جو محص کسی عورت کا ہاتھ چھو نے گا جس کے ساتھ اس کا جائز تعلق نہ ہو، اس جھیلی پر قیامت کے دن انگارہ رکھا حائے گا۔'

-11/Lt. (23) (23) (23) (23)

سیدہ عائشہ شی اللہ عنہا نے قر مایا کہ تی علیہ السلام نے بھی کسی غیر محرم حورت کوچھوا تک جیس۔

(١٥) گورت فيرمرم مردكوخط نه لكھے

عورت اگر کسی فیر محرم مرد کو پیفام پہنچانا جا ہے تو اپنے محرم مردوں کے واسطے سے پہنچا ہے۔ اگر خط لکھنا ہوتو محرم مردوں کی اجازت سے لکھے۔ مثلاً دین کے مسائل پوچینے کے لئے مفتی معفرات سے خط و کما بت کرنے کی اجازت ہے۔

(١١) مرددوسرول کے گھرول میں ندجھا تھیں

مردوں کو چاہیے کہ وہ اگر کسی کھریش داخل ہو تا چاجیں تو اہل خاندے اجازت مائٹیں۔ میں علیدالسلام نے ارشاوٹر مایا۔

الاصدیدان ثلاث کان افن لک والا فارجع (متن علی)
[اجازت شین دفعه اکنی اگر ای جائے تو خرور ندوالی موجانا جاہے]
اجازت کی شرورت اس لئے ہے کہ آئے والا دفعی کم والوں کوند و کھے لے۔ بی
اکرم مشیق کا واقعہ ہے کہ آپ ایک مرتبہ جمرہ شی ایک چھری لئے مرتم کیلارہے تھے کہ

لو امرأ اطلع عليك بغير اذن فخد فته بحصاة ففقات عينه ما كان عليك من جناح (ان*ن كثر ١٨٠/ ١٨٠*)

[اگر کوئی بغیرا جازت تمہارے گھریس جھائے تو تم اس کو کنگری اٹھ کر ہاروجس ے اس کی آنکھ پھوٹ جائے تو تم یر کوئی گناہ نہیں ہے ؟

اس سے اندازہ لگایا جا سکتاہے کہ دوسروں کے گھروں بین تاک جھا تک کرنا کتنا بڑا جزم ہے ۔ بھش لوجوان اپنے گھروں کی جھت پر بیٹے کر دور بین کے ذریعے دور کے گھروں مورتوں کواس طرح دیکھتے جی جس طرح کوئی ایک نٹ کے فاصلے پر کھڑا دیکھے رہا ہو۔ بیھی حرام ہے۔

(21) مردائی مال ہے جی اجازت ماتے

حدیث پاک یں ہے کہ ایک شخص نے تی علیہ السلام سے بوچھا کہ کیا کمریس داخلے کیلے یں اپنی ماں ہے بھی اجازت طلب کیا کروں۔ آپ نے ارشاد قرمایا ہاں استیز ان ماں حبھی ہے اس زکہا کہ یں قان کے ساتھ گھر ہی، ہتا ہوں نی علیہ السلام نے ارشاد قرمایا کہ ان ہے بھی اجازت نے لیا کرو۔ اس نے کہا ہیں ان کی خدمت میں مشخول رہتا ہوں اس ظرح تو دشواری ہو جائے گی۔ آپ نے ارشاد قرمایا کہ کیا تم اپنی ماں کونگی دیکھنا لیند کرو گے۔ اس نے کہا نہیں ، آپ نے فرمایا ہی چرای وجہ سے کہنا ہوں کہ اجازت حاصل کر کے جاؤ۔

جنلا حضرت ائن مسعود عظامی ہوی حضرت زمنب رضی اللہ عنہا کہتی ہیں کہ حضرت عبد اللہ بن مسعود عظامہ جب کسی ضرورت کیلئے اندرآتے تو پہلے دروازے پرآ کررک جاتے ، کھانتے اورآ واز نکالے اس کے بعداندرآتے۔

ابن العربی لکھتے ہیں کہ فیرے گھر میں اذن حاصل کرنا ضروری ہے ، اپنا گھر ہوتو طلب اذن واجب نہیں ہے ہال اگر گھر میں مال بمین بھی ساتھ رہتی ہوتو وروازے پر آ کرز ور سے پاؤں مارے جس ہے مورٹوں کو ٹبر ہو جائے۔ کیونکہ بھی مال بہن بھی الیمی حالت میں ہوتی ہیں کہ جس حالت میں دیکھنا ہم پہند ٹیٹل کرتے۔

(۱۸) معزت ممریکی احتیاط

ایک دفاد کی دایتر پر جیٹے ہوئے
ہیں۔ اس نے آئیس سلام کیا اور آ کے چلا گیا۔ تھوڑی دروازے کی والیز پر جیٹے ہوئے
ہیں۔ اس نے آئیس سلام کیا اور آ کے چلا گیا۔ تھوڑی دروازے بعد وہ پھر والیسی پرای
رائے ہے گزرنے لگا تو دیکھ کہ ابھی تک حضرت عمر دی دروازے کی دالیز پر بیٹے
ہوست تے ۔ وہ جران ہو کر ہو چھنے لگا ، امر المؤسنین! آپ وروازے پراس وقت ہے
ہیں ؟ آپ نر مانے گئے ، میری جی صفحہ ام المؤسنین آئ گھر آئی ہوئی ہوگئے ہے
دور میری بیری گھر پرنے ہے مس کی دید ہے وہ گھر شی اکیل ہے اس لئے شی نے گھر
میں ایل ہے یا اس النے شیارے کی بجائے بہنے کی بجائے بہن دروازے پر شمنا پرند کی ہے۔

(۱۹) مردراستول شن نه المستحيل

سردادگ اگرداسے میں اس خرح بنصیں کے آئی جائی خوران پر آنفر پر مسئے آؤیدہ اس ہے ۔ بعض سکول کا آئی کی لڑکیاں جب اپنے گھروں سے نگلتی ہیں تو اوج ٹی نوجوان راسٹول میں کھڑے ہوکران پر نفتر ہے کہتے ہیں یا آئیں چھیٹر تے ہیں۔ اوّل آو لڑکیوں کو اسکیے گھر سے لکھتا نہیں چاہیے۔ اگر مجبوری ہوتو کئ لڑکیاں گروپ بنا کر جا کیں ۔ دوسرا ابن محلّہ اس تنم کے لوجوان کو دیکھیں تو اس کی خوب مرمت کریں تا کہ اس کا نشہ ہرن ہو

(۴۰) مرد کے سامنے غیر مورت کا حال

شرع شریع شریف نے اس بات کا تھم دیا ہے کہ کوئی عورت اپنے سرو کے سامنے دوسری عورت کا حال کھول کر بیان نہ کرے۔ ممکن ہے اس سرو کے دل بٹس اس عورت کا حسن

وجمال محركرجائ اورده اسكي يحيي برجائد

می علیدالسلام فے ارشاد قر ہا۔

لا تباشر المداة المراة العداة التعنيا لزوجها كانه ينظر اليها (عارى) [مورت مورت كرت كماته: سفر ترديم مع كروه البياثوم ما كامال عالم المعارف المعارف كالمراح كل ما المعارف كالمراح كل كراوه الماد كي والماء وكير والميه]

(۲۱) مردیدی کارازند کولے

می علیدالسلام نے مرد کو بھی منع قربایا ہے کدوہ اپنی زندی کی تھائی کی با تھی کسی فیر مردسے بیان ندکرے۔

مريث ياك شي ج

ان من اشر النداس عند الله منزلة الرجل يفضى الي امرأته وتعضى اليه لم ينشر مرعا (مملم/٣٧٣)

آ الشائعا في سكون و يك بدتري والمسلم و مسائل الله الله الله على الله على الله المواور برا

الم م الودي فروسة إلى كر محل على كالذكرة مج الرود على الرود على المرود على وت

-4-19

(٢٢) مردوكورت ميد على بالول سابقاب كريل

مرددومرے مردول سکیراتی اور عومت دوسری عودتوں کے ساتھ عشق و عبت کی الیمی داستانیں شدچینرے کہ شیوت بھڑک اسٹھے اور دل گناہ کرنے کے لئے تیار ہوجائے۔ بنسی شراق شری بھی ایسا کلام ندکیا جائے جوشیطانی شیوانی نفسانی جذیات کرا بھارے۔

EC -rui. Descending Descending Des

(۲۳) دومر دیا دومحرش ایک ساتھ نہائیں

اسلام نے اس بات ہے روکا ہے کہ دومرد اور دو گورتی ایک کیڑے جی لیٹیں۔ حدیث یاک ٹین ہے۔

ولا ينضمني الرحل لي الرحل في لوب واحد ولا تقطبي المراة الى المواق في لرب واحد (سلم ثرب .

[ایک مرو دوسرے مرد کے ساتھ ایک کیڑے شی تد ملینے اور شاکو کی مورس دومری عورت کے ساتھ ایک کیڑے شی الیٹے]

مردون اور حور آن کا ای طرح آنک دوس ہے سک اتنا قریب آنا مجھی بدکاری کا سبب ان جا تا ہے۔ مصرت شاہ ولی اللہ محمدے دینوی شرباتے جین کہ بیہ چیز شہوت میں میجان کا سبب ہوتی ہے۔ جس ہے تورتوں میں ہے تی کی رقبت موتی ہے اور مردول میں لواطت کی عادمت پیدا ہوجاتی ہے۔

1/1/1/2 (YM)

تى علىدالساؤم في ارشاد قرمايا بـ

هورا اولاد كمم بالصلوة وهم بعاه سيد سنين اهم يوهم هليها وهم الماد عليها وهم الماد كما الماد كالماد والمراد و المراد والمرد وا

عمر کے اس جھے سے انسان میں جنسی میں ان شرد ٹ ، و جا تا ہے جزا بچوں کو الگ الگ چار پائی ہے ممانا تا ضرور کی ہے۔ جب جسم قریب ہو نے ہیں تو نیند یا بیداری جی شیطان میت میں فتور پیدا کر دیتا ہے۔ایک دوسرے کے ساتھ شہورے رانی کی نو برے آ محق هم الرحل مديث كي ينار إمام رازى رقمة الشعير فرما حق بين -لا يسجور للوجل مصاجعة الرجل وان كان كل واحد منهما في جانت الفراش (تنير كبر ٢٥٩/٢)

﴿ دومردول كالكِساته سوتا ياليشنا جائز تبيس كودونو ل بستر كے كتارے كتارے ميں كيول ند جول]

نفسیات کے ماہر ین بھی جدید سمائنس کی روشی بیں، ی حقیقت کی تھدین کرتے ہیں۔

(٢٥) شادي شي بلادجرة فير

ناادر فاقی کی بہت ہی دجہ خادی ہی با وجہ افیرے۔ ان باپ موچ ہیں کہ بہت ہی دجہ خادی ہی با وجہ فادی کی جائے گی اور ای می بنے کی عربان کی جائے گی اور ای می بنے کی عربان کی جو بن ہے گی مور ہے ہوئی ہے تھے ہوئی ہے ہوئی ہی جو افی کی خوانی کی تھی اور کے کی شادی میں ہے تھی مرج بوجہ فی کو میں اور انوں ہو ہوئی ہے کہ میں جو بات کی میں ہے کہ میں سال ہوجہ تی ہوئی ہے۔ مردے کے نے شادی کی بہتریں میں سال ہوجہ تی ہوئی ہے۔ مردے کے نے شادی کی بہتریں میں سال ہوجہ تی ہوئی ہے۔ مردے کے نے شادی کی بہتریں میں اسل ہے۔ جس دور ہوگی انتا ہی ہوئی کے اس کے جستی در ہموگی انتا ہی ہوئی کے دیاں ہوجہ کی اور ماں باپ شادی سے جائے کر کریں اسکانات برجے جائے تھی گی گی کے سیاس کی میز انتی ہوئی گی ہوں گے۔

حضرت کی دفت قرما از کرتے ہے کہ ایکھے میرے مجبوب میں نظامے تین چیزوں میں جدی کرنے کی تنقین قرمائی۔

(۱) نموز پڑھینے تک جب وقت ہو جائے ۔ (۴) مروہ کو وقن کرنے میں ۔ (۳) لڑکی کا نکار کرنے میں جب جوڑ کا خاون ٹی جائے۔ بعض گھروں میں لڑکیاں 10 سال کی عمر کو بیٹی جاتی ہیں گر ماں باپ آئیڈیل رشتے

گی تاش میں گئے ہوئے ہیں۔ اتی تاخیر بہت زیادہ تقصان دہ ہوتی ہے۔ اس برزگ
اگر معلوم کر لینے کے فلال گھر میں جوان لڑکی موجود ہے اور ماں باپ شادی میں سستی کر
رہے ہیں تو اس میں ایک نقصان سے بانی بھی نہیں پینے تھے۔ لڑکی کی شادی تاخیر ہے کی
جائے تو اس میں ایک نقصان سے بھی ہے کہ شادی کے بعد اسکے نیچے کی ولا دت میں
مشکلات چیں آتی ہیں۔ اگر لڑکے کی شادی وہر سے کی جائے تو لڑکے جنسی امراض کا
شکار ہوج نے بیل کسی نہ کی طریقے ہے اپنی شہوت کی ہیں بجھائے دہتے ہیں۔ جب
شادی ہوتی ہے تو یہ چینا ہے کہ بینی سے جماع کے قابل بی بجھائے دہتے ہیں۔ جب
شادی ہوتی ہے تو یہ چینا ہے کہ بینی سے جماع کے قابل بی بجھائے دہتے ہیں۔ جب
شادی ہوتی ہے تو یہ چینا ہے کہ بینی سے جماع کے قابل بی بجھائے دہتے ہیں۔ جب

لاکا اگر پندرہ سال کی عربی بالغ ہو جاتا ہے تو اسکا موسال کی عربی عفیف، بنا

اگر نامکن نہیں تو مشکل ترین کام ہے۔ وہ بال باپ سے چوری چھپے کی نہ کی لاک سے

ناج نز تعلقات استوار کرے گئے۔ نی طرح اگر لاک کی عربی سال ہوجائے تو ، بھی چھپی
آشن کی سلطے قدم آفلائے گی مال باپ کی ٹاک کے بیجے دیا جلائے گی۔ ٹوکر کی پیٹم
فو تین کا شادی بھی اکٹر ویشتر تاخیر ہوجائی ہے جو بہت خطر تاک ہوئی ہے۔ بھش
ویہ تورش کر کیور کی شادی بی نہیں کی جاتی تاکہ جائے اقتصام نہ کرنی پڑے
ویہ تورش کر گرائی کی شادی بی نہیں کی جاتی تاکہ جائے اقتصام نہ کرنی پڑے۔ بھش
ویہ تورش کر گرائی کی شادی بی نہیں کے جاتے ہوئی ہے جو بہت خطر تاک ہوئی ہے۔ بھش

سید عظ م رفیش و بخاری کومطوم ہوا کہ کسی گھر ہیں قناں الرکی موجور ہے گر بال
ماب شردی شری ستی کر رہے جی ۔ انہوں نے الرکی کی والدہ سے کہا کہ اس کی جدری
شردی کردو۔ مال نے کہا ایکی اس کی عمر جی کیا ہے منہ ہے دووہ کی خوشہو آئی ہے ۔
حضر سندشاہ صاحب نے فرمانی کہ فی فی اگر دووہ مجت کیا تو بد ہو بھی آئے گی اور پھر بید
دودہ انسانور کی بج نے کتون کے کام آئے گا۔

ایک شهر ش سیدزادی رای فی جو بهت نیک اور پارسانتی گراسی شادی نه بونی

تھی۔ وہ دن مجرروز ہ رکھتی اور دائے مجرانواقل میں گزار دیتی ۔اٹل طاقہ کی حورتیں اسکی بہت مداح تھیں۔اس میدز اول ہے دعا کی کروائی تھی،اس کی خدم مید، شی نذرائے قَيْنَ كِمَا كُرِقِي قَرْضِ _ أيك دفعه وه سيدزادي اتن يجار بعوني كدمانت نازك بوكني_محلّه كي الوجوان الزكيان اس كى خدمت كرية اس كركم المضى موكنس ريات جيت جل الكي ال كى ئے كها كمآب جيس وصيت كريں جوزعد كى بحركام آسے۔سيدزادى نے قراياك ہاں میں تمہیں زعر کی بہترین تھیجت کرتی ہوں ، وہ میدے کہ جب بھی تیمارا ساسب رشنة آجاسئة لوتم شادي كروانے ش برگز ۽ گز ديريه كرتا . بيان كراز كياں بہت چران ہو کیں۔ بیک نے ہے چھا کہ آپ نے خوداد شادی کروائی تبیل جیس جاری کروانے کی نفیحت کردی تال ۔ وہ فر مانے تھیں کہ علی اسے ول کا حال آ ہے او کوں سے سامنے کیے کھووں میری شدی تر تا فر ہو گی او میرائش کھے جنی قاف پر اکرنے کینے اکس للا معرادل خازيل لكا قاند قادت ش كما تاء شيءن شيرروز وركي ادر التديس شب بيداري كرنى كى الراك بادجود جومت كمار عديران اوال اورة والري راك ور ان يجري قادت كري ول اوركن على عداد عام كور اواز الك كررة لَوْ عِيرًا مِنَ جِامِنًا كَدِينَ الريز رَحْ كُواسِنِ إلى جَدُلُون اور النِي جَني فِيرَا المناسك مجدي في الحدود والدوكول الحارية المريدة ي كاري زعرك كالله عالى موسية كم على أوالي المحكى والدي مريد الدي مورد ادى مور اک نے ایما کام کیا۔ بیل بڑے گوے کردات گرارتی مکی کرون شاہین ندآ تا بدیر اس عداب کو پیکت بھی مول البراش جاسی موں كر جميں كوئى پر بيتانى شاخى يا يا اے جى سے اسام نے فی فرمایا ہے کہ جسیال کے جوز کا خادع فی جائے تو اسکی شرری کردو۔ ر بی جہزی بات تو دور سم ورواج کے سوا کھی ہیں ہے۔



زناكى اقسام

مردہ محدرت اپنی شہوت کو مختلف طریقوں سے پورا کر لیے ہیں ، ان شی سے ناح کے بعد میاں ہیوی کا بابا تدی یا لک کا ایک دوسرے سے طاب کے قدر لیے جبوت کو اور ا کرنا صل ہے۔ بقید صور تیس حرام ہیں۔ شہوت پورا کرنے کی ہر تاجا تز صورت ذیا عل داخل ہے جسکی تفصیل درج فریل ہے۔

(1) 23 30 P (1) (1)

مردیا محدث جب سین آب ک سے جو دو کر کے قدمت کی اور اکر کے قدمت کی اور Sex

جنب مردا پڑی موج بھی کی عورت نے می تھے جمع کی کا تعدد با تھ ہے ہے ہے مردا تا اس مردا پڑی موج کے کا تعدد با تھ ہے اس مردا کی موج کے ایک جذبات کرم ہوئے گئے جی سانو ہوان اس اس کے جذبات کرم ہوئے گئے جی سانو ہوان اس اس کے جذبات کرم ہوئے گئے جی سانو ہوائے ہے جس کیفیت ہے اس کے اندوز ہوتے ہیں۔ بھن کوانوال کی صورت میں جی گئے ہی ہے جس سے تنسل فرض ہوجا تا ہے۔ بیرز تاکی ادفی ترین متم ہے۔ اس سے تنسب شن تناب آئی ہے۔ اس میں تناب کودل ود مائے کا زنا کہتے ہیں۔ استعفاد سے بیرگناہ کی معاف ہوجا تا ہے۔ بیر

رنا کی مکن سرگ ہے۔ زنا کی مکن سرگ ہے۔

(۳) استمنام بالبيه (Masterbation)

کوئی مرد قلبہ انہوت کے وقت اپنے ہاتھ ہے قضو خاص ہلا کرمنی نکال و ہے لیجی مشت زنی کرے یا کوئی عورت اپنی فرج میں انگی ڈال کرشیوت کو پورا کر لے لیجی انگشت زنی کرے اوا ہے فودلذتی کہتے ہیں۔ یہ بھی ناجا کزے، ارشاد ہاری تعالی ہے:
انگشت زنی کرے اوا ہے فودلذتی کہتے ہیں۔ یہ بھی ناجا کزے، ارشاد ہاری تعالی ہے:
انگشت زنی کر اور ان فرائ فرائ کی فائو افغی مقدم الفاڈوئ (الحومنون: م)

انگشت فرائی المتفی و رائ فرائ فرائ کی فائو افغی مقدم الفاڈوئ (الحومنون: م)

و انگل جو کو کی اس کے علاوہ محلائی کرے ایس وہ حدے پڑھے والے ہیں ا

فصحت الأشمة على تحريبه و هو عندهم داخل فيما وراء في أن المراء في المراء في

(عَلَى جُمَّرَ مِهِ وَالِي (خُودَ لِمُذِنِّ) كَلَّمَتُ بِمَّنِّقَ إِيّلَ - اللّ سَهُ إِلَّى بِهِ فِي وواء وَلْدَكَ ثِلْنَ إِلَّى جِمَعِ ويواء وَلْدَكَ ثِلْنَ إِلَّهِ الْحَرِيدِ فِي كَلَيْحِ بِنِ ويونِ لِهِ المُذِنِّى إِنْ تَقْدِيرًا لِمُورَا لَحِيلًا حِس لِكَيْحِ بِنِ

ر المناسور على قاصريم الاستهناء (البحر المعجيط ١٩٧٦)

و در تراب من كادر يعنى الاستهناء (البحر المعجيط ٢١٧١)

و در قرار الإلتير الراس آيت كتحت لكيم بين

و مدقر الراس إلى تغيير الراس آيت كتحت لكيم بين

و عد المعالمة المعالمة على تحريمه (تغيير قرافي سورة المومنون)

و عد المعالمة المعلمة على تحريمه وهو الحق المدى الابساني ان يدان

خودلذتی کے اثرات

اگر کسی تو جوان کوخود لذ تی کی عادت پر جائے تو جسمانی طور پر بھی ہی کے بد اثر ات طاہر ہوتے ہیں۔ تفصیل درج ذیل ہے۔

15.61

چرے پراٹرات:

ایسے او جوان کا جہرہ بیلا پر جاتا ہے۔ چہرے کی رحمنائی ختم موجاتی ہے۔ قدرتی چک اور نور چہرے ہے۔ الدرتی عالمے جی چک اور نور چہرے سے ختم موجاتا ہے۔ گال پیک جاتے جیں۔ آنکھوں کے گردساہ علقے پر جاتے جیں۔ آنکھوں کے گردساہ علقے پر جاتے جیں۔ انسان خوان کی کی وجہ ہے ویکھنے والے کو پہلی نظر جی بی مریض گاتا ہے۔

اعماب براثرات:

اعصاب کزور ہوکر طبیعت ہی ہے سکونی آجاتی ہے۔ اضطراب کی وجہ سے خل حزاجی ہی کی آجاتی ہے۔ جسم ہر دفت تھکا تھکا محسوس کرتا ہے۔ ایسے لوگ ہر وقت کینے رہنے کو پہند کر تے ہیں۔ کوئی کام کرنے کودل نہیں کرتا۔ انسان سست ہوکر پڑار ہتا ہے۔ کام چورین جاتا ہے۔ فصہ بڑھ جاتا ہے۔

ول پراثرات:

چنے پھرنے یا کام کرنے سے ول کی دھور کن جیز ہو جاتی ہے۔نو جوان نسیان کا مریض بن جاتے جیں۔ طلباء کی تعلیم علی بہت رکاوٹ آ جاتی ہے۔سبق مشکل سے یا دہوتا ہے اور جلدی بھول جاتا ہے۔ ذہنی کام کرنے کوول نہیں کرتا۔ طلباء کوتعلیم کے سواہر چیز اچھی نگتی ہے۔

جسمانی قوت پراژات:

وزن کم ہوتے ہو تے انسان ہد ہوں کا وُ حانچ تفرآتا ہے۔ و کھنے والے بھی کہتے
جیں کدآپ مریل سے کین لنظرآتے ہیں۔ وَ رَا مِنَا کَام کرنے سے تفکاوٹ ہو جاتی
سیمد جوائی شمل بد عالی کی ک حالت ہو جاتی ہے۔ خون کی کی وجہ ہے کام کے دفت
ہاتھ پاؤں کا شیخ جیں۔ شیٹے ہوئے اضی تو آتھوں کے مامنے اعجرا آجاتا ہے۔
ہاتھ پاؤں کا رَبِّ یَا تَبِیْ کی بیاری ہو جاتی ہے۔ بیٹا ب کرنے کے بعد بھی تنظرے
ہاتھ رہے ہیں۔

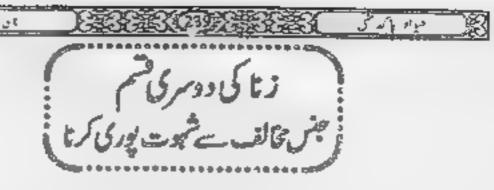
چئى توت يراڑات:

بنتی استار سے بہت زیادہ کروری آ جاتی ہے۔ مرصت از ال کی بیاری لگ جاتی ہے۔ اختاام کی کڑرت ہو جاتی ہے۔ مضوفاص شی شیر ها پن آ جاتا ہے۔ شہوت کے وقت کے وقت گئی پوری نیش ہوتی جس کی دجہ ہے بیوی کے مہستری کے قابل نیس رہتا۔ ذاری دفتی اوری نیش ہوتی جس کی دجہ ہے بیوی کے مہستری کے قابل نیس رہتا۔ ذاری دفتی اوری نیس ہوتی جس کی دجہ ہے اوری نیس مام طور پرلیکیوریا کی مریضہ بن جاتی تیں۔ باضی کی مریضہ بن جاتی تیں۔ باضی کی مردر دی تی دجہ ہے کھائے بینے کودل کرتا۔ دل کی شنی کیلئے اپنے آپ کوسارٹ باشی کی کردر دی تی دوری کی دوری ہے اوران آتی ہے کہ

الشقالي كاشان ہے كلزى من بحى جان ہے

اگر چہ اس گناہ کے جسمانی نقصانات بہت زیادہ ہوتے ہیں لیکن بھرے نے چھنکدا ہے ہائی گئاں بھرے نے چھنکدا ہے ہائی گئاں ہے اپنائی گئاں استنظام اور ندامت ہے ہے گئاہ کا مجانی معاف ہو جاتا ہے۔ اللہ تعالی کے ساتھ بندے کا بنامعا ملہ ہے۔

هو الذي يقبل النوبة عن عباده ويعفوا عن السيئات [30 قرائدي يقبل النوبة عن عباده ويعفوا عن السيئات [30 قرائدي م



الله تعالى نے مرد كو عودت كى اور عودت كومردكى جنسى خوا بھٹى ہودا كرنے كے لئے بيدا كيا ہے۔ بالظ عودت كى شرمگاہ بى مرد كے صفو خاص كے واقل ہوئے كو بتاع كہتے ہيں۔ اگر ميد بنائ فير محرم مرد عودت كے ورميان ہے تو است ذيا كہتے ہيں۔ اس كى مختلف صور تيں جن كوا بى شردت و برائى كے انتمارے تر تبيب وارورج كيا جا تا ہے۔

اعضاءكازنا

ا گرکوئی مرد فیرمرم مورت کی طرف یا حورت فیرعرم مرد کی طرف جموت بمری نظر ۔۔ دیکھے تو یہ آتھ کا زنا۔ : ۔حدیث یا ک ش ہے۔

النعيدان نزيدان و زنا هما الدهو (بخارى ومسلم) { يُحَسِّل كَلَ مِن الأَمْنِ الْهُوران الأَمار كَمَانِهِ] ايك بزرگ فريايا كرت تنظي كرجس فخص في محرى نگاه سے فير حرم و دركيالا ووا بينول ميں اس كے ساتھ ذنا كرچكا۔

ارشادنيوى الفيلميه

والاقتان زنا هما الاستماع [اوركانولكانتاستام]

معلوم بواكه فيرم محرم مردوعورت كا آنس بين بينى التكور تايا بلى قداق كرناكان كا زنا ب_ ايك دوسر ك يجيم كوس كرنا باتحدة زنا ب - تى عليدالسلام كاارشاد ب -لان بسطستان في رامل احد كميم بمنعيط من حد يد خيوله من ان

CAN THE DESCRIPTION OF THE PERSON OF THE PER

بمس امر أة الا تحل له (طرانی، الجامع الصغیرج ۱ يص ۴۰۰) الم ش كى كريس و بى كى سوئى ئے زخم كرديا جائے بيذياد بهتر ہے كه كى كى عورت كو باتھ ركائے حواس كيليج حفال فيس إ

کٹروں سمیت غیرمحرم مردادر عورت کا آپس میں بفلکیر ہوتا۔ ہوں و کنار کرتا۔ ایک دومرے کے عضا موکر گردا تا چاہے انزال ہویا نہ ہویہ سب کچھا عضاء کے زیامیں شائل ہے۔ تو ہداستغفارے ہے گیاہ معاف ہوجا تاہے۔

بیوی ہے زنا

الله تقالى في ميان يوى كے لئے مباشرت كو باعث اجر ينايا ہے ليكن حيض ونفاس كى عالت بين اس كمل كوئع فر ماديا ہے۔ ارشاد بارى تعالى ہے۔ فائحة يَوْلُوا البِّسَاءُ فِي الْمَعِيْضِ (يقره: ٢٨) وحيش كى عالت بين محورتوں ہے الگ رہو)

تی علیہ اسلام کا ارشاو ہے

سن اتی حالیضاً او امراه فی دبرها او کاهنا ققد کفر بما انزل علی محمد شنت (ژنری مفکرة: ۵۱)

[جوآئے حائضہ عورت کے پاس آئے یا عورت کی دیر میں یا کاهن کے پاس، پس اس نے کفر کیااس چیز ہے جو تھے مٹائی آئج پر تاز ل ہوا ؟

امام احد نے عبید اللہ بن عباس عدد سے رواہ کی ہے

عن النبي سُنِيَّ في الذي ياتي امرأته وهي حائض يتصدق بديبار او نصف دينار (73%)

[نی کریم طرفی این می است می است می این محف کے بارے میں جواجی مورت کے بارے میں جواجی مورت کے بات میں است میں آتا ہے۔ وہ ایک دینار یا نصف دینا رصد قد

کے]

جمہور، تمدنے اس بات اراجماع کیا ہے کہ توباستفقار اور ندامت سے بیمنا وہمی جلدی معاف ہوجا تاہے۔

غيرمرم مورت سےزنا

جب غیر محرم مرد وعورت اس طرح میں کہ مرد کا عضو خاص مورت کی شرمگاہ میں داخل ہوج ئے تو بیزنا کی کال صورت ہے۔جس پر حد جاری ہوتی ہے۔

ارشاد ہاری تعاتی ہے

لَا تَقْوِبُوا الزِّنِيٰ إِنَّهُ كَانَ فَاحِشَةً وَساءَ سَبِيلًا (امراء ٣)

إزناكة ريب مت جاؤب شك ده بحيل اور براراستريسي]

ني عليه المائم في المثارثرا وأرمايا ب-يا امة محمد اللفظيمة والله ما مثل احد اغير من الله ال يزني عبده ار تزني امنه ، والله لو تعدمون ما اعلم لضحكتم قلبلا وبعيكتم

كثيرا (مشكولة:جارش ١٨٣٨)

شادی شده عورت سے زنا

جمر غیرش دی شد و مردعورت زنا کریں تو ان کی مزاسوکوٹرے لگا تا ہے۔ لیکن آگر ش دی شد ہ زنا کریں تو ان کی مزاسئگ ری ہے اس سے معلوم ہوا کہ شادی شدہ عمرت چونکہ کسی کی ایانت ہوتی ہے اس سے زنا کرنا زیادہ سخت گناہ ہے۔ امانت بیس خیانت

بھی، کسی کے تسب کو داندار کرنا بھی ، شو ہر کے دل کو ایڈ ایجنی نا بھی ہے۔ نبی علیہ السلام نے فرمایا۔

صاحن فنب بعد المشرك عطب عدالده من بعث وصعبارجن في رحم لا يعمل له (اين كيرم) (۱۹) إشرك ك يعرك في كن وال سي بر وكريش كرك في شم ايا تعقدا يميرم جن رك جوام ك لي طال نيس]

يرون سے زنا

صدیث پاک میں ہے کہ نی علیہ السلام سے تنظیم ترین گناہ کے بارے میں یو چھا گیا تو آپ نے شرک اور قل کے بعد فریایا

> ان تنزمی علیلہ جارک (بخاری) [تیرااین پڑوی کی بیوں سے زنا کرنا]

دوسرى صديث ياك ش ارشادفر ماياب

لا يله خل المعضلة من لا يامن حاره بوائقه (يخاری) [جنت يس نبيس داخل هو سك گاوه محتم بس كي شرارتول سند اس كا پڙوي بيا هواند هو]

ایک مدیث پاک میں ارش وفر مایا ہے۔

والسلمه لا يسومس . والعه لا يومن والله لا يومن قالوا من يارسول الله قال الذي لا يامن جاره بواتقه (يَجْارَي)

الله كالشم مؤمن بيس ، الله كالشم مؤمن بيس ، الله كالشم مؤمن بيس بمحابدة عرض كي كون يا رسول الله مرة فرمايا وه فحض بس كا شرارتون سے اس كا

پڑوی محفوظ شہو |

علاء نے لکھا ہے کہ گھر کے چاروں اطراف کے ۴۹،۴۹ گھروں تک کے لوگ پڑوی کہلاتے ہیں۔ پڑوئن سے زنا کرنے بیس زنا کے ساتھ ساتھ پڑوی کے حقوق میں پایال کرنے کا گناہ بھی شائل ہے۔

فرسى رشته دار كورت سے زنا

اگر پروی قرمی رشته دار بود و اگی بیوی بنی سے زنا کرنا اور بھی زیادہ مخت گناہ ہے چینکہ اس پیر ، پروی کی دل آزاری کے ساتھ ساتھ قطع رکی کا گناہ بھی شال ہے۔ ارشاد باری تعالی ہے۔

> وَيُمْطَعُونَ مَا أَصَوَ اللَّهُ بِهِ أَنَّ يُرُحَمَلَ (ابقرة ١٥٥) [اوراور شيخ إلى الكوالله في حس كوملات كالحكم ديا]

عدیث پاک ش ہے کہ قطع رکی کرنے دائے کا شب آری کی مففرت نہیں کی جاتی ہے مففرت نہیں کی جاتی ہے مففرت نہیں کی جاتی ہوا ہے کہ دشتہ داروں ش مردو تورست کے بیجا با اختلاط کی وجہ سے عشق معٹو تی کی بیاری جلدی جیلئی ہے ذی کا ارتکاب ہوتا ہے ۔عام رسم ورداب کی زندگی کر ارنے والی لڑکیاں اپنے خالے زاد، ہموں ذاد، پھوچی زاداور بیجا زادالوکوں کی زندگی کر ارنے والی لڑکیاں اپنے خالے زاد، ہموں ذاد، پھوچی کی زاداور بیجا زادالوکوں کو بھائی کہ کر پردے کا خیالی نہیں کرتیں ۔حقیقت میں ہے کہ معاملہ 'دن کو بھائی بھائی رات کو جائی جائز تعلقات کا بھا تھا چون ہے تو رشتہ داروں میں بمیشے کے دوری ہوجاتی ہے۔

مجامد کی بیوی سے زنا

وہ لوگ جواعل کے کلمۃ اللہ کے لئے اللہ تعالیٰ کے راستے میں نکلتے ہیں اور ان کی بیویاں کھروں میں تکلتے ہیں اور ان کی بیویاں کھروں میں تنہا رہ جاتی ہیں۔ تنرع شریف میں الن کے درجہ اور حرمت کو عام مسلمان عورتوں کی حرمت ہے تیادہ کہا گیا ہے۔ نبی علیہ السلام کا ارشاد ہے۔

"ما ظنكم " اى ماظنكم ان يترك الآب لابنه و لا الصديق لصديقه حقايجب عليه

اليكن تبهاركيا ديال م كرباب مي كيا يادوست دوست كيا ايداكون حن اليكن تبهاركيا ديال عن اليداكون حن اليكن الياس كيا الياس اليكن الياس الياس

طلب علم كے لئے مدارس ميں جانے والے يا دعوت وبلغ كے كام ميں جاتے والے يا دعوت وبلغ كے كام ميں جاتے والے ہيں۔

محرم عورت سے زنا

آ جکل گھروں میں ٹی وی ویڈ ہوانٹرنیٹ کیبل وفیرہ نے اخلاقی حالت میں اس قدرگراوٹ پیدا کردی ہے کہ مردا چی محرم مورتوں کوشہوت کی نظرے و کیھتے ہیں بلکہ بعض تو زنا کے بھی مرتکب ہو جائے ہیں۔ حضرت عبداللہ بن عباس عظام نے نبی علیہ السلام ہے دوایت کی ہے۔

E 1251 ESE (MSESSE) 5112 P

سن وقع على ذات محرم فاقعلوه (المن ابد ٢٥١٣) وجر فحص نے ترم مورت كے ماتھ زنا كراال كول كردو]

ايك دوسرى حديث شي واردسيك

ان رسول السه منته بعث الى رجل اعرس بامرأة ابيه فضرب

عبقة وخمس ماله (التهاج)

[نی علیہ السال م ف ان کوا بکے فیض کی طرف بھیجا بس نے اپنے باپ کی بیوی میں علیہ السال م فینیت بنایی

حضرت عبدالله بن مطرف تے رسول الله علی تی معدوا بست کی که

من تعطی الحرمتین فعطوا وسطه باسیف (طیران) [جمل فی مرم الاح کیان کے چیف کواد کر اورو ایک اس کو ل کم

[33

مطق یوی _=زیاک

قرب قیامت کی نشانیوں شل ہے ایک شن آن ہے ہی ہے کہ فاوھ بیری کو طاق در ہے کہ یا وجود اسپے پاس دیے گا اور ذنا کا مر تحب ہوقا۔ بیرون فک شل مسلمانوں ایس ہے والے ہے جار ہے بیل کہ فاوند شعصے شربا بی اور کہ کرتے والا تی دسے دی ہے ہیں کہ فاوند شعصے شربا بی اور کرتے والا تی دسے دی ہے ہیں کہ فاوند شعصے شربا بی اور کی کرتے والا تی کہ ایک دو مرسے سے دور دو والا تی کرتے ہیں۔ البنا است کے مرا منے اس کے مرا منے شرمندگی کی جونی رائنی لا کی کررے گا قاضی "والا معالمہ ہوجو تا ہے۔ دینا و اور کی مرا منے شرمندگی کو جونی والے جی اس کے مرا منے شرمندگی کو جونی سے جاتے ہیں۔

تغيردوح البيان ش كعاسير

واشد النزسي الموجيل ينطلق امرأته وهو بقيه مديها بالحرام ولا

يقر عندالناس مخافة الفضيحة فكيف لا يخاف فضيحه الاخرة يرم تبلى السرائر يعنى تظهر الاسرار فاحدر فضيحة الوم واجتنب النزما ولاتصر عليه فانه لا طاقة لك على عذاب الله وتسب الن الله فان الله يقبل العربة عن عباده الله كان توابا رحيما (الترام: 10)

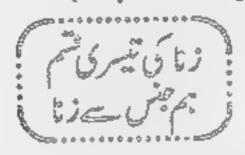
[اور معب ہے بخت نادہ ہے کہ کوئی مردا چی عورت کوظلاق وے دے ہے بھروہ حرام ہوئے کے یاد جوداس کے ساتی رہے]

2782 34

اگریز ژھا آ دی زنا کر سیاتی پرزنا کی برترین شنل ہے۔ منا دیے لکی ہے۔
فان کان شباہ کی اعظم اٹھ ویا وہ افتار شا النایس الا یک لممیم
اللہ یوع النقواعة و لا یو کی پر واقیم عذاب الیم

[گردہ پرزھا ہے تو اس کا کناہ بہت برنا ہے اور وہ ال تکی تحصوں عمی ہے

ہمن ہے اللہ تعالی روز قی مرے کلام تی فرا کے اور در اسے پاک



منہ کی و دمرویا دوگار تنگ ایک دوسرے سے اپٹی شہوت کو پیورا کریلیتے ہیں۔اس کی دوستمیس ہیں۔

لواطت

اواطت کے معنی جی ایک مرد دوسرے مرد کے یا خاند کے سورائے جی ابنا محضو خاص وافن کرے۔ بیرگندی عادت حضرت لو یؤعلیدالساؤم کی توم سے شروع ہوئی۔ اس لئے اس کا نام لواطت رکھا میں۔ اس کا تذکر ہ قرآن جیر شراجی ہے کداللہ تعالی نے توم لوظ سے متعاق قرمایا

اَتَى أَتُونَ اللَّهُ كُورَى مِنَ الْعَالَدِينَ . رَ اللَّورُقَ مَا حَلَقَ لَكُمْ وَالْكُمْ مِنُ الْوَاحِكُمْ مِنْ الْوَاحِكُمْ مِنْ الْعَالَدِينَ . رَ اللَّمِرَاءِ. ١٥٧) ازْوَاحِكُمْ مِنْ الشَّعراءِ. ١٥٧)

ر كياتم مردول كى بال آت موجهان والول سے داور يور ته موجو

1 38

ائدرب المترت نے مودی شہوت ہوا کرنے کے لئے مورت کو بنایا ہے۔ اگر کوئی المشخص مورت کو بنایا ہے۔ اگر کوئی المشخص مورت کے بیات مود نے مود سے شہوت پوری کرے تو ہدائی گندی ڈ بنیت کی ویمل ہے۔ ایرا گفتن فطرت السانی کے طاق کام کرتا ہے۔ اس کی بصیرت بھن گئی ہے۔ اور منتقل سے عاری ہو چکا ہے۔ اسکی مثال اس شخص کی ما تند ہے جو بہتر بن تیار شدہ بھنے ہوئے کوشت کو کھانے کی خوا ہش کرے ۔ تو م مود سے کوشت کو کھانے کی خوا ہش کرے ۔ تو م مود سے کوشت کو کھانے کی خوا ہش کرے ۔ تو م مود سے کہیں بیاری باری انسانی میں بھی نہیں کیا گوشت کھانے کی خوا ہش کرے ۔ تو م

ارشاد باری تعالی ہے۔

أَنَّاتُونَ الْفَاحِشَةَ مَاسَنَقَكُمْ بِهَا مِنُ اسْمَدِ مِنَ الْفَالْحِيْنَ (١١عراف ٨٠) [كياتم هي حيانُ كے كام رُكام كرتے ہوجوكہ پہلے دنيا جي كي ثرين كي] انسان كوتو الله رب العزت نے مقتل كے تورے نوازاہے۔ جيب بات تو بيہ كه جانور بھي موطي تمل نہيں كرتے۔ اگر تو م لوط س تيج تمل كوشرور عندكرتى تو شايد انسان اس

BE THE STATE OF TH

گناه سے بیچے ہوئے ہوئے رعبد اما لک بن مردان کا آول ہے۔ ثولا ان افله تعالیٰ دکر آل لوط فی القرآن ماطست ان احدیقعل بھا

﴿ الْكُراللهُ لَعَالَى قَوْمَ مُوطَ كَا ذَكُرِقَرَ آن بِاك بِينَ شَدِيمِا مُوتَا تَوْ مِن خَيالَ مُدكرَتا كَم مسى تے اس فعل كوكميا موگا)

لواطنت کرنے پرعذاب

الله تعالى في الماقوم كوبواطت كه مناوير بإن طرح ب عداب ديا تا كه دوسر ب نوگ اس بي عبرت عاصل كرين .

فلب ديسارهم عليهم: قوملوط كايس كوان يرامده يا كيار ابن قيم فره ترا جي-

حجارة من طین طیخت بنار جهسم مکتوب فیها اصماء القوم و
معنی منظود ای معتابع بنیع بعضه بعضا

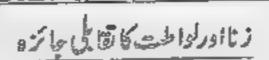
[اس منی سند بوئ تهر می کودوز خ ک آگ پر پکای گیا۔ اس و کول

کام کیجے ہوئے تھے اور منفود کا متن ہے ہے در پانگا تار]
علامہ آلوی اپنی تغییر روح العائی میں کیجے ہیں کہ اللہ تعالی نے پھروں کی اسی
بارش برس کی کہان کے صفروغا نب سب او کول کو بلاک کردیا۔

حتى ان تساجرا مديم كان فى المحرم فوقفت له حجرا يوراً حتى قضى تجارته و خوج من الحرم فوقع عليه (روح المعالى ١٠٤٨) قضى تجارته و خوج من الحرم فوقع عليه (روح المعالى ١٠٤٨) [حتى كدان يم حكول تا جرم يم تحاقواس كيلي بهر جاليس رن تك تفيرا رياحتى كده تجارت سے قارغ مور رم حافظاتواس كولگا]

عذاب کی شرے اس بات کی دلیل ہے کہ اللہ تعالیٰ کو لواظت سے بہت زیادہ

الحسسف بھے، پوری قوم کوزین کی ده صاویا گیا۔ تنا ویا گی کہ نوطی قوم کیے زین کی دھندا ویا گیا۔ تنا ویا گی کہ نوطی قوم کیے زین کے اعدر دالا حصد زیادہ بہتر ہے۔
المنسکیل الذہ توالی نے پوری قوم لوط کا تشکیلی تذکر دقر اس مجید شرفر ، کران کو فوب رسوا کیا۔ کس قوم کیلئے اسے جی آمیز اور ذائب آمیز الفاد کا سٹ رسیس کی جنا کہ قوم موط کے بارے شرکی کیا گیا۔ مواضت اتنا ہو اجرے کے کری دورشففت کوالیہ طرف دکھ کم مختی اورشدت کی انتہا کردی گئی۔ اس قدر عبر تناک عذاب اس لئے دیا گیا تا کہ دومرے لوگ کی نالوں کو باتھ لگا کی اوراس گناہ کے بارے میں دل و دمائے جی نین فیال بھی ندلا کیں۔



ز یا اور اواطت دونول عملاه کبیره بین لیکن لواطنت خلاف نظرت ہونے کی وجہ سے زیادہ بڑا اور زیادہ برا کتاہ ہے۔ تفصیل درج زیل ہے۔

لواطت	じ	فمرشار
وومروآ پل ش ل كراواط = كر ح بير _	مردادر محد من الروة كري يل	(1)
الواطنة فطرت انساني كيفلاف يبيز مذيره ويرا	6 - fortant	
-015		
المان والدارك جلد البراس والمان في	ر مداک جگه قرال ب	
او في كرسواكولى جاروتيس		-
الواطب كرية آن جيرتكي استاحشة كالنظ	بجيدهي قاحشك	-
استعال كيا كيا جوكة مرفد بالمامظلب بياواكريه	ميب جو كركره باسام	
الما كوه ب كراية المرابع الرابع	المراجون المراجعات	
بِاللِّ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ عِن	، کیال ہے اندکاں	1
م حمل من العالمين	Marie Contraction of the Contrac	 i
ا حديث ياك شر اوفي يرتشن وفد حنت كي كي ب س	ص مديد بالشرار في م يكدوند اعتدي كي في	(0)
الله من عمل عمل قوم الدن الله من عمل		ĺ
عمل لوط _ أس الله من عمل عمل قوم لوط		(.)
قوم اوط کے لئے تر آن مجید ہیں متعدد پر سے لقہ	تأكرت والفائر آن ش خبيث كانقب	1
استعال کے مثل	دار ہے۔	
فاسقين الهم كانوا قوم سوه فاسقين (الإنبياء)		.
مسرفوں بل انتہ آوج مسرفوں (۱/۱۴)۔ استعمالیس قسال واب انتصارتی علی قوم		1
المعسدين(النكيوت)		4
طالمين الامهلكوا اهل طده القرارة ال		1
اهلها كانوا طالمين (الحكبوت)		
عادون . بل اشم قرم عادون		

13.50 B. 18.50	THE SERVICE OF PARTY.)S
لواطت	t.)	تمبرشكار
لوطی کوانشدب العزت نے پھروں کی برش یرس کر	رُانی کورجم کرنے کے انسانوں کو عمودیا	(4)
خودستكساد كياب	- يا	

المنان المال الما

the state of

وین اسلام نے اواطعہ کو اخبائی ڈپندیرہ اور سی سال مجملہ ہے۔ وہ اُن کے سے کا کری کرا گئی کے ایک کے سے کا کری کرا

لا يعظر الله هزوجل الي رجل آتي رجل او امراة طي ديرها (تذي) [الشراعالي ايسيمروك طرف ريكيس كي بي تعين جواورت كي دير كي طرف معاليمية]

واطمت سك همناؤسف بن كا اشاؤه اس سه كيا جاسك به الله دب المرت الرا ك فكل ديك بحى بهند بهن فراسة - ايك اور صديف ياك يس ارشاوفر ما يا كي سبه -مس و حد قدم و يعمل عمل قوم أو ملا فاقتدو المعاعل و المعمول به (اين مبان ـ تر دي المهما عمل عدل فوم كو ملا فاقتدو المعاعل و المعمول به

ر جب كى كوتوم أو ط كالمل كرتے ديكھوتو فاعل أور مضحول دونوں كونل كر دويا

مريالوه عمل كرتے والے فاعل اور مفول دوتوں كو جينے كا كوئى حق حاصل تبين رہا۔

بيوي سے لوا طبت

وین اسلام نے میاں بین کوایک دومرے سے جنسی طاب کر سنے کی اجازت دی ہے اور اسے عماوت کا درجہ دیا ہے لیکن خاوی کوشع کر دیا ہے کہ وہ بیوی کی دہریش جماع ندکرے۔

نى علىدالسلام في ارشاد قر اياب

انتهاهلی کل حال اذا گان ذالک فی الفوح (رواه احم)

[تم این مورت ہے کی طریقے ہے بھی جاع کر سکتے ہوا کردوفرج کی ہو]

یوی ہے برطرح لطف اعدوز ہوسکتے ہیں جبکد دخول شرمگاہ ش کیا جائے۔

می علیہ السلام نے ارشاد فر مالئے ہے۔

افیل وادیو وائق الله والمحیضه (رواواع)

[آ کے کردیا تھے ہے کرو کی دیرے اور ہو یا تھے سے بگا ا معلوم ہوا کہ فاوقد یوی کے سامنے رق سے بھائ کرے یا پہند کی طرف سے

کرے گر یا فادی جگہ میں اور چین کی حالت شی دفول کرنے سے نے فران یا گی ہے۔

نی علیہ انسار ہے ایوی میاں کے طاب کے حیات پر بجا آو فرایا

مسماما واحد ای المشرح فقط (رواوا تھ والر ش)

[ایک مورائ میں ہونا چا ہے لینی فرج میں]

في عليدالسلام في ارشادقر مايا

ملعون من الى امر أة في ديرها (روابالح 60 م) التنتي اوده جو كورت من حديم عناس كريد) عرو بن شعب الني والداور داواكي وماطت مدوايت كي كرت إلى كرتي

عليدالسلام كارشا وقرمايا

الذى يأتى المواقع فى دبوها هى اللوطية الصغوى (رداه احم)

[وه جواورت، كي إلى الى كا دبرش آنا هي الحراجية الخاصة عن المام دارى في الحي مند على روايت كيا هي كرسميد بن يبار في معرت ابن المردة الله المردة الله المردة المرد

لوطی کی سزا

قرآن جيد يل اواطت _ يمر تكب بو في والون كمتعلق قرايا كيا۔ والملذان ياتينها عنكم فافوهما [تم يس سے جب دومرد بدفعلى كري آيا أيل فوب مزادو] ني عبدالسلام في اواطت كے كھناؤ نے يان كوكن ا حاديث على واضح قراما اور ساتھ الني امت كے بارے على خطرے كا بجى اظہار قراد يا

انی احوف ما احاف علی اصلی عمل قوم لوط (جَنَ الفوائد) ز جُصاحی امت پرسب سے زیادہ قوم لوط کے مل کا خطرہ ہے] اس برائی کا قلع قمع کرنے کے لئے آپ می ایک ارشادفر مایا

من و جد تموه يعمل عمل قوم لوط فاقتلو االعاعل و المععول به و جوهن كرتم بإوًاس كوتوم لوط والأعمل كرتا پس فاعل اور مضول دونول كوتل كردور و (ترفري)" "

اس مديث ياك كى يتار فقيائ كرام ش اس يات برتواج عب كراولى فاعل

اور مفتول دولوں کوموت کے کھاشہ اتار دیا جائے۔ کین کس طرح قبل کیا جائے اس طریقہ کار میں دوقول ہیں۔

امام الاحقیق آور ہا کہ کا ہے تے ہم ہے کہ زی اور اواطنت میں کی فرق ہے۔ زیا پر صد
مقرر ہے جبکہ لواطنت پر مقرر آئیں۔ اس لئے نوشی کوزیادہ ورونا کے اور تخت من وی ہائی اس مقرر ہے۔ چاہے ہا اور ہے گرادیا جائے یا ہائی کے پاؤں کے بیٹرونال کر کال ویا جائے یا ہائی کے پاؤں کے بیٹرونال کر کال ویا جائے یا ہائی کے مقور ہے پہلا ویہ جائے۔ معرمت صدیق اکبر دیسے نظرت مفرت کی دیا ہے کہ مشور ہے پہلا اور جائے کے مقور ہے پہلا اور جائے کے مقور ہے کہ مقرمت کو مقرمت کی دیا ہے کہ مقرمت کی دیا ہے۔ ایک میں ایک مقرمت کو مالا میں وابعہ دی مزام ہوئی ہے۔ مزام ہوئی ہے۔ مزام ہوئی ہے۔ ادر امام مالک اور امام احمد میں خبراللہ میں زیر دیسے خبراللہ میں فرور کے مخال میں نیر دیسے خبراللہ میں کہ مزان اللہ کی نبیت نیا وہ کا مالک اور امام احمد میں خبراللہ میں وابعہ کے قائل میں کہ لوطی کی مزاز الی کی نبیت نیا وہ تخت ہوئی جانے۔

دوسری ہیں عملت کا آول ہے کہ جوزائی کی سزاشر بعث عمل منتھین ہے وہی اوطی کی بھی ہونی جا ہے۔ان عمل حسن بصری -عطاءائین افی رہاری-معید بن المسیب -ابراہیم تعلی ۔ قیادہ ۔اوزا کی ۔امام ابو پوسٹ اورامام تخدشاش ہیں۔

معلوم ہوا کہ لوا دات کا فعل قبل کے فعل سے بھی زیادہ براہے اس لیے کہ اگر منتول کا دارث چاہیے تو قاتل کو تل سے بچاسکتا ہے ۔ محر لوطی کے لئے تل سے بیخ کی کوئی معورت جبیری ہے۔

شريعت محديه كاحسن وجمال

شرع شریف کی خوبیوں میں ہے ایک خوبی ریجی ہے کہ جس سورائے ہے شیطان حمد آور ہوسکتا ہے اسے بند کر دیا عمیا۔ جس منزل پہنیں جاتا اس راستے پر پہلا قدم اٹھ نے سے ہی روک دیا۔ مثلا لواظت ہے منع کرتا مقصود تھا لہذا ہے ریش لڑکوں کی

طرف شہوت کے ساتھ دیکھنے ہے دوک دیا۔ الاکھن کی عمر میں جم بھی زم وہ زک سول میں اور سروکے ساتھ دہنے میں قباحت بھی مسول تیں سرق الذا اگر دیس براہ بھی سران موج ہے۔

برال الا كاوركا

معرت الديري والخافر العاقر

الله على الله على الله على المنطوالفلام الامرد [رسول الله على المنطوالفلام الامرد [رسول الله على المنطوالفلام الامرد [رسول الله على المنطول الله الله المنطول المنطول المنطول الله المنطول المنطول

حسرت الري المراحة إلى كرجز برسول الله طولة في ارشادقر إلى: لا تسجال سور ابغاء المعلوك فان الانفس تشعاق اليهم مالا تشعاق الى المجوران اللهم مالا تشعاق الى المجوران المجوران المجارين جوزي)

آئم امیرز ادون کے سیاتھ شہنٹا کرو کیونکہ تقس ان سے ایسی چڑ کی خوا ناش کرتے چی جس کی عوبصورت لوٹھ اون سے بھی تبیش کرتے ا حضرت سفیال اور کی زمیۃ الشعالی فردایا کرتے تھے۔

فسانسی اری مع اصراف شیطانا و مع کل صبی بضعة عشر شیطانا (مارحافظ یه ۲۱۷)

[عورت کے ساتھ ایک شیطان دکھائی دی ہے مراز کے کے ساتھ دس سے زیادہ شیطان نظر آئے ہیں]

حافظ ابن جمر رحمة الله عليه اس محمعات اللهي بي-

، مدار نوگوں کے لڑکول کے ساتھ اٹھنے جیتے ہے یہ جیز کرنا چاہیے۔ یہ اپنی شکل وصورت اور لبس و بوشاک سے سرایا فتنہ ہوتے جیں ایسا فتنہ کہ بعض

اوق ت مورتوں ہے بردھ کرفتنہ فابت ہوتے ہیں۔ علامہ ش می رحمة القد علیہ روالحتار میں تصبح ہیں۔

فی یہ بحرع السطو الی و جھھا ووجھ الامود اذا شک فی الشھوۃ جنسی میل ن کا خطرہ ہوتو عورت اور بےریش لا کے کے چیرے پر نظر ڈ النا ارام ہے] (د دلمحتار حاشیہ ا/ ۲۵۸)

شہرت کی تفسیر علامہ شامی رحمة الله علیہ نے بہت الصحا عداز کیا ہے۔

انھا میل القلب مطلقا [دل کےمیلان کا تام شہوت ہے]

حضرت ابوسل فرماتے ہیں کہ عنقریب اس امت بیں ایک قوم ہوگی جن کولونڈ سے باز کہا جائے گاان کی تمین تشمیس ہوں گی

(۱) ایک قتم صرف حسین لڑکوں کود کھنے دالی ہوگی (۲) دوسری ان سے ملاقات ومصافحہ کرے گ

(٣) تيريان عيدفل كركى

بےریش کے بارے میں اکابر کا طرزعمل

جئة حضرت امام ما لك ساع وديت كيف بريش لزكون كوا في مجلس بين بيضف منع فرمات حضرت امام ما لك ساع وديت كيف بريش وقت بريش منظ فرمات شفي وكون كم جمع بين عمار جواس وقت بريش منظ فرمات شفي لوكون ك جمع بين عمل مهم بين محمد بين من المام ما لك وجب اس كى فبر مولى تو انهول سنة الك ساء مولده ديشين من أيس ، امام ما لك وجب اس كى فبر مولى تو انهول سنة ال كوبلا يا اورسول ورسام ما رسام

جڑ حصرت اہام ابوصنیفر جمۃ الشعلیہ کی خدمت علی جب اہام ابو بوسف جمۃ الشعلیہ ورس حدیث سنے کیلئے پہلی مرجہ تشریف لائے تو ابھی ہور کے درس حدیث سنے کیلئے پہلی مرجہ تشریف لائے تو ابھی ہور درس حدیث سنا کریں۔ چنا نچہ کی کرکھا کہ آپ میرے ماسٹے بین کرورس حدیث سنا کریں۔ چنا نچہ کی برس تک وہ پشت کی جانب بیٹھ کرورس حدیث سنتے رہے۔ حضرت اہام ابوحنیف جمۃ الله علیہ کی احتیا لو کا یہ عالم کراس عرصہ بھی ایک مرجہ بھی ان کی طرف تگاہ افتحا کرویک احتیا ہو ایک مرجہ ابو ہوسف رحمۃ الشعلیہ کوئی حدیث مبادک سنادہ ہے کہ ان کا سستید بوار پر پڑر ہاتشا۔ اس کے ماہ کو کی کراہام اعظم کو ایمازہ وہوا کہ ان کی وارجی آپی ہے بھر ان کوما ہے بھی سنا ماہ جہ بن سنا کی دارجی آپیکی ہے بھر ان کوما ہے بھی سنا ماہ جہ بن حضرت اہام احمد بن صنبل رحمۃ انتسالی کی ضرمت میں ایک محض حاضر ہوا جس کے ساتھ ایک لاکھ بھی تھا۔ آپ نے بچر چھا کہ بیکون ہے۔ اس نے کہا میر ابوں نجا ہے۔ فر مایا ساتھ ایک لاکھ بھی تھا۔ آپ نے بچر کا موقع ال جا کہ ایک زارہ کے بھر زیگا اور خود بھی اسے ماتھ سے کر بازاد کے بھر زیگا نے این شاہ کا اور خود بھی اسے ماتھ سے کر بازاد کے بھر زیگا نے این شاہل کر ساتھ سے کر بازاد کے بھر زیگا نے این شاہ کہ کے کا موقع ال جائے۔

جن حضرت فی فتح موسلی رحمة الندطیه قرمات بین کدیس ایسے تمیں شیون کے پاس رہا جول جوابدل کے درجے پر تھے۔ان سب نے جھے تھیجت فرمائی کرتم ہے ریش الز کون کے صحبت سے بیچے رہنا۔

الله المعترب المام مي رحمة القدعلية بن معين عن الكه ش كروجه بن مسين في ليس

س ل تک آسان کی طرف نگاہ نہ افعائی۔ معنزت محمد بن ابی انقاسم فریائے میں کہ ہم ان کی خدمت میں صضر ہوئے ، ہمارے ساتھ ایک نوئمرلز کا تھا جوان کے سامنے بیٹے گیا۔ آپ نے اس سے فرمایا کہتم میرے سامنے سے اٹھ جاؤادر میری پشت کی طرف بیٹھو۔

دومردول كاليك بسترير ليثنا

اس احتیاط کی وجہ سے دومردوں کا ایک جادر میں لیٹنائٹ کر دیا گیا۔ ار ثاو نبوی

لا یفضی الوجل الی الوجل فی نوب واحد رمسلم مشکوة) [ایک مرددومرے مردے ماتھ ایک کیڑے شرید لینے] اس حدیث یاک کی روشن میں امام رازی رحمۃ التمانی فرماتے ہیں۔.

ولا يجوز للرجل مصاحعة الرجل وان كان كل واحد منهما في جالب من الفراش (تغيركير ٢/ ١٥٩)

[دوم دوں کا اکٹھ سوٹا جا تز نیک اگر چدوونوں بستر کے کنا۔ یے کنار ہے ہی ۔ کیوں نہائیش }

ای کے بینے دی سال کی عمر کے ہوجا کی آوارش ونیوی فسر قسو ابسندیسد فی المصاحبع کے مطابق بستر الگ کردیتے جاہیں۔

لواطت کے نقصا تات

مقل ونقل کی روشنی میں اواطت کے نقصانات کی تفصیل درج ذیل ہے۔

عورت سے نغرت:

لوطی مخص چونکہ خلاف قطرت ممل کر کے قوش ہوتا ہے لہٰذاہ وعقل سیمہ اور فیطرت

سیرہ ہے عاری ہوجا تا ہے۔ اے تورت کی بجائے اڑکوں بی زیادہ رغبت محسوس ہوتی اسے۔ رواطت کی کنٹر سے بعض اوقات مردا پی بیوی سے جماع کے قابل بھی رہتا۔
اس سائے گھر اچڑ ہے ہیں۔ نوطی کی بیوی ندتو مطاقہ کی جا اسکتی ہے ندبی شادی شدہ کی جا سکتی ہے۔ اس سے دل کوسکون کیسے نصیب ہوسکتا ہے جبکہ خاوند کو بیوی بیس کشش ہی محسون نہیں ہوتی ہے۔ اس سے دل کوسکون کیسے نصیب ہوسکتا ہے جبکہ خاوند کو بیوی بیس کشش ہی محسون نہیں ہوتی در گور کر نے سے حالات بیل بیوی وگھر بیس رکھنا زندہ در گور کر نے سے مالات بیل بیوی وگھر بیس رکھنا زندہ در گور کر نے سے مالات بیل بیوی وگھر بیس رکھنا زندہ در گور کر نے سے مالات بیل بیوی وگھر بیس رکھنا زندہ در گور کر نے سے مالات

نسل تشي كا كناه:

لوطی قض اسپے تعفہ کو اس جگہ ڈالٹا ہے جہاں نسل پڑھنے کا امکان ہی تیں ہوسکتا۔ لہذا ہو جی اللہ رب العزمت کی دی ہوئی امانت میں خیانت کا مرتکب ہوتا ہے۔ اواطنت کے گناہ کے ساتھ سرتھ اس کوسل ان نی ضائع کرنے کا گناہ بھی ہوتا ہے۔

جنسي سيكين عروم:

انشدب العرّت نے تورت کی شرمگا و کوم دی شہوت پورا ہونے کے لئے مل کا اللہ اللہ ہے۔ جب کوئی مردا تی بیروی ہے جماع کرتا ہے تو تورت کی فرخ جس مرد کا نطقہ آتا ہے جہدمرد کے عضو خاص بیں بھی عورت کے جم ہے ایسا یا نتے جذب ہوتا ہے جومرد کو جنسی طور پر کیلی و تسکین دے دیتا ہے۔ ای لئے عورت ہے کی مرتبہ جس کر نے ہے بھی اتنی کم ورئی محسول نہیں ہوتی جو غیر فطری طریقے ہے ایک و ففہ شہوت پوری کرنے ہے بھی اتنی کم ورئی محسول نہیں ہوتی جو غیر فطری طریقے ہے ایک و ففہ شہوت پوری کرنے ہے ہے محسول ہوتی طور پر شہوت کو بیرا کر تھی ہے ۔ بول مجھیل کے مورت مردی غذا ہے لوطی شخص وقتی طور پر شہوت کو بیرا کر تھی ہے کہ بھر بھی اس کے اندر جنسی بیاس دے گی، طبیعت جس اضطراب اور ب جینی رہے گی ، طبیعت جس اضطراب اور ب جینی رہے گی ۔ سکون نام کی کیفیت لواطت ہے حاصل ہوتی نہیں گئی ۔ جبکہ مورت کے مسئون نام کی کیفیت لواطت ہے حاصل ہوتی نہیں گئی ۔ جبکہ مورت کے مسئون نام کی کیفیت لواطت ہے حاصل ہوتی نہیں گئی ۔ جبکہ مورت کے مسئون نام کی کیفیت لواطت ہے حاصل ہوتی نہیں گئی ۔ جبکہ مورت کے مسئون نام کی کیفیت لواطت ہے حاصل ہوتی نہیں گئی ۔ جبکہ مورت کے کام کی سنتھ جورت کر کے بے کام کی سنتھ جورت کی دورت کی مسئون نام کی کیفیت لواطت ہے حاصل ہوتی نہیں گئی ۔ جبکہ مورت کی کام کی سنتھ جورت کر نے سے تسکین کال نصیب ہوتی ہے ۔ سے پر داردگار سکے سے کام کی

مراجي ہے۔

ان خلق لكم من انفسكم ازواجالتسكنوا اليها [تم ص بتهار عرد عنائة تاكتم ال بيكون إسكو]

200

اعصاني كمزوري:

لواطت فیرفطری مل ہونے کی دید سے اعصائی کزوری کا سب بنا ہے آواتا کیاں افتح ہوجاتی ہیں۔ خون کی ہوجاتی ہے۔ لوطی شخص کوایے محسوس ہوتا ہے کہ جیسے اس محتم ہوجاتی ہے۔ لوطی شخص کوایے محسوس ہوتا ہے کہ جیسے اس کے جسم کو کسی نے نچوڑ دیا ہے۔ تھ کا دہ شخص ہونے کا نام بی تیس کی ۔ اعصاب کزور ہو جاتے ہیں۔ جاتے ہیں۔

عافظه كمزور:

لوطی شخص کی قوت حافظ بہت کرور ہوجاتی ہے۔ اول تو بچھ یاد ہی ہیں رہتا اگر کر بھی لے تو جلدی بجول جاتا ہے۔ لواضت کے مرتکب ہونے والے نوجوان طالبطلم اگر منت کوشش سے سین یار بھی کر لیس تو ستا سے وقت یا کھنے دخت ایسے بھول جائے ہیں جیسے سین یادی نہیں کیا تھا۔

چره بے تور:

لوطی مخض کے چرے کی رعمنائی اور چک فتم ہو جاتی ہے۔ جوانی میں چیرے پر جمریاں پڑنے لگ جاتی ہیں۔ آنھوں کے گروسیاہ جلتے بن جاتے ہیں۔ چیرے کی جاذبیت اور کشش نہونے کے برابررہ جاتی ہے۔

عضوخاص كى خرابى:

لواطت کی دجہ ہے مرد کے حضو خاص میں ٹیڑھا پن آجا تا ہے۔ بھش او قات پھوڑا مجی بن جاتا ہے۔ آخشک اور سوزاک جیسی موذ کی بیاریاں ای تھل بدکی وجہ سے لگتی

ESES (CD) ESES (

ہیں۔ان بھار ہوں کی وجہے انسان کی زعم کی باد ہوجاتی ہے

لاعلاج يريفاني:

لوطی قنص کے اغداز کوں یا مردوں کو دیکے شہوت ہیدار ہوجاتی ہے جبکہ زانی قنص میں حورت کو دیکے کرشہوت بھڑ کی ہے۔ زانی کے لئے حورت سے یدوہ کرنا اور دور دبتا آسان ہے مرافظی کے لئے مردوں سے دور دبتا مشکل کام ہے۔ لبندالوطی کی پریشانی لا علاج ہے جہاں بھی جائے بیشتا افستار بہتا سہتا سب مردوں کے ساتھ ہوتا ہے۔ تی کہ نماز پڑھے مجد میں جائے تو لوگوں کے دل خشیت الحق سے بحرے ہوتے ہیں جبکہ لوطی کی نظر کسی مرد پر پڑنے سے اسکا دل شہوت سے لیر پر ہوتا ہے نماز با جما صت کے دفت اگلی صف میں مرد کورکوئ مجد و کرتاد کھے کر مضوحات میں تھوؤ آجا تا ہے۔

طلاحدا قبال نے سی کھاہے۔

یں سر ہجدہ ہوا کمی تو نش ہے آئے گی صدا حرد رل تو صفم آشا تھے کیا لے گا تماز میں

حيوال عيدر:

لوطی شخص ایک ایساعمل کرتا ہے جوجوان بھی نیس کرتے البذاوہ حیوان سے بھی بدتر ہوتا ہے۔ اوا طت کا اثر انسانی اخلاق پر بہت برا پڑتا ہے اس لئے لوطی لوگوں سے کیل مانپ کرتے ہوئے گھیرا تا ہے۔

لاعلاج ياري:

اوطی شخص کوافیرز جیسی مبلک بیاری لگ جاتی ہے جمکا اجمئی تک کوئی علاج بھی جمیل ہے۔ یہ بیاری اس ہے اس کی بیوی کوجھی لگ سے ۔ آئندہ اولا دھی بھی اس بیاری کے بدائر اے خفش ہوجاتے ہیں ۔لواضت کی وجہ ہے آخرت کا عقد اب تو ہوگا تن سک میں

8 74. 838 300 838 544 P

و نیا کا عدّ الب بھی کیا کم ہے۔ایڈز والا محض تو زمین پر چلتی پھر تی لاش کی یا نفر ہوتا ہے۔ لا علاج نجا سرت :

لواطت ایک گندی بیماری که اس سے لوطی روحانی طور پر دائمی نجس ہوج تا ہے۔ محدث این الی الدنیا نے مجاہدے نقل کیا ہے۔

ان الملك يعسل ذلك الصل لو اغتسل بكل قطرة من المسداء وكل قطرة من الارض ثم يزل نجسا

[جوکوئی میشل کرے وہ اگر چہ کہ آ جان وزین کے ہر قطرے سے مسل کر لے چربھی بمیشہ کمیلئے نجس رہے گا]

حتفرت الفيل بن عي الله ي الماد كما ته منقول ب

ار ان او طیا اغتسل بکل فطو ہ من السماء لقی الله غیر طاهر ا اگر چراوی من کے برقطرے سے مل کرنے پر جی اللہ قبل کر اللہ قبل کا پاک

اکر سے بدی واسی اور کیا ہوئی ہے کہ دوئی تھی نے کہ دوئی تھی اسے ہے کہ دوئی تھی وہ سمان کے سب پہلے ہے مجلی تعمل کر سالے ترب می تیا مردد کے دل افسانوالی کے سامنے نجس حالت شن جیل ہو گا۔ مدا حد الوی ایک تغییر روح المدانی جی انکی جد بین کرتے ہیں۔

ان الماء لا يريل عنه ذلك الاثم المطليم الذى ابعده عن ربد [ك شك تيل زائل كرتا إلى اس سے اس برے كناه كوجس في اس كواس سے اس كواس سے دركرد ما

ای کے لوطی فخص کو اللہ تقالی تیا مت کے دن وی کھنا بھی کو ارائد کریں گے۔ حدیث یا ک میں ہے

لا ينفطر الله عرو جل الى رجل اتى رجل او امرأة في دبرها

(زنزي)

القدائد في اليه مردى خرف ديجيس مح عي نيمي جوعورت كي ديركي طرف السائدة في التركي طرف المسائدة في المراف المسائدة في المراف المسائدة في المراف المراف المراف المراف المراف المراف المراف المراف المراف المرافق المرافق

برانها تمريراأثعام:

وطی مخص الم راواطن سے مجرز تو بدنہ کر سے تو اسے موت کے وقت کلمہ پڑھنے کی بھی تو انتی تعییب میں ہوتی ۔ نبی عید انسان میں ارشاد فر عیا۔

> من اللي المساء في اعتبار هن عقد كفو (رد و علم الله) 1 جواوراول كما تحواد عن كريداك كالمركا

> > -- 12 Ly and 19-

سن آنی مانه، و امرأهٔ نی دیره و که شا فقد کفر بما انزلی هلی محمله الآنی

> "اسلم" يما راحة العليل و يما شفياءِ المدنفِ التمحيق

(July) (July)

علامدان تم نے اس کے متعلق لکھا ہے۔

ان هذا المسرض وهذا العشق تماره يكون كفرا كمن الخذ معشوقه ندا يحبه كما يحب الله

ا مدمرض اور میشت بھی کفر کی طرح ہوتا ہے جیسے کدو واپے معشوق کے بلانے کوالٹر تھاتی کی عجبت کی طرح محبوب دکھتا ہے] نوطی مخص کے لئے چشدا شھار بھی انہوں نے لکھے جیں۔

فیا ناطی الذکران بینکم البشوی فیدا ناطی الذکران بینکم البشوی فیدوم حصاد الساس ان لکم اجوا [ایگرائے والوائی شرمگا ہول کو آنہارے لئے بٹارت ہے کہ لوگول کے اور کے ایک ایم ہے]

کلوا واشوہوا وازنوا ولوطوا وابشروا فان لکم 'رہا الی الجمة الجوا [کھاؤ پیراورزٹاکرداورخوش ہوجاؤ۔ بے شکتمہارےزتاحمہیں اس جنت کی پیرائے دالے ہیں ا

فاخوانكم قد مهلوا الدار قبلكم وقالو المدار الدار قبلكم وقالو المينا عجلوا لكم بشوا وقالو المينا عجلوا لكم بشوا ويالي تي اوروه كم ين كم ياري طرف تن يم ولاري كروتمار لي بشارت مي وها نحن اسلاف لكم في انتظار كم سيجمعنا الجيار في ناره الكيرائ الديرائ واوري كم ين تهاد الجيار في ناره الكيرائ وهم من اوري كم ين تهاد المينا المينا وهم من المنظار عم يم المنظري وهم من المنظار عم يم المنظري وهم من المنظري المن المنظري المن

فیلا تسحسبوا ان اللیں نکیحیموا یہ نیسیہون عنکم بل ترونہم جھوا [پس زگان کردکرجن ہے تم نے بماع کیا تماءہ غائب ہول مے نہیں بلکہ تم ان کو ما منے دیکھو کے]

و یشین کل منکما لیخلیف

و یشین به المخوان فی الکرة الاخوی

[اورم شی به المخون فی الکرة الاخوی

[اورم شی به المخون کی برایک این دوست کو یمین بیمذب کیل مسهما بیشریکه

کیما الفتو کا فی گذت تو جب الوزرا

[گران دونوں شی بے برایک کوایئ شریک کے ماتھ مقاب دیا جا کا۔

میمی کی دودونوں ایک ایک لذت شی شریک تے جوگن وکو داجب کرتی ہے ا

REPRESENTATION OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

السحاق

جب دوعور تمل ایک دوسرے کے ساتھ طاب کر کے اپنی شہوت کو پورا کریں تو اے اسحاق کہتے ہیں۔ این قدامہ لیستے ہیں کہ تی طیبانسلام نے قربایا اذا اتف المعراق فیصا ذا سبان

عمل جنب عورست عورسته کے پال آسٹے تو وہ دونوں زنا کرنے والیوں آڑے ! حضرت وانتفدین استفع فرہ ۔ تے جیل کہ جنامیہ رسول القدیدے ارشاد فر مایا

سحاق النساء زنا بيبهن

المجارت کا توارٹ ہے گناہ کرنا ان کا آباں گی زنا ہے) اگرچہ ک کل پرزنا کرنے کا گناہ ہوگا کر اس پر تقویم کی سزادی جانے کی حدج ارک تھیں ہوگی ۔ اس کی مثال ایسے ہے کہ جس طرح کوئی مرد کرج عمد شد سے بغیر دخول کے بوئے و کہ رکر کے پڑی شویات کو چورا کر لے ۔ بیٹل بھی تا م لوی سے شرور کی ہوار حضر ہے حدیقہ پھیسے دوا بے ہے کہ

العصاحق القول على قوم لوط علية العدارة حين العامي المساء بالعصاء والرحال بالرجال (والمنتور ٤/٠٠)

ا ب شرک میں بات در سے ہے تو م لوط میں کے یارے میں کہ اور آئی ہے ہوں کے ساتھ در مردم روں کے ساتھ مطمئن سے)

عدسة وى رحمة الشطيد قرمات ين كدائي حزه رحمة الشدنديد في حجد بن على سے يو جيما كا فير من على سے يو جيما كا من و يو جيما كد نشر تعالى في من الوط كى عور تول كو مردول كى وجہ سے عد اب ويا ، انہول نے قرمايا

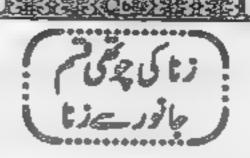
النه اعدل من ذالك. استفنى الرجال بالرجال والساء بالساء (بيهقي ابن عساكر) الند بزے انصاف کرنے والے جی ان سے کہ مردمردوں کی وجہ ہے اور عور تی عور تی عورتوں کی وجہ ہے مستقلی تھی] علامہ ابن تیم نے لکھا ہے۔

لكن لا يجب فيه الحد اي في اسحاق . لعدم الايلاج وار اطلق عليهما اسم الرتا العام كرس العين واليد والرجل والعم (الجواب الكافي ٢٠١)

ال سے قابمت ہوا کہ تری تریف نے ظاہری طور پر دفول قابمت ند ہونے کہ دہد سے اس پر عدجا رئی ہونے فاظم تھی وہ دلین تھا نے شہومے کی تقریب دیکھا ہو سے او ایک گور ہے دوسری طور سے کے ذریعے اپنی جنسی ہاس بجائی ہے۔ اس کے جسم سے خارج ہونے ویل تی ضائح ہو کرافران کی آئی گاڈ دیجہ بڑتا ہے۔

سیٹہوت پری کاراستاؤی ہے گا ہے جاتم اور دل سے حیا کوئٹم کرویتا ہے۔ ہیں،
عورت کو شرم وحیا کا جسمہ اور چاہیے تی وہ دوسری محدوق لے الرکیر یہ کو برے راستا پر فائے کا سبب بنتی ہے۔ ہیں، اس آنی منظا ہورا کرتی ہے۔ جس اس مرح بد کردا میر و کورتوں کو باسٹ کا سب کا سب کا سب کی منظا ہورا کرتی ہے۔ جس اس مرح بد کردا میں بھنسات ہے۔
بینسانے کے چکر میں رہے جی ای طرح یہ محدوث کی لاک کو جس میں بھنسات ہے۔ ورسری لاک کود کھے کر میں کے اعرافہوت کا سمندر موجزین ہو م تا ہے ادر یہ فاعلہ بن کر ورسمی اتارتی ہے۔ ارشاد باری تی لئی ہے۔

فَمْنِ الْمَعْفَىٰ وَرَاءَ ذَالِكَ فَأُولِئِكَ هُمُ الْفَادُونَ (المعتارح) [كل جوال كعلاده كوچائي كال وي عدر عند يشفوال إلى



انسان اسپنے فلہ مجھ میں استقدر منظوب الحال ہوجا تا ہے کہ وہ جا لورے زنا کر لیتا ہے۔ می علیہ السلام نے ارشاد قرمایا ہے۔

ملعون من الى هيئا من اليها لم (طرال-ماكم) ولعنت كي كن بال فيض يرجو جانورون كي إس آتا ب (يعن هل حرام كرتا

[

مالورے زاکر الواطب ے جی بواکناہ ہے۔ حافظ اس قیم فرائے یں۔

لاريب ان المتواجر الطبعي عن البيان البهدمة اللوى من الواجرالطبعي عن القلوط (الجاب؛ كَالْمَام)

إن الدين والدين الرن كالناب لواطت كرن كمذاب عالى

رُ إِدو تَحْق هِم]

معرت عبدالله بن عباس المن في في طيدالطام عددايت كى ج-

من اتنی بینیمة فاشلوه و اقتلوها معه (احد ۱۳۲۰) [جم الش فرادر كماته براي كاس كر كردو]

اس معالمے یمی والی کے کرام کے دولول ہیں۔ ایک جماصت کا قول ہے کہ اس م زانی کی حد جاری ہونی جاہیے۔ دومری عماصت کا قول ہے کہ اس کو اولولی کی سزالحق جاہیے۔ بہر حال جو بھی میزید میں ل قامل کا علی مزاہیے۔





زناكنقطانات

رائی کا انجام بیشہ براہوتا ہے بلکہ برائی جتنی بدی ہوگی انجام اتحا می زیادہ برا موگا۔ زیم کار انسان چونکہ بہت بڑے گناہ کا ارتکاب کرتا ہے قیندا اے کی طرح کے نقصانا مت کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔

جیسی کرنی و کی بحرنی والا معاطر چیس آتا ہے۔ اللہ تعالی کا بنایا ہوا قانون جرا اوسرا اے بالاً فرائی کردن میں لے لیزائے۔ ارشاد باری تعالی ہے۔ مَنْ بِنْفَعَلْ مُوْدَ يُعْجَزَ بِهِ

من يصمل صوء يعجز به [جريران كرك ومرايانكا]

ورج ذیل میں زانی کو پیش آنے والے متعدد تقصاعات کی تقصیل چیش کی جاتی ہے



زانی کومعاشی نقط نظرے منطقہ طرح کی پریشاندں مجیر لیتی ہیں۔مثلا (۱) بے برکتی

زنا كارتكاب كى وجه عدد افى يركول عد مروم كرويا جاتا ہے۔ جبكه تقوى و

ر ایر گاری کی وجہ سے بر کول کے درواز ول کو کھول دیا جاتا ہے۔ ارش دیاری تھائی ہے۔

وَلَوْ انَّ آهُلَ الْقُوى آهَسُوا وَاتَّقَوْا لَقَتَحَا عَلَيْهِمْ بَرَكَاتِ مَنَ السَّمَاءِ وَالْآرُضِ (الامراك:٩٣)

(اگریه بستیور واسلے ایمان لا کمی اورتقوی افتیار کریں تو ہم ان پر زمین و آسان کی برکاستہ کو کھول دیں]

رز ن ش ب برگ ہونے کا نتیجہ بین تلقا ہے کہ زائی دینا ال پائی کی طرح ہمی بہا
دساۃ ہمی اس کے کام سیٹے نظر نہیں آتے۔ایسے لوگ کروڑوں پی ہونے کے باوجود
مقروش رہتے ہیں۔ بھی بندوں کا قرض دینا ہوتا ہے بھی جنگوں کا قرض دینا ہوتا ہے۔
مقروش کمانے کے باوجود انہیں سمجھ بی نہیں آتی کہ بیسہ کہاں جارہا ہے۔ مال آتا نظر آتا
ہے جہ بانظر نہیں آتا۔ سب بھی ہونے کے باوجود خرسیج بورے تین ہوتے۔ کھاؤں کدعری چوٹ بیادی کو جرکی چوٹ والا معالمہ جیش آتا ہے۔

(۲) رزق پی گل

ارشاد بارى تعالى ہے۔

کہ بینک بیننس ختم ہو گئے۔ جائیداوی بک تنکیں۔ سرچھپانے کی جگہ بھی ندری باپ جس شہر کاسینھاورنوا ب محجما جاتا تھا۔ بد کارزانی جیٹا ای شہر کی گلیوں میں بھیک ہانگیااور صدالگاتا بھرتا ہے۔ کہ

است بڑے جال میں کوئی میں ادارا

(٣) كامياني كرائية بند

(١٧) مصائب وآلام

ز انی اگرز نا کاعادی بن مائے تو اس پرمصائب و آلام کی بارش ہوتی ہے۔ ارشاد باری تعالی ہے۔

وَ حَاۤ اَصَابَكُمُ مِنْ مُصِينَةٍ فَهِمَا كَسَبَتُ اَيُدِيْكُمُ (حُرِيْ ٣٠) [جوتم كومصيبت يَجِي عدوة تباريه إتقول كى كمائى ہے] جس طرح شبح كا وحا كر نوت جائے تو اسكے وائے تو ارتے تو ارتے ہے ترتے ہیں ایسے

ی زناکار پراوپر نیچ مصائب وآلام کی تجرمار ہوجاتی ہے۔ جب ہو چھاجائے کہ کیا حال ہے جواب مائے ہے۔ difficult

(زندگی بہت دشوارے)

مویاز تا کارا چی زبان ہے احتراف کرتا ہے کرزعگی کا توں کی تے ہے۔ ارشاد باری تعالی ہے۔

كَذَالِكَ الْفَذَابِ وَلَفَذَابُ الْآخِوَةِ الْكَبُرُ (الْفَلْم: ٣٣) [اللهرع بعداب اوراً خرت كانفاب زياده يزاب] سيرنا صديل اكبره بين بين فليف فتن بوت تو بيعت عام بوت كي بعدا بالم خطيد سية بوسة ارشا وقرمايا

د جس توم من بدكارى محل جاتى ب خدااس من مصيبت كو كالدويا ب

(۵) خلسالي

اُگر کی آبادی میں زیا کاری عام ہوجائے آؤاں کے اچھا کی بدا ثر است طاہر ہوتے میں۔ مطلوع شریف کی روایت ہے۔

هامن قوم بطهم فيهم المزنا الا الحفوا بالسنة (رواواحد بمفلوة) [جب كسي قوم من زنامجيل يزتاب تواسة تحط سال كي مصيبت من جلا كرديا

جاتا ہے]

کہیں ہارشیں بند ہو جاتی ہیں اور کہیں پانی کی سطح زمین میں کم ہو جاتی ہے۔ اگر

مبزی کھل ہو بھی جا کمیں تو بینار یوں کا حملہ اتنا شد یہ ہوتا ہے کہ فصل کی برداشت بہت

زیادہ گھٹ جائی ہے۔ ہر طرف مبنگائی کی دور دورہ ہوتا ہے۔ پیولوں میں خوشبو نہیں

رہتی ۔ کھٹوں میں ذا کقہ نیس رہتا بندوں میں وفائیں گئی ۔ ایسے لگتا ہے کہ جیسے کی نے

چیز دل کے اندر ہے اصل روح کو نکال دیا ہے۔

یہ خلاف ہو گیا آسان سے ہوا زمانے کی پھر گئی کہیں گل تھلے بھی تو ہوئیس کہیں حسن ہے تو وفانہیں

(ب) معاشرتی نقصانات

زنا کے معاشرتی تقصانات کی تفصیل درج ذیل ہے۔

(۱) عوام سے وحشت

رانی کے دل میں موام الناس ہے وحشت پیدا ہوجاتی ہے زاتی کالوگوں ہیں میل ملاپ بہت کم ہو جاتا ہے اسے تنہائی بے جین کرتی ہے جیکہ محفلوں میں بھی جینے کو دل نہیں کرتا کی شاعر نے صورتی ل کی نشا تدی خوب کی ہے۔

۔ باغ میں لگنا نہیں صوا سے تھبراتا ہے دل اب کہاں لے جا کے بیٹیس ایسے وایوائے کو ہم رانی کی زعرگ مارل نہیں گزرتی دہ اوگوں سے دورر ہے کی کوشش کرتا ہے۔ بقول

رہے اب ایک عبکہ چل کر جہاں کوئی نہ ہو ہمنوہ کوئی نہ ہو اور راز دال کوئی نہ ہو روے گر بیار تو کوئی نہ ہو تیار دار اور اگر مر جائے تو نوحہ خوال کوئی نہ ہو

(۴) آ بادگھر برباد

ز نا کاری کی وجہ ہے آسٹر و بیشتر آبا ،گھر ہر باہ بموجاتے ہیں۔ زنا کارخاوند کیلیے فی یوی میں ششش نہیں رہتی جا تھے اس کے پاس مسن و جمال کی کی نہیں ہوتی۔ اس طرح EC 21.00/21, DE3883CD) E3883C 3/11 P DE

ز انیه بیوی این خاونداور گھر داری پر توجه نبیس و چی

مینجہ بین للکا ہے کہ آباداور ہے بہتے گھر اجر جاتے ہیں۔ جس گھر کے گلشن پر بہار کی تازگی ہوتی سبے اس پر ترزال کے سائے دراز ہوجائے ہیں۔ جب حالات کھلتے ہیں لو طان تی تک لوبت آجاتی ہے۔

> ۔ زائی حمہیں اس موڑ پہ لے آکی سے حالات بنتا تو بدی بات ہے تم رو نہ سکو سے

> > (٣) ذلت ورسواكي

ز ٹا کا راسپنے ہاتھوں ہے اپٹی عزت فاک میں طا بیٹھتا ہے۔ نہ فالق کی نگاہ میں قدر رہتی ہے۔ نہ فالق کی نگاہ میں قدر رہتی ہے۔ نہ نگلوق کی نگاہ میں رہتی ہے۔ لوگ سامنے تی حضور بھی کریں تو پیٹے ویکھیے کیے الرام دھرتے ہیں۔ شادی شدہ انسان ز ٹا کاری کرے تو اس کی اپنی اولا واسکی عزیہ نہیں کرتی۔ نہیں کرتی۔

قرآن مجید شل حضرت اوط علیہ السائام کی قوم کے بارے جی آیا ہے۔ فَاجَعَمُلُنَا عَالِیَهَا سَافِلَهَا وَ اَمْطُولُا عَلَیْهِمْ حِجَارُةٌ (المحجوب عن) [ہم نے اس کے اوپر کواس کے پیچ کردیا اور اس پر پھروں کی بارش کردی] و نیا جس بیر اکا انتہائی ورجہ ہے کہ ان پر پھروں کی بارش کی گئی اور اوپر کے جھے کو ینچ کرویا عمیا۔ ابتدا اسکی بول ہوتی ہے کہ انسان زنا کاری کی وجہ ہے کرت کی بجائے ذات اور بلندی کی بجائے بستی کا شکار ہوتا ہے اور ہر طرف سے اس پر طعن وقت نے کی بارش ہوتی ہے۔ بقول

۔ یونمی ذرا خوش جو رہنے گئے میں ہم لوگوں نے کہے کسے فسانے بنا لئے اگر کوئی کنوارے بین کی حالت میں زنا کر ہے تو اس کے ساتھ بیروں کو بھی ذلت کا سامن کرنا پڑتا ہے۔ قرآن مجید شک امرکا ثبوت ملاہے۔ جب بی بی مریم اسے بیٹے کو لیکر قوم کی طرف آئی تولوگوں نے کہا

يَّا أُخُتُ هَارُونَ . مَا كَانَ آبُوْكِ إِمْرَأَ صَوْءٍ وَمَا كَانَتُ أُمُّكِ بَهِيًّا

(TA: p(p)

[اے ہارون کی بہن تیرا باپ برانیش تھا اور نہ تیری ماں بدکر دارتھی] و کچھے الزام تو بی بی مریم علیما السلام پرتھا گرقوم نے ماں باپ اور بھا کی کی طرف بھی اشارہ کر دیا۔ای طرح عمل جیونے کرتے ہیں گر طنعے بیزوں کوبھی لینے ہیں۔انیش گھر بیٹھے بٹھا ہے ذلیل ہونا پڑتا ہے۔

ووسری مثال پرفور کیجے کے حضرت اوط علیا السائام نے اپنی قوم کو بدکاری ہے میں کیا ۔ قوم ہاز ندا کی اور گناہ کا ارتکاب کرتی رہی ہے گئی کہ انٹی تھائی کی سرف سے عذاب آگیا اس موالے میں حضرت اوط علیہ السائام قویری الذمہ مینے انہوں نے قوم کو تجانے میں کو کی دقیقہ فروگذاشت نہ کیا۔ گراس سب کھے کے باوجوہ جب بعد میں آنے والول نے حالات کا تذکرہ کیا تو انہوں نے سرد کا سروکام و کے سماتھ جنسی گناہ کر دی اقامت یا لوطی عمل رکھ دیا۔

(۴) نسب پردهه

زنا کے بیتے میں اگر مورت حاملہ ہو جائے تو حرام بچہ جننے کی ہجہ سے ایک محرانے کی نہیں بلکہ فائدان کی عزت فاک شن ال جاتی ہے۔ نسب پہ وحبہ لگ جاتا ہے اس بدنا می سے بیختے کے لئے اکثر و بیشتر حمل کرا ویا جاتا ہے۔ اس طرح مورت زاند تو پہلے بینا می سے بیختے کے لئے اکثر و بیشتر حمل کرا ویا جاتا ہے۔ اس طرح مورت زاند تو پہلے بی تی جاتی ہے۔ قیامت کے دن بچ کر بیان بکر اے گا کہ جھے کس لئے تقی کیا۔ وزیا کی بھی ذات اور آخرت کی بھی ذات اور آخرت کی بھی ذات بی ارشاد باری تعالی

E 3(10) E 3(10) E 3(E 3) (10)

خَسِرَ اللَّهُ مَنَا وَالْآخِرَةَ ذَالِكَ هُوَ الْخُسُرَانِ الْمُبِينَ (العج اا) [يرخماره عادتياد آخرت كانوريكلا مواخماره ع

(۵) رشية ناطختم

جب رشتے دارمرد مورت چین آشنا کول کے متیج شی زیا کے مرتکب ہوتے ہیں تو راز کل جانے پران میں قطع تقلقی ہوجاتی ہے۔ جن رشتوں کواللہ تعالی نے جوڑنے کا تھم دیا تھا انسان ان رشتوں کو تو ٹرنے کا مرتکب ہوتا ہے۔ ارشاد باری تعالی ہے۔

وَ يَقْطَعُونَ مَا أَصَوَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُوصَلَ (بَقره: ١٤٤) [اورتو رُت مِن ال وجن كوالشيخ طلت كا تظم ديا يه]

اس مورتمال بن زنا کے گناہ کے ساتھ ساتھ توقع رقی کا گناہ بھی ہوا۔ شادی شدہ محدث کو زنا کاری کی وجہ سے طلاق ہو جائے تو دو خاندان ایک دوسرے سے دور ہو جائے تو دو خاندان ایک دوسرے سے دور ہو جائے ہیں۔ اگر دیور نے بھا بھی سے زنا کیا تو دو سکے بھائی ایک دوسر سے کا چیرہ دیکھیا بیند نہیں کر تے جن رشتوں کو کھوار کے ذریع فیم توہیں کیا جا سکتا تھا۔ ان رشتوں کو کرداری گندگی نے ختم کرداری گندگی نے حق کردیا۔

(۲) فحلّ وفساد

زنا کاری کے نتیج ش بعض اوقات دو کھروں ش یا دوخا نداروں می فتذاور فساو
کھڑا ہوجا تا ہے اور آل و آنال تک تو بت آجاتی ہے۔ مورت کواس کے اپنے کھر کے لوگ
عی آل کردیتے ہیں یا مردکو مورت کے گھروائے آل کردیتے ہیں۔ بھی بھی مردمورت کوزن بالجبر کے بعد آل کردیتا ہے۔ بھی مورت اپنے آشنا سے ل کرخاوندکو آل کردیتی ہے۔ بھی زناکی بدنای اور ذالت کے خوف سے زانی مردیا زانے مورت خودکش کی مرتکب ہوجاتی C. St. Val.

تاریخ اندانی برنظر ڈائی جائے تو روئے زین پرسب سے پیلائی بھائی کے ہاتھوں بھائی کا ہوا۔

صول زن ہے ہے ماری کا کات میں جگ طبعی نقصا تا ہے

ر با كر لمعى نقاما تاست كى تغصيل درج و بل -----

(۱) سكون دل - يمحروي

زانی اگر جہ کتنی کا میانی ہے گناہ کوں نہ کرے ۔ کسی کو پیتہ نہ چلتے وہے۔اسے سمجھانے والا کوئی شہور رو کنے والا کوئی شہور محرز ٹاکے بندا ٹرات میں ہے ایک میر ہے كرزاني كردل كاسكون لث جاتا ہے۔ أيك جميب سندير بطاني اس كردل برحاوي ہو جاتی ہے۔ تحض میں بیٹے ہو گا تو خیالات کی دتیا میں تھویا ہوا۔ اگر تنہائی میں ہوگا تو اسپے الفير كاقيدى بنا بدام كالدن والمرسكون ندرات تشريقتن وكالراسوت كتي بيكي كراعددي كفي إذانى كراع وفي كالمادي كالم تاروں کا کو شار ش لانا محال ہے لیکن کمی کو نیند نہ آئے آت کیا کرے زيب النهاء في كاشعار صورتمال كي خوب وضاحت كمية إن-مرغ ول را کشن بجر ز کوئے یار نیست طالب وبدار را شوق کل و گنزار نیست محقتم ازعشق بنال اے ول جد ماعل كروه اى گفت بادا جز نالہ بائے زار نیست

الاسلام الاسلام

[دل كمرع كويارى كلى باغ سے زياده ببتركتي ب_ويدار كے طالب كوكل و گزار کا شوق نہیں ہوتا۔ میں نے میہ یو جہا کہ اے دل! تھے حسینوں کے عشق ہے کیا حاصل ہوا۔ بولا کہ سوائے آ ہوفریا دے کچھ ماصل نہیں ہوا]

چند لمحوں کی وفت لذت کی خاطر ہمیشہ کا روگ ول میں پال لینا کہاں کی عظمندی

(۴) عقل میں فساد

زانی اگر توبہ تا ئب نہ ہوتو اسکی سوچ نارٹل نیس رہتی ۔ وہ اینے جرم کو چمیانے کی خاطرعام معمول ہے بہت کر عمل کرے گا۔اس کی موچ کیے طرفہ موج بن ج کے _ اگر كوارى لڑكى نے كير ياراند لفاقات جوڑ لئے تو وہ اى اوباش لڑ كے سے شوى كرنے كے لئے تيار ہوجائے كيا۔اے لا كا مجھا ياجائے كرتم اپنے خاتمان كود يكھو، اپني شخصيت كوديكمور تقيم كوديكموراس لأسك كالمهاري ماتحاكوني جوز أنكل بنمآر خاعدان يش الى سند بدر بها أبر رشة تهاد ع في حرود إلى سال لا عيال المالي عيال المالي ع شدو تا وی عوست ہے۔ آخر کی لئے آم اس کی جمولی سی کر رہی موروہ بریات فی ان کی كروي كى اور كه كديميا بحى به شراى سے شادى كروں كى ۔اے كواجائ ك تہارے ال ممل کا تمہر رے چھوسٹے جمن بھو تیوں پریما اور پڑے گا۔اے اس ہے کو کی خرض بیس موگ ۔ ووٹر تقصان کوسو چنے کی صلاحیت سے محروم موجائے گی۔ اس کوعقل کا فساد كيتي بين -اى طرح زاني فقص كو مجديا جائے كه آپ شادى شده ہو بال يا دار ہوء ج الدى بيدى تنهارے كھر شركتهارا انتظار كردي ہے، جاؤا پنا كھر آياد كرو يہ كيوں اس بد كروارالكى كے يوجي لك كے بو؟ اينامال اور الى جو، فى اس لاكى كے لئے برباد كررہ ہو۔ بیرمسب رکھی کن کربھی وہ محفق ان کی کر ایگا۔ ایک زانیہ حورت کی خاطر چنتے ہے گھر کو جاه کر ہے گا۔ بعد علی بھلے خون کے آنسور و ئے گر وقی طور پر اپنے سمجھ نے والوں کو مھی

الاستان (1238) المساحد (1238) المساحد (1238) المساحد (1238) المساحد (1238) المساحد (1238) المساحد (1238)

ا پنادشمن سمجھے گا۔ای کو مصل کا فساد کہذاجا تا ہے۔بھول۔ میں اے سمجھوں ہوں دشمن جو جھے سمجھائے ہے

(٣) ول بدن كمرور:

زانی شخص کے دل میں ایک انجانا ساخوف پیدا ہو جاتا ہے جس کی وجہ ہے وہ جرائت و بیبا کی والی اللہ انجانا ساخوف پیدا ہو جاتا ہے جس کی وجہ ہے وہ جرائت و بیبا کی والی العمت ہے گردم ہو جاتا ہے۔ یز دلی اسکا مقدر بن جاتی ہے۔ کثر ت میاشی کی وجہ ہے اکثر و بیشتر بدن بھی کمز ور ہو جاتا ہے۔ راتوں کو نینز ندا نے ہے جسمانی صحبت کرنا شروع ہو جاتی ہے۔ بھول شاعر۔

- عاشقان را سه نشانی اے پیر رنگ زرد و آه مرد و چشم تر

(۴) چرے کا نورختم

زانی شخص کے جیرے پر ظلمت وسابق کے انٹر است صاف نظر آئے ہیں۔ چیری کی معصومیت ختم ہو جاتی ہے۔ رحوالی شخص ہے ۔ قلب کو ا معصومیت ختم ہو جاتی ہے۔ رحوالی شخم ہو جاتی ہے، چیرے پر پڑتا ہے تو جاتی ہیں ختم ہو ظلمت کا انٹر آئیکموں پر پڑتا ہے تو حیا ختم ہو جاتی ہے، چیرے پر پڑتا ہے تو جاتی ہیں ہوتی ہے ، جب و جھو چیرے پر خوست نیک رہی ہوتی ہے۔ چیرہ چینٹی کھا تا ہے کہ شل خواتی رہی ہوتی ہے۔ چیرہ چینٹی کھا تا ہے کہ شل

(۵) عمر گھٹ جانا

زانی شخص کی زندگی ہے برکت ختم ہوجان ہے۔ بھی بھی تو عمر کے ماہ وس ل کم ہو جے ہیں اور بھی بھی بیار ہون کی وجہ ہے عمر کا فائد و مند وقت کم ہوج تا ہے۔ آیک ودیث پاک بیس وارد ہوا ہے کہ زنا کی تین مزاکس و نیاجی دی جاتی ہیں ان جہلہ ان بیس سے ایک عمر کا گھٹ جاتا ہے۔

(۲) کثرت اموات

جب کسی آبادی پیس زنا کی کثرت ہوجائے تو اس پیس اموات کی بھی کثرت ہو جاتی ہے۔ نبی علیدالسلام نے ارش دفر مایا۔

و لا في المؤلا في قوم الا كنو فيهم الموت (عن الك مكنوة وهم)

[كمى قوم يل زناعام بوجاتا بي قواموات كى بحى كثرت بوجاتى به المحاد والمعاد عضرت عبدالله بناها والمعاد وهي المعاد وفي المعاد وفر الما معاطهم الموات والموات كي عليه السلام في ارش وفر الما معاطهم الموبا والمؤلا في قرية الا اذن المله باهاد كها (الجواب الكانى ١٠٠٠)

[مبيل ظاهر بوتا سوداور زناكى بستى يم عمر الله تعالى الى كى بلاكت كا اعلان كر دستة قال ال

(٤) طاعون كاليميانا

نی عبیدالسلام ہے آیک کمی حدیث میں پائے مناہ اوراسے بدائر اس کا تذکرہ کیا کیا ہے۔ مجملہ ان میں سے برار شاو قرمایا کہ جس تو م میں زنا کاری کیکیل جاتی ہے لئی فی کھلم کھلا ہوئے لگتی ہے تو الفر تو الی ان کو طاعون میں جٹلا کر دیتا ہے اور ایسے دکھ دروش ڈال ہے جس سے ان کے اسلاف ٹا آشتا ہوئے تھے۔

(٨) خطرة ك بيار يول كالجيلة

زنا کاری کی وجہ سے انتہ کی خطرتاک اور جان لیوا بیاریاں میمیل جاتی ہیں مطر ایڈر۔ آتھک اور موزاک وغیرہ

ائن ماجہ شل عبداللہ بن عمر ﷺ ہے روایت ہے کہ جب کسی توم میں یا پی گئا وعام موجائے میں توان میں پانچ ائر ات پیدا ہوجاتے میں۔ جوقوم ناپ تول ش کی کرتی ہے اس پر ظالم حکام مسلط کرد ۔ پیئے جائے ایں۔ جوقوم زکو قاکوتا وال جھتی ہے اس پر قبط سالی مسلط کر دی جاتی ہے۔ جوقوم عہد تکلئی کرتی ہے اس پر دشمن کومسلط کردیا جاتا ہے۔ جوقوم احکام شریعت کو بلکا مجھتی ہے اس میں نااتفاتی اور خانہ بننگی مسلط کردی جاتی

جوتوم في في اور بحياكي على جنان موجاتى باس يرمبلك بيار يول كو وصلار وجاتا

(ر) رئي نقصانات

زنا ہے وی نقصانات کی تفصیل درج ذیل ہے۔

(١) برائي كاحساس فتم

زنا کا ایک عظیم نقصان بیرے کرزائی کے دل ہے رفت رفت برائی کا احد کی فتم ہو
جاتا ہے۔ فیرعرم ہے جوت انگیز خدائی کرنا۔ اے محال پیام بھیجنا۔ اس کے ساتھ تنہائی
جی وقت گزارہ اس کو برامحسول ہی تہیں ہوتا ۔ تی کہ وہ بعض مرجہ نذر بات ہے اور
دعا کی کرتا ہے کہ اس کو زنا کا موقع نصیب ہوجائے۔ یہ بحول جاتا ہے کہ گناہ کی دعا
کرنا ہمی بڑا گن ہ ہے۔ بعض فاسق فاجرتو اپ ناجا تز تعلقات کی تضییات بڑے فی شم
سے اپنے دوستوں کی مخفل جی بین کرتے ہیں۔ نی علیہ السلام نے ارشاد فر مایا
کیل امنی معافی الا المعجاهرین (المجامع الصمیر ناموں)

المرکروہ کیلئے معافی نے مجروہ جو ظاہر کرنے والے ہوں]
جیب بات ہے کہ افذر ب العزب بندے کوجن گنا ہوں کو چھیا تا ہے۔ بندہ اپنی

زبان سے وہ سب کھے نوگوں کو بتاتا ہے۔ الی صورتحال ش کہ جب ول سے یرانی کا

والله الماكي [28] (81) الماضات الم

احمال فتم ہوجائے بندے کی زبان سے کلمات کفر کا صادر ہو جاتا ہیر، از قیاس نبیس رجنا۔

ا وائے تاکای متاع کارواں جاتا رہا کارواں کے دل سے احماس زیاں جاتا رہا ایک بزرگ اسپے مریدین سے قربایا کرتے تھے کہ آم گنا ہوں ہے ڈرتے ہو جھے اسپیٹ بیکفری خوف رہتا ہے۔ یہ بھی کی ہے کہ جب برے اعمال کوانیاں گنا ہ بی تیں سے کہ جب برے اعمال کوانیاں گنا ہ بی تیں سے کہ جب برے اعمال کوانیاں گنا ہ بی تیں سے کہ جب برے اعمال کوانیاں گنا ہ بی تیں سے کہ جب برے اعمال کوانیاں گنا ہ بی تیں سے کہ جب برے اعمال کوانیاں گنا ہ بی تیں سے کہ جب برے اعمال کوانیاں گنا ہ بی تیں سے کہ جب برے اعمال کوانیاں گنا ہ بی تیں ہے۔

(٣) غيرت څم

زانی کے دل نے غیرت ایمانی کم ہوتے ہوتے تا موجاتی ہے۔ زامیہ مورت اپنی بٹی کو غلط رائے پر چلنا دیکھتی ہے تو منع کرنے کی اپنے اندر ہمت نہیں پاتا۔ زانی مرد اپنی اپنی بیوی بٹی کو فسق و فجو روالے کام کرتے دیکتا ہے تو روک نیس پاتا۔ زانی مرد بعض اوقات تو محرم مورتوں ہے زنا کا مرتکب ہوجاتا ہے۔ بعض اوقات ماں؛ پنی بٹی کی۔ بہن اپنی بہن کی۔ دوست اپنی دوست کی اسکے آشنا ہے ملاقات کرنے کا انتظام کرتی ہیں۔ ساتھ ٹی کردونوں کو گڑاہ کا موقع فراہم کرتے ہیں۔

بیرون ملک میں ایک مسلمان توجوان نے کا فرولڑی ہے آشنائی پیدا کر لی۔ دوتوں بہت حرصہ تک زنا کے مرحکب ہوئے رہے ۔اس دوران توجوان کی وہروض فیول پر ٹاراض ہو کر کا فرولڑ کی اسلام کے بارے میں برا بھل کہتی راتی حکر نوجوان کے مر پر چول بھی ندر بھی ہے۔ دینی فیرمت وحمیت کاجٹاز وہی نکل کہا۔

(١٧) توفيل توبيسلب

(-114/Lt. 1333-34 (181) 233-34

کرتے کرتے یا تو راز افتتا ہو کر بدنا می ہو جاتی ہے یا حالات دونوں میں ہمیشہ کے لیے جدائی ڈال دینے میں۔اپنے افتیارے گناہ سے تو بدکی تو فیش نصیب نہیں ہوتی۔

(۵) قلب مِن قَلْ

زنا کاری کی وجہ سے ول بخت ہوجاتا ہے۔ تھیجت کی باتوں کا ول پر اثر تی تہیں ہوتا۔ خوف خدا ہے پھر کا نپ جاتے ہیں مگر انسان کا دل ٹس سے مس نہیں ہوتا۔ بیے پھروں ہے بھی پر ہے بار ہوجا تا ہے۔ انسان طاہر میں زند د ہوتا ہے مگر روص نی موت مر جاتا ہے۔ زمین پرچلتی پھرتی لائش کی مائند ہوتا ہے۔

(۲) طاعات ہے محروی

زنا کی نحوست زائی کوروحانی طور پرمنلوج کرو تی ہے۔اسکا ولی تیک اعمال کی طرف راغب عی نبیس ہوتا۔ اسکی حالت ایک پیار کی انتر ہوئی ہے جس کے لئے جہنا بھری ہوتا ہے اسکی حالت ایک پیار کی انتر ہوئی ہے جس کے لئے جہنا بھری ہوتا ہے۔اس طرح رح زائی کے لئے بھا ک بھاگ کر نیک اعلی رکرتا مشکل ہوتے ہیں۔ مناجات کی لذت ہے تھروی ، تبجد ہے محروی ، تبجیر اوٹی ہے محروی ، معمولات ہوتے ہیں۔ مناجات کی لذت ہے محروی ، تبجیر سے محروی ، تبجیر اسٹ کی اشرک ہے اس میں ماضری ہے محروی ، تبای الله کی مجالس میں حاضری ہے محروی اسکی چند منالیس ہیں۔ بقول شاعر حاضری ہے محروی اسکی چند منالیس ہیں۔ بقول شاعر

۔ جان ہوں ٹواپ طاعت و زہر رہے طبیعت ادھر نیس آتی

(4) الله تقالي سے وحشت

زانی کوالڈرتی کی ہے وحشت محسوں ہونے لگتی ہے۔ نہ یا دالی بھی دل لگا ہے نہ تلاوت قرآن بھی اور نہ ہی مراقبہ اور ذکر تھی میں مصلے پر بیٹھنا دشوار ہوتا ہے۔ مسجد بیں حاضری مشکل گلتی ہے۔ نیکی کرنے میں طبیعت پر ہوجھ ہوتا ہے جبکہ فستی و فجو رکھ موقد پر طبیعت ہشاش بیٹاش ہوتی ہے۔ ویلی محافل میں جاتے وقت طبیعت میں انقہاض محسوس ہوتی ہے جبکدرہم وروائ کی پابندی انقہاض محسوس ہوتی ہے۔ جبکدرہم وروائ کی پابندی اور یہودونصاریٰ کی چروی کرتے ہوئے خوشی محسوس ہوتی ہے۔ اللہ تعالیٰ کے بارے میں بدگر نی بیدا ہو بہاتی ہے کہ مرک وعا کی تعول نیس ہوتیں۔ میں نے اتی تماذیں پڑھیں مرمرافلان کام تو ہوائیں ہے۔ نبی طبیدالسلام نے ایک مدیث مہارکہ میں ارشاد فرمان ہے۔

"جو مخص اسيط ول عن الله تعالى عن خوش موتا ها الله تعالى الى سے خوش موتا ها الله تعالى الى سے خوش موتا ها الله تعالى الله موتا ها الله تعالى الله معاراض موتا ها الله تعالى الله سے ناراض موتا ها الله تعالى الله سے ناراض موت بين"

(٨) لعنت نبوي كالمستحق

ني عليه السلام ني تني مناه كرفي والول يراحنك قرماني ب-مثلاً

- الله سود کینے والے ہر۔ دسینے والے ہر۔ لکھنے والے ہر۔ کواہ بننے والے ہراور چوری کرتے والے ہر۔
- اشارو کرنے والے ہے۔ ضرر کی جانے والے ہے۔ مسلمان پرلوہ ہے ۔ اشار و کرنے والے ہے۔
 - الله باب كويرا كبيدوا له يراياب كى بجائك كى اور ب فبعت طائد والع ير
 - الله رشوت لين والله يرر وسية والنه يراورورميان ش پزنه والله ير
- احكام ضراوتدى كوچميات والے يرروين شي تى بات تكالتے والے يرفيراللد

کنام پر ذی کرنے والے پر ۔ بے مقصد جانور کونشانہ بنانے والے پر۔

** مشر وط طالہ کرنے والے پر۔ کروائے والے پر۔ لطف اندوز ہونے کیلئے زیرہ کی تصویم بنائے والے ہے۔

تصویم بنائے والے ہے۔

ان مورتول په جوتبرول په جائي يا قبرول په مجده کري۔

جہ جوانڈ تعالی اورائے رسول مڑھ آئے کواپنہ ای بھائے ۔ محابہ کرام کو برا کیے۔ قطع رحی کرے اور زبین میں نساد رہنچائے ۔ مسلمانوں کے مقابلے میں کافروں کا ساتھ وینے والے ہے۔

الله جوبيوى كوخاو عد كے خلاف بحر كائے (يا خاو عدكو بيوى كے خلاف بحر كائے) غلام كو آتا كے خلاف بحر كائے) غلام كو

ال الرورت يرجو كود عاور كودوائ يا فيرك يالول كواسية يالول شل طائد

ان مورتوں پر جو مردول مشاہبت کریں یا ان مردول پر جو مورتوں کی مشاہبت کریں۔ کریں۔

الله المرائل كى دير يل جماع كرنے وائے ير الوطى عمل كرنے والے ير جا تور سے الحاظ على كرنے والے ير جا تور سے الحاظ على زنا كرنے والے ير - جا تور سے الحاظ على زنا كرنے والے ير -

الله جونيك مورتول پرتبست لگائے۔

اس بوی پر جو خاوعد کو تا راض کر کے الگ رہے لیے تا جات شکرتے وے۔

(9) رحمت فداوندی ہے ماہوی

زانی کے ول پر ظفمت وسیائی کی الی تہد چڑھ جاتی ہے کہ ووز راز راسی بات پر اللہ تو لی کی رحمت سے مایوس ہوجا تاہے۔ ڈیپریشن کا شکار ہوجا تاہے۔ Carlo Car

(١٠) غيرت خداوندي كاموجب

زنا کار انسان پر اللہ رب العزت کو بیزی غیرت آتی ہے۔ بیناری شریف کی دایت ہے۔

يها امة محمد! والله ما من الحد اغير عن الله ان يزني عبده او تزني امته (مكترة ج،ص٩٦٨)

[اے امت محد علی بھے اللہ کی حتم ۔ اس یامت پر اللہ تعالی سے بدور کر کسی کو غیرت دیں آئی کہ وکی مرویا عورت زیا کر ہے]

(۱۱) حالت اليمان ووران زنا

مقلوة باب الكبائر على ايك مدعث مباركة متول بك

اذا زنى العبد خرج منه الايمان فكان فوق راسم كالظلة فاذا خرج من ذالك العمل يرجع اليه الايمان

[جب بنده زنا کرتا ہے تو ایم ان سے نظل جاتا ہے چی وہ اس کے مر پر مائے کی اطرح ہوتا ہے، جب وہ آس عمل سے قارغ ہوتا ہے تو ایمان لوٹ آتا ہے] ای حدیث مبارکہ سے معلوم ہوا کہ زنا اتا پر اعمل ہے کہ ایمان دل سے نکل جاتا ہے۔ایک اور روایت عمل ہے

لا يزنى الزانى حين يزنى وهو مؤمن (مشكوة باب الكهالى إزانى جين يزنى وهو مؤمن (مشكوة باب الكهالى إزانى جين يزنى وهو مؤمن إس

(۱۲) شرك كے بعد عظيم كناه

صافظ ابن كثير في الخي تغيير من ايك مديث فقل كي ہے كه

مامس ذنب بعد الشرك اعظم عندالله من نطفة وضعها رجل

(Carrent Carrent Carre

الی در حوم لا بعدل له (این کثیر۳/۳۸) [شرک کے بعداس سے بڑا گناہ کوئی تبیس کہ کوئی شخص اسپنے نطفے کوا سے رحم میں رکھے جواس کے لئے طال شہو یا

(۱۳) زی در مقیم ہے

ایک سے براگرا کی علیہ السلام سے بوجھا کہ اللہ تعالی کے زویک اکبرالکہار این سب سے براگرناہ کوئیا ہے فر مایا۔ اللہ تعالی کے ساتھ کسی کوشر کیے میٹا ہا۔ اس نے بوجھااس کے بعد کوئیا گرناہ برائے فر مایا اپنے بچے کواس فوف سے مارڈ الٹا کہ ہ مساقھ کھائے گا۔ اس نے بوجھ اس کے بعد کوئیا گرناہ براہے آپ میٹائی آئے نے ارشاد فر مایا

> ان تزنی حلیلة جارک (بخاری) [الی بروی کی بیوی سے تاکرتا]

(١١١) سوءخاتمه كاۋر

ز ی کی ظلمت ایمان کواتنا کرورکرد ہی ہے کہ سوء خاتمہ کا ڈرریتا ہے۔ اہل کشف مطرات نے اس کا مشہرہ کیا ہے کہ ذیا ہے تو بدند کرنے والا آخری وقت میں ایمان سے محروم جوجا تاہے۔



زنا کی سزا

فطری طور پرونیا کا ہرانسان ہائزت زندگی گزارتا جا ہتا ہے۔ اس لئے وین اسلام نے مؤمن کی عزت کا بوا خیال رکھا ہے۔ چٹانچہ ماحول معاشرے میں رہتے ہوئے مسمدانوں کوایک دوسرے کے عزت و ناموں کی حفا عمت کا درس دیا ہے۔ یہ بات خوب وف حدیث ہے بیان کی ہے کہ جو قیمت ایک مسلمان کے خوان کی ہے وہی اسکی عزت و ہروکی ہے گویا کسی مسلمان کو ہے آبروکر دیتا ایسان ہے جیسا کہ اس کو جان سے مار

نی عدیداسدام نے جمتہ ابوداع کے موقع پرارشادفر مایا جو درجہ مکہ مکر مدکے اندر ہاو ڈی انجہ کے بوم عرفہ کو حاصل ہے وہی درجہ مسلمان کی عزمت وآبر دکوبھی حاصل ہے۔

ایک حدیث پاک جین نبی علیہ السوم نے ارش وفر مایا کل المسلم علی المسلم حواج عوضه و هاله و دهه (ریام السافین ۹۹) مسمان کی عزت آبرو - مال ورجان دوسر ہے مسلمان برحرام ہے ا اس ہے بخو کی ندور و مگایا جا سکت ہے کہ الند تھالی کے مزد کیک مؤمن کی عزت کتی جمید ، رصحی ہے۔

(مىلمان كىعزت

جن اعمال کے ذریعے مؤمن پر کیجڑ اچھالا جا سکتا ہے شریعت نے ان کی ناپہندیدگی کا اعلان کردیا ہے۔مثل

(١) بركماني:

ارشاد باری تعالی ہے۔

اِجُعَنِبُوُ الكَثِيْرُ المِنَّ الطَّنِ إِنَّ بَفَعَى الطَّنِ إِثُمَّ (جَرات ١٢) [بَحِمْ نياده كمان كرت سے بِحَك بعض كمان كتاه بين]

اس کے بالقائل حسن طن کو پہند کیا گیا ہے۔ لہذا معمولی باتوں پر ایک دوسرے
کے بارے میں دل میں بدگانی پیدا کر لیما بہت بڑا گناہ ہے۔ علماء نے کھا ہے کہا گر
موس بر کی کے مل میں 99 بہلو برائی کے نظنے موں صرف ایک پہلو اچھائی کا آگا کا موتو
اس ایک پہلوکوسا سے رکھتے ہوئے اپنے بھائی ہے حسن طن رکھنا چا ہے۔ آجکل تو ذراسا
اشارہ ٹل جائے تو لوگ خوبصورت کہائی گھڑنے میں ماہر ہیں۔ ای کو بات کا جنگڑ کہتے
اشارہ ٹل جائے تو لوگ خوبصورت کہائی گھڑنے میں ماہر ہیں۔ ای کو بات کا جنگڑ کہتے
ہیں۔ شرع شریف نے اے حرام قراردیا ہے۔

(۲) تجس:

بعض لوگوں کی عادت ہوتی ہے کہ دوسروں کے عیب تا ٹن کرتے رہتے ہیں۔ ہر وفت کسی ندکسی کی ٹو ویس گے رہتے ہیں ۔ کھود کرید کرے دوسروں کی غلطیوں کو ظاہر کرنا ان کا بہترین مشغلہ ہوتا ہے۔ بیچیب جوئی حرام ہے۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے۔

E vic ESESCO ESES IVA -- DE

وَلاَ تَخِسُسُوا (جرات: ١١) [اورثم تجس من شروع]

شریعت نے اس بات کوٹا لبند کیا ہے کہ آبکہ مسلمان خواہ تخواہ دوسرے کے بیٹھے پہ جائے۔ بقول شاعر

تھے کو پرائی کیا بڑی اپی نیز او

دکاری کئے کی عادت ہوتی ہے کہ جب وہ چلنا ہے تو ہر جماڑی اورور خت میں منہ مارج ہے۔ سوگھا ہے کہ جر مارج ہے۔ سوگھا ہے دکار ڈھویڈ تا ہے۔ ای طرح کی کھاوگوں کی عادت ہوتی ہے کہ جر ووسرے انسان کی زندگی کے حالات کو ٹٹو لئے اور اس میں منہ ماری کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ سراوگ انسان ہوکر حیوان والی حرکتیں کررہے ہوتے ہیں۔

(٣) سر کوشی:

اکٹر اوقاک سر کوئی کے ذریعے دوآ دی کی تغیر مے تنظی کے متعلق اپنے خیالات کا اخبیار کرتے ہیں۔ شرع شریف نے اس بارے بیس مؤٹس کا کھی طاریجے کی کلتین کی ہے۔ ارشاد باری تعالی ہے۔

> لَا خَمْدَ فِي كَنْهُ مِ مِنْ نَجْوَاهُمُ (النساء:١١٣) [نبيس مع بهملائي زياده الن كے مشورے ميس]

اس ہے معلوم ہوا کہ مجبوری کی حالت میں سرگوشی کرنے کی اجازنت ہے ورتہ ہر ممکن پر ہیز کرنا چاہیے تا کہ کسی تیسرے کے دل میں وہم نہ پیدا ہو کہ بیانوگ آپس میں ہیٹھے کسی کے حیب بیان کردہے ہیں۔

(٣) غيبت:

بعض لوگ آپس میں گفتگو کے دوران کسی تبیسر مے مخص کی برائے وں کا نذ کرہ شروع

كردية إلى مرايت كانظري يغيب اوركناه كبير عب

ارشاد باری تعالی ہے۔

وَ لَا يَهُ نَسَبُ بُسُمُ هُ مُنْ يَعُطُهُ . أَيُجِعَبُ أَحَدُكُمُ أَنْ يُأْكُلُ لَحْمَ أَخِيْهِ مَيْتاً فَكُرِهُتُمُوْهُ (جَرَات: ١٢)

[اورتم میں سے کوئی دوسرے کی فیبرند شرک ہے، کیاتم میں سے کوئی پند کرتا ہے
کما ہے مردہ بھ کی کا کوشت کھا ہے، پیل تم اسے ناپند کرتے ہو)
معلوم ہوا کہ جس طرح سردار کا گوشت کھاتے سے انبان کو کراہت ہوتی ہے اس
طرح مؤمن کو دوسرے مسلمان بھائی کی فیبت کرتے ہوئے کراہت ہوئی جا ہے۔
عدیث یاک میں آیا ہے۔

الفيبة اشد من الزنا (مكلوة جهم ١٣١٧) إغيبت زناست زياده خت ب

اس ہے بخولی اندازہ نگایا جاسکتا ہے کہ دین اسلام بیس نیب کس قدر نا پہندیدہ اور فقی عمل ہے۔ بالفرض اگر کوئی مخص زیا کا مرتکب ہوا تو بھی اس کی غیبت کرنے کی جازت نہیں۔ اگر کوئی کوئی نوہ اس ذائی کی بہتبت زیادہ براعمل کر رہا ہوگا۔ یہی دین جازت نہیں۔ اگر کوئی کر رہا تو وہ اس ذائی کی بہتبت زیادہ براعمل کر رہا ہوگا۔ یہی دین اسد م کاحسن و جمال ہے کہ اگر دو آ دمی آ پس بھی گھنٹوں با تھی کریں تو تغییر ہے کوئکر مند ہونے کی ضرورت نہیں کہ یہ میری برائیاں بیان کرد ہے ہوں گے۔ اول تو کریں گے تی میں اور اگر با خرض غیبت کریں گے تو تیا مت کے دن اس آ دمی کو اپنی تیکیاں دے کر رامنی کرنے کے با بند ہوں گے۔

(۵) بهتان تراشی:

سن مسلمان کی ایک برائی بیان کرتا جس کے شرقی گواہ موجود نہ ہوں بہتان کہدا تا ہے۔ شریعت کی نظر میں ایک یات کرنے والے کوسز اعتی ہے مثلاً

ارشاد بارى تعالى سے۔

وَالَّذِيْنَ يَرُمُونَ المُحَصِّبُ ثُمَّ لَمْ يَأْتُوا بِآرُ بَعَدِ شُهَدَاءَ فَاجَلِدُو هُمُ فَمَانِيْسَ جَلَدةً ولا تَقْبَلُوا لَهُمْ شَهَادَةً أَبَدًا وَ أُولَٰنِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ (اورام)

[اور جونوگ ہے کہ امن محدرتوں پر تبعث لگا کیں، پھر چار گواہ ندانا کیں تو ان کوائی کوڑ ہے رگاؤ، اور کھی ان کی گوائی تبول ندکر داور بھی ٹوگ فائٹ بیل] اس آیت میار کرے واشح : واکہ بہتان لگائے والے پر تمین دفعات قائم ہوں گی جہتا ای کوڑے دنگاؤں

🖈 سنده جمي اين اين كواين قيول ندكرو_

🖈 الييم فن أوقاس مجمور

ال مزا کا علم ہونے کے بعد کولی مختص کسی مسلمان کے متعلق ذبان چائے کی جراکت نیس کرسکا ۔ ای کوڑے کی تطیف اپنی جگسب مگرسماری عمر کیلئے فیر معتبر اور جوڑ ہے تاہی کی تکلیف اپنی جگسب مگرسماری عمر کیلئے فیر معتبر اور جمع ہوں ہن کر رہت جہت ہوں مزا ہے۔ اس تھم کے در سیٹے ٹر جہت نے سالمان نا کے بادے جس دومروں کی زبان کو تالے لگا دیتے ہیں۔ اگر کسی نے بات کرٹی ہے تو سوچ سجھ کر زبان کو تالے لگا دیتے ہیں۔ اگر کسی نے بات کرٹی ہے تو سوچ سجھ کر زبان کو تالے لگا دیتے ہیں۔ اگر کسی نے بات کرٹی ہے تو سوچ سجھ کر زبان کو تالے لگا دیتے ہیں۔ اگر کسی نے بات کرٹی ہے تو سوچ سجھ کا۔

خلاصہ کلام بیہ ہے کہ دین اسلام نے برگھائی ہے جسس۔ سرگوشی۔ نیست اور بہتران تراثی سے منع فرما کر اسلمان کی عزرت وآبر دکی حفاظت کا حق زوا کر، یا ہے۔ اب بیہ مسلمان کی اپنی ذررداری ہے کہ وہ بھی کوئی ایسا کام نہ کرے کہ جس سے اسکی عزت پر حرف آسے۔ اگر کوئی اید ویہ عمل کر رہ تو ندائج کا بھی خود تن ذررہ وگا۔ اسپے پاول پرخودی کلہاڑی مارے واسلے سے گا۔

(ز تا کی سزاد نیاش

مشل مشہور ہے کہ راتوں کے بھوت ہاتوں ہے نہیں مانے۔ اہذا دین اسلام نے صدود و قید دکوتو ژنے والوں کے لیے مشتمین کی جیں۔ تاہم مزا کی نوعیت جرم کے اعتبار سے ۔ درج ذیل جس اسکی تفصیل بیان کی جاتی ہے۔

جيهاجرم وليى سزا:

شرع شریف یس برجرم ک سزااعی مناسبت ے دی گئی ہے۔مثلا

- (۱) چوری: چوری کرنے والاشخص چونکددوسرے کے مال پر ہاتھوا تھا تا ہے لہزادین اسلام شن چوری کی سزا ہاتھ کا ٹائے۔
- (۴) ڈاکہ ڈاکہ ڈاکہ ماریے وارائخص چوکھ کی الاعلان دوسرے مختص کا مال چین لیٹا ہے ہذا شرع شریف شرائ سرنائے سرنائے۔ ہاتھ اور ایک پانک کا شدویوا ہے
- (٣) قُلَّى: كمى مسمان كوز فى كرنے يائل كرنے سے متعنى ارشاد باري تعالى ہے اَنْ النَّفُسَ بِالنَّفْسِ وَ الْعَيْنَ بِالْعَيْنِ (الماكد، ٣٥) { جَانِ كَ بِرِ لِيَنْ جَانِ ہِ اور آكھ كے جہلے ش آكھ]
- (۳) زنا زانی طفع کسی مسلمان کی عزت وآبرد کولوث لینا ہے البندا اسکی سزا مال لوٹ فی زنا ہے البندا اسکی سرا مال لوٹ فی جست زیادہ سخت ہوئی جا ہے۔ عام دستور کوسائے رکھے ہوئے تو ذہن اس طرف جاتا ہے کہ زائی کی شرمگاہ کو کاٹ ویٹا چاہیے۔ ندرہ بائس ند بہلا بائس کے کہ زائی کی شرمگاہ کو کاٹ ویٹا چاہیے۔ ندرہ بائس ند بہلا بائس کی دونکات قائل خور ہیں۔ اگرامیا کردیا جائے تو ایک تو جمیشہ بائسری۔ لیکن اس کی دونکات قائل خور ہیں۔ اگرامیا کردیا جائے تو ایک تو جمیشہ کے لئے انسانی نسل کا انتظار الزم ہوا۔ دوسرا اس سرا کا عام آوی کو عم بی تہیں

ہوگا البذاوہ عبرت نبیں حاصل کر سکےگا۔اس بنا پرشرع شریف نے اس سز اکوڑے حجو برز فر مائی ہے۔ارشاو باری تعانی ہے۔

ٱلرَّانِيَةُ وَالرَّانِيُ فَاجُلِدُوا كُلُّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا مِاتَّةَ جَلْدَةٍ وَ لاَ تَأْخُدُكُمُ بِهِمَا رَافَةٌ فِي دِيْنِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ تُوْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الآخِر (لور:٢)

[زنا كرئے والى مورت اور زنا كرنے والا مردان دونوں بي سے ہرائيك كوسو كوڑ ہے لگا دُاورتم لوگول كواللہ تعالىٰ كے معاليظے بين ان دونوں پر ڈرارجم بين آنا جا ہے۔ اگرتم اللہ تعالىٰ اور قيامت كے دن پرايمان ركھتے ہو]

یوساف فلاہر ہے کہ ذیا جس گذری صرف فاص اعتماء کوئی ہیں لئی بلکہ جم کے انگ انگ جس اس کیف وسرور کی ستی چھا جاتی ہے اور انزال کے وقت تو روال روال اس لذت کومسوئل کرتا ہے۔ لہٰذا کوڑے کی خیا ہی سر ابہت مناسب معلوم ہوتی ہے۔ تا کہ فلا ہری طور پر پورے جم کواؤ ہے پہنچے۔ یاور ہے کہ بیسز افیر شاوی شدہ زائی کے لئے ہے۔ اگر بالفرض کوئی شاوی شدہ تحفق زنا کرے اور قاضی کے پاس جا کرا قر ار کرے یا شری کواہ بھی چیش ہوجا کیں تو بھراس کی سزار جم ہے۔

رجم كاطريقه:

مجرم کا جرم خابت ہو جانے کے بعد ایک کیلے سیدان میں نے جا کیں۔ جب ں قاضی ۔ گواہ اور مسلمانوں کی ایک بزی جماعت موجود ہو۔ اگر اعتراف جرم سے قیعلہ ہوا ہے تو گاہ در اگر اعتراف جرم سے قیعلہ ہوا ہے تو پھر مار نے میں حاکم ابتدا کر رے گاہ در اگر گواہی سے جرم خابت ہوا ہے تو گواہ ابتدا کر یں گے جتی کہ اس محض کی جان نکل جائے ۔ ابتدا کریں گے بھر تمام مسلمان پھر ماریں گے جتی کہ اس محض کی جان نکل جائے ۔ عورت کورجم کرنے کیلئے زمین میں اتنا مجراگر ھا کھودا جائے کہ اس تصف بدن اس میں

حیمی جائے۔ پھراے سنگ رکردیا جائے۔

اسلامي سزائين:

دورہ ضربی کفار ومشرکیین کی طرف سے بیاعتراض سننے میں آتا ہے کہ اسلامی مزاکیں وحشیانہ ہیں۔ بعض مصری تعلیم یافتہ محرفر کی ذہبیت رکھنے والے لوگ ہمی اس کی ہال میں وحشیانہ ہیں۔ بعض مصری تعلیم یافتہ محرفر کی ذہبیت رکھنے والے لوگ ہمی اس کی ہال میں ہال میں ہال میں اس ملاحق نظر آتے ہیں۔ آھیے ذرااس بات کا جائز دلیس کہ رجم کی سر ، ب سبتی ہے۔ س کی حقیقت کو بیجھے کے سے چندو صاحتیں ورج والے ہیں۔

- (۱) ملام نے بالغ شخص کی شرق ضرورت بورا کرنے کے سے نکاح کو بہت آس ن بنایا ہے ۔ حق مہر کے ساتھ دوشری گوا ہول کی موجود گی میں ایجاب وقبول چند منٹول کا کام ہے۔
- (٣) گرایک بیوی سے فاوند کا تی نیس تجرتا اور اسکا دل کسی اور کی طرف کی ہوجاتا
 ہے۔
 ہے قہ ترکی حقوق کا خیال رکھتے ہوئے مردحسب ضرورت جا دشاہ بال کرسکتا ہے۔
 (٣) س کے جوجود اسکوکوئی باتجویں لڑکی پیند آجائے تو بہلی جاریش ہے ایک کو
 عد ق دیکرفارغ کرے اور اس سے ذکات کر لے بیٹی جو کرنا ہے جا تر طریقے ہے
 صد ق دیکرفارغ کرے اور اس سے ذکات کر لے بیٹی جو کرنا ہے جا تر طریقے ہے
 کرے۔
- (٣) کی وفت میں چار بیویال رکھنے میں حکمت رہ بھی ہے کہ ان میں ہے کوئی نہ کوئی ہے۔

 وفت حیش افغ کی سے پاک اپنے فاوند کی خدمت کے لئے طاخر بہوگ ۔ ہیں جب ایک کام صل لی طریقے ہے بوسکت ہے تو حرام میں مندہ رنے کی کی ضرورت ہے۔

 (۵) اگر بیوی اپنے خاوند ہے مظمئن نہیں ہے تو اسے شرقی عدالت ہے طلع حاصل کرتے کاحق طاصل ہے۔

- (۱) کسی مرد دعورت کے زیا کو ثابت کرنا عام طور پر تاممکن نہیں تو انتہا کی مشکل ضرور ہے۔ شریعت نے پردے کا تھم دیکر یکنوط محفلوں سے منع کر کے اور بلا اج زے مسلم کسی محری دافلے سے روک کرز نا کے مواقع کو فتم کردیا ہے۔
- () ایک مخفل کسی مرد کورت کوتھائی ہیں جیٹے دیکھے یا چنے مسکراتے دیکھے یا بوار دیکھے آو بھی است کرتے ویکھے حتی کہ بر مدومالت میں ایک دومرے ہے چنا ہوا دیکھے تو بھی است زبان بندر کھنی پڑے گی ۔ اے چاہیے کہ مرداور کورت کو سمجھائے تا کہ وو آئندہ ایک فلطی کا ارتکاب زکریں۔ اگریشخص ان پر زبا کا الزام کا بیگا تو اسے چار کو ، بیش کرنے پڑیں گے ۔ اگر نہیں کرسکے گا تو اسی کوڑے لگ جا کیں گے اور آئندہ کے لئے گوائی تبول نہیں ہوگی بلک ساری بحرکی ذائت ورسوائی حاصل ہوگی۔
- (۸) کی بیمکن ہے کہ مردو محدرت الیمی جگہ زنا کریں کہ جہاں انہیں جورآ وی متنا قریب
 سے دیکھیں کہ دیکھنے والوں کو بید بھی پیچہ چل جائے کہ مرد کا محضوعورت کی شرمگاہ
 میں واخل ہو چکا ہے۔ چیو نٹ دورے دیکھنے والے بھی اس بات کی گوائی نہیں
 دے سکتے ۔ پوشیدہ اعضاء طاپ کے دفت پوشیدہ تر ہوجاتے جی ان پر غیر کی نظر
 برنی ممکن نہیں ہوتی۔
 یزنی ممکن نہیں ہوتی۔
- (۹) کیا زنا کرنے والے مرو وعورت استے ہے شرم میں کداشتے لوگوں کو قریب سے دیکھنے کا موقع فراہم کریں کے اور چربھی گمل کرتے رہیں گے ایک ووسرے سے علیجد ونیس ہول گے۔
- () کیا زائی مرد اور زائیہ مورت استے بے خوف بیل کدائیس گواہوں کے دیکھنے کی مرد اور زائیہ مورت استے این خوف بیل کرداوہ کا کہتا ہے اور کہیں ہے دوسرے سے طاپ کے دفت ایک جادر استے اور کہیں

الے سکتے تا كہ لوكوں كى نظامول سے في جاكيں۔

(۱۱) اگرز تاکر نے والے مروو گورت اس طرح سے زناکرتے ہیں کے انہیں ایک فیل دو

ہیں ٹین ٹیس بلکہ چار آ دی تھلم کھلا قریب سے زناکرتے و کیے لینے ہیں تو کو یا

گواہوں کو گواہ کی کا خود موقع فراہم کرتے ہیں ۔ اسکا مطلب تو یہ ہوا کہ یا تو انہیں

مراوی کی اخیال ہی ٹیس یا انہیں کی سزاکا خوف ہی ٹیس ۔ ندتو وہ محم شریعت کا

لی ظاکرتے ہیں نہ ہی انہیں اپنی عزر ، ہے عزتی کا احساس ہے ۔ ایسے لوگ تو

انسان نما جالور ہیں ۔ ان کو مزائد دی جائے تو یہ مراد سے معاشر سے ہیں بدی اُن فاشی پہیلانے کا ڈر ہیر بینی گے ۔ بہتر جی ہے کہ آئیس الی خت سزادی جائے کہ

اول تو ان کا بینا وہائے صاف ہوجائے دوسر سے باتی لوگوں کو جرت حاصل ہوتا کہ

آئیدہ سے حیائی کی جرات کوئی نہ کر سکے ۔ بہتر اُنہی تا شریعت ہی غیر شادی شدہ زائی

رجم وحشاشهر انبيل:

مندرجہ بالا وضاحتوں سے بید بات اچھی طرح صاف ہوگئی کددین اسلام نے شہوت کو ج نز طریقہ سے بورا کرنے کیلئے کاح بہت آسان بنایا ہے۔ چرز نا کے مواقع کو پردے کا تھم دے کر اور تھو طمحقان سے روک کر بہت مشکل بنا دیا ہے ۔ ایک صورتی ل بین زنا کا جوت لئے کی چندصور تھی جیں۔

(۱) کوئی شخص زنا بالجبر کرے اور محدرت عدالت جس کوائی ویکر ثابت کرے کہ ایک در ندو نما انسان نے میری عزت کولوٹ لیا اور مرد اینے جرم کا اقر ار کر لے۔ دوسرے لفظول جس محددت ہے کہد ہی ہے کہ ہ اس مختص نے بچھے معاشر ہے جس بائز ت زندگی گزار نے ہے تحروم کردیا۔ ۲۲ اس مختص نے بچھے قلبی سکون ہے محروم کر کے میر ہے زندگی کوعذاب ہتا دیا۔ ۲۲ اس مختص نے بچھے قیر محفوظ ہونے کا احساس دلا کر سماری زندگی کے لئے بچھے خوف میں جتلا کردیا۔

ہیں اس مختص نے میرایر دو پکارت زائل کر کے جھے ہوتے والے خاوند کی نظر میں ہے آبر وکرویا۔

جنة يا ال مخض في جينے حالمه بنا كرحرام بچه جننے پر مجبور كر ديا۔ لوگ طعنے ويا كريں هے هيں اس بيچ كى پرورش كيسے كروں كى _كون اس كا ولى سينے گا۔ جنة حير ابو في والا بچه سارى عمر حرامى لينى ولد الزنا كہذا ہے گا۔

البذا قاضی صاحب جھ پراور میرے ہونے والے بیچ پر جوظلم ہوا ہے اسکا بدلد لیا
جائے ۔ الصاف کا راگ الا بیخ والے ذراا بیخیر کی عدالت سے قیصلہ لیں کہاں
معالم میں مفلومہ کا ساتھ دیا جائے یا ظائم کا ساتھ دیا جائے ۔ ظائم کا ساتھ دینے کا
مطلب تو بیہ کو آسے معمولی سراوے کر آزاوکر دیا جائے ۔ علی است اس کام کا آئے اور
موقع فراہم کیا جائے ۔ مظلومہ کا ساتھ دینے کا مطلب بیہ کہ ظائم کو تحت ترین سزا
دیکر آئے تھ و کے لئے ایسے ظلم کا درواز ویند کر دیا جائے ۔ شریعت نے عدل واقعہ ف کے
اصولوں کی تھا بت کرتے ہوئے ظلم کے درواز ہے کو بند کرنے کا عظم دیا ۔ لبذاتہ فی کواسک

(۴) مردوعورت زنا بالرضاكري بجرخوف فدائے دركر۔ قياست كى رمودنى ہے افسات كى رمودنى ہے ايست كى رمودنى ہے ايسے ہے اور د نيا ميں پاك ہونے كے لئے خود قاضى كے سامنے جرم كا اعتراف كر ايس سورتحال ميں و نياكى ہفتى برى مزاجى ال جائے وو آخرت كى ذلت ورموائى اور عقراب كے مقالے ہے كہ فرت كى دلت ورموائى اور عقراب كے مقالے ہے كہ فرك كى دلت ورموائى اور عقراب كے مقالے ہے ہے مقالے ہے ہے مقالے ہے ہے ہے مقالے ہے ہے مقالے ہے ہے ہے ہے ہے ہوئى ديئيت ہى نہيں رکھتى۔

(۳) مردو ورت زناکر ہے، گرچار شرقی کواہ ان کو کھلے کھلا کی انا علی ان بے خوف دنظر
اسطرے زناکر نے دیکھیں کہ مرد کا عضو عورت کی شرمگاہ ش ہوست ہو چکا ہے۔ عدائت
شی شورت ل جانے کے بعد ودصور تی ممکن ہیں۔ ایک تو یہ کہ مردو محدرت کو معمولی مزا
دیکر آزاد کر دیا جائے تا کہ وہ بحرے بحری۔ گدھے یا کتے کتیا کی طرح مزکوں
سے کتارے کھڑے لیے دوبارہ یہ کام مریں اور وومرون کو بھی دموت گناہ دیں۔ اس
طرح تو معاشرے بین ہے حیا کا جنازہ نکل جائے گا۔ انسان اور حیوان کا فرق فتم ہو
جائے گا۔

دومری صورت بیہ کے مردو کورت کو تخت ترین مزاویکر بین جی فی کے ورواز برکو بند کردیا جائے۔ شریعت نے شرم وحیائی پر سداری کرتے ہوئے رجم کا تھم وے کرزائی اور ذائیہ کو برسرعام الی سراتی میز آتی ہے تا کہ لوگ آئیکدہ کے لئے کا نوں کو ہاتھ انگا کیں مرہم نے الی بے حیاتی نہیں کرتی۔

ٹا بت ہوا کہ رجم وحشے نہ سز انہیں بلکہ نب بیت منصفانہ سز اے۔ عولی والنصاف کی حمامت کرنے والے لوگ اس حقیقت کوسیم کرنے ہے انکار جیس کرنے۔

رقم من وحشت كيون؟

عوام الناس كورجم عن وحشت محسوى موسف كى دووجو بات يال -

(الف)زاني كوموت كے كھاث اتارد ياجاتا ہے:

اگر خشاہ اور ماغ ہے سوچا جائے تو موت کی مزا کوئی ان بوٹی ہوت نیس ہے۔ دوروڑہ کی زندگی شن اسکی کئی مثالیس میں۔

(١) جمادات عن مثالين:

ا كركسي عمارت كويناتي وفت مار بل پھريا نائل لگائي جائے تو ضرورت كے تحت

تقرنا کول کوکا ف کاف کر کھڑے کر دیا جاتا ہے۔ بدنماحسوں سے نجات عاصل کر کے ایسے پھر ٹاکنول کوکا ف کاف کر کھڑے دورہ ایسے پھر لگائے جاتے ہیں جو فویصورت لکیس۔ای طرح زانی معاشرے کا بدنما فردہ اسے دیم کے ذریعے موت کی فیند سلا کر صاف ستھرے یا کیزہ معاشرے کو پروان مجڑھنے دیا جاتا ہے۔

المات شمالين:

کینی باڑی اور ذرات کاظم رکھنے والے لوگ جائے ہیں کہ بعض اوقات کھیتوں ہیں بیاری لینی میں خودرو پورے اگر آئے ہیں۔ اگر ان کوا کھاڑا نہ جائے تو یہ کھیتوں ہیں بیاری لینی وائرس وغیرہ چھینے کا ذر لیے بنے ہیں بلکہ اضافی خوراک استعمال کر کے کھیتی کے اعس پودوں کو کو کر ورکر دیے ہیں۔ ان پودوں کو دوائیوں کے ذریعے مار دیا جاتا ہے یا ان کو جڑ سے اکھاڑ دیا جاتا ہے۔ دنیا کے ہر ملک میں اسی دوائیوں آ سانی سے ملتی ہیں۔ کوئی اعتراض ہیں کہ ایک دوائیوں آ سانی سے ملتی ہیں۔ کوئی اعتراض ہیں کہ کیا جاتا ہے۔

ہے اور میں بھولوں کے درختوں میں شاخ تراثی روز مرہ کا معمول بن چکا ہے۔ اگر
کوئی بالی کو دیکھے کہ اس نے تروتازہ چوں والی شاخیں کاٹ کے ڈھر لگا دیا تو خوش
ہوتے ہیں کہ اب ہمارا باخ یالان خوبصورت نظراً ہے گا۔ پیمل دار درخت کی جوشائیس
خلکہ ہو جاتی ہیں انہیں کا ٹا نہ جائے تو بھیہ شاخوں کا پیمل کم ہو جاتا ہے للبذا ان کی شاخ
تراثی لازی بھی جاتی ہے۔ معاشرے میں زانی شخص کو زندہ رہنے و یا جائے تو ماحول
معاشرے میں بے حیائی کا وائری بھیل جاتا ہے ۔ لوگوں میں حیا کے پھل پھول کم ہو
جاتے ہیں س لئے زانی کی مرتز اٹی ضروری ہے تا کہ بقید، حاشرے کو بے حیائی کی خطر
جاتے ہیں س لئے زانی کی مرتز اٹی ضروری ہے تا کہ بقید، حاشرے کو بے حیائی کی خطر
خاک بیاری سے بیمایا جا سکے۔

(٣)حيرانات مين مثالين:

حیوانات میں بھی نقصان دوجاندارکومارناروزمرد کامعمول ہے۔

عام لوگ سانب بچيو کو و کيم لين تو اس کو مار کرخوش ہوتے ہيں کہ ہم ايز ا پہنچانے والى چيز ئے مجات يالى _زانى كورجم كركے ايك موذى ئے جات يائى جاتى ہے ۔ جنگل حیوانات کا تحفظ کا دموی کرنے والے لوگ بنب و کیسے بیں کدکوئی شیر پریا مجھیڑ پا پائٹنی وغیرہ انسان کا ونٹمن بن گیا ہے تو با وجود تخفظ کا دمحویٰ کرنے کے ایسے جا تدار كوخود دى گولى ماركر بلاك كردية بين-اي طرح زاني شخص حياد ثمن بن جا تا ہے۔ رجم كرزر لع اس كوفتم كرك بقيدانسالون كاعز تون كالتحفظ بقيني بنالياجا تا ہے۔ 🖈 🚽 موجا نورون ش جب منه کھر کی بیاری آجائے تو برار بی جا نوروں کو بالک کر کے ان کے گوشت کو دفن کر دیا جا تاہے یا جلا دیا جاتا ہے۔ حوشش ایسا کام کر کے مطمئن ہو جاتی ہیں کہ ہم نے انسانوں کو جاتی تفصان سے بچالیا ہے۔ زانی شخص کے اندر بھی شرمگاہ ہے قابو ہونے کی بیاری آجاتی ہے دین اسلام نے اے رجم کے ذریعے ختم كرنے كاتكم ويا ہے۔ اس سے بقيدانما تول اكوا فظائي نقصال سے بچاليا جاتا ہے۔ الله مرفدول على وافرس كي يهاري يحل جائد سے لا كھول مرفيول كوز عن على وأن كردياجاتا ہے۔اى طرح زانى فض في بے حيائى كا وائرى كھيل جانے ہے اسكو بھى رجم كرويا جاتا ہے۔مهذب قوش اخبارات مي خريں شائع كرتى بيں كرہم نے است جا نوروں کو دائری کی وجہ ہے ہلاک کرویا۔ کیا مسلمان میٹیں کہدیجتے کہ ہم نے ہے حیائی وائرس ہے متاثر ہخض کوشتم کر کے بقیہ لو کوں کو بچالیا۔

(٣) انسانوں میں مثالیں:

آگرانیان کے جسم کے کسی عضو میں کینسر ہو جائے تو اے کاٹ کرا لگ کر دیا جاتا ہے ۔ کتنی عور تیں چھاتی کے کینسر کی وجہ ہے اپنے پہتان کٹوا دیتی جیں ۔ بعد میں خوش ہوتی ہیں کہ جمیں کینسرے نبات ال گئیا۔

شوگر کے مریضوں بیں کئی مرتبہ پاؤں یہ مجاوڑ این جاتا ہے۔الیک صور تحال میں

یاؤں کو کانے کے بقیہ جم کو بیاری ہے بچالیا جاتا ہے۔ بعض او گوں کی ج نگ شن تا تا بل مدن چوڈ ا ہونے کی بجہ سے ان کی پیری تا تک کو کان ویا جاتا ہے ۔ ای طرح زائی معنی بھی معنی ہوتا ہے اسکور جم کر کے بجوڈ ہے کا آپریش کردیا جا تا ہے۔ معاشر ہے کہ جم پر پھوڈ ہے کی مانتہ ہوتا ہے اسکور جم کر کے بجوڈ ہے کا آپریش کردیا جا تا ہے۔ معاشر ہے کو ہے دیا آپ کی بیاری ہے بچالیا جاتا ہے۔ معاشر ہے کو ہے دیا آپ کی بیاری سے بچالیا جاتا ہے۔ معاشر ہے کو ہے دیا آپریش کو گئی میں اگر کوئی شخص طک کے ساتھ فداری کر ہے تو الت اسے سزائے موت دی جاتی ہی آپریش کی ہے۔ اسے انصاف کے نام لیوا ہر گزیرائیس بھے۔ معالی سرائے موت دی جاتی ہیں تا کہ جوام سرائے موت کا تھم چارے اور آپند دکو کوئی دوسرائی کی جرکت دیرائے کی جرائے نہ کر ہے ۔ اسے انسان کو بہتے چل جائے اور آپند دکو کوئی دوسرائی کی جرکت دیرائے کی جرائے نہ کر سے دین اسلام نے بھی انشر رہ العرب سے تھاری کر کے بینا دیا گیا تھرہ کوئی دوسرائی کی موت کا تھم دیا اور تو ام انہاس کے بھی جی صد جاری کر کے بینا دیا گیا تھرہ کوئی دوسرائی کی موت کا تھم دیا اور تو ام انہاس کے بھی جی صد جاری کر کے بینا دیا گیا تھرہ کوئی دوسرائی کی میں حد جاری کر کہت دیرائے کی جرائے دیر آخض

مندرجہ بالا مٹالوں سے بعد چانا ہے کہ معاوات ۔ نیا تاہ ۔ حیوانات اورا آران سب بیل بی اصول کارفر ماہے کہ بیار صفو کو حتم کر کے باتی جسم کو بیچالیا جائے۔ بیاصول فطرت ہے۔ دین اسملام چونکہ دین فطرت ہے اس لئے شریعت میں زانی کوسکہ رکر کے باتی معاشرے کو بے حیائی کے دوحانی مرض سے بچانے کا تھم دیا گیا۔

(ب) مجمع میں سنگسار کرنا:

عوام الناس کورجم ہے وحشت محسوں ہونے کی دوسری دچہ جمع میں زانی کوسنگهار
کرتا ہے۔ یہ منظر سوئ کریں دل پہ دہشت سوار ہو جاتی ہے اور اگر کوئی دیجی سائے پھر
سکا کیا ہے گا۔ محرشریعت کا مقصود بھی تو بھی ہے کہ لوگ آیک مرتبہ کسی کورجم ہوتا دیجے
میں سے تو یاتی سب کی مستیاں ختم ہوجا کیں گی۔ ہرکسی کو گزاہ کے بعد اپنے انجام کا اچھی
طرر تہ پہ توگا۔ یہ دین اسلام کاحسن ہے کہ ایک ذاتی کورجم کرکے یاتی معاشرے کو بے

E 101 E 3E 3 (30) E 3E 3 (30) E 3E

حیاتی کے وائرس سے محفوظ کرایا۔اس سے تابت ہوا کے اسلامی سزاکس وحشیاندہیں بلکہ منصفانہ ہیں۔مفاوم کی وادری ہوتی ہے فالم کوظم کی سزاملتی ہے۔

رجم کےفوائد

(۱) کوئی مردکسی محورت کو کمز در جان کر۔! کیلا دیکچے کریا خریب ہے سہارا سمجھے کر اس کی عزیت دآبر دادیہ نے کی کوشش نہیں کرے گا۔

(۲) کوئی توریت کسی مردکو چھانے کے لئے مرجیس کرے گی۔ بے پردگی فتم ہوجائے گی۔

(۳) کوئی عورت جسم فروشی کواپنا کارو بارنیس بنائے گی۔لوگوں کے نو جوان لڑکوں کو ہے راہ روی کا شکارنیس کر سکے گی۔ نہ باز ارحسن کا کارو بار پل سکے گا نہ ہی امیر عداقوں کی یژی کوشیوں بھی شراب شباب کی تحقلیس منعقد ہو تھیں گی۔

(۳) مردا پی ویری پرتزمید زیادہ دیا کریں گے۔ بازار بھی ہے پردہ خوا تھی دھوت گاہ منتی دیے سیکس گی۔ ندی ہاڈل گراڑ کود کچھ کر قاوند ویو ایوں سے احیات ہوں گے۔

(ن) چوری چیچے آشنا ئیال کرنے والے اور کرنے والیال ختم ہو جا کیں گی۔ یاراند دوستیال ختم ہوجا کیں گی۔ کمپیوٹر کی چیئنگ ختم ہوجائے گی۔نو جوان لڑ کے لڑکو ب کا وقت پر ہا ذمیں ہوگا۔

(۲) ہیئے ہے گھروں کو اجاڑنے والے فتم ہوجائیں گے۔ نہ کوئی مردکس کی بیوی کو ایک ہیں گے۔ نہ کوئی مردکس کی بیوی کو ایک ہیئے فاوند کے خلاف ہجڑ کا سکے۔ نہ کوئی عورت کسی مرد کو اپنی بیوی سے بیزار کر ایکے فاوند کے خلاف ہجڑ کا سکے۔ نہ کوئی عورت کسی مرد کو اپنی بیوی سے بیزار کر ایکے گی ۔ ہرکوئی اینے اپنے گھر جمی آرام وسکون کی زندگی گزار سکے گا۔

(۵) مّاوند كر دفتر _ د كان كھيت پر كام كے لئے چلا كيا تو كوئى يہجيے اسكى بيوى كوكھر ميں

ا کیلا یا کراسکی عزت لویٹنے کی کوشش نہیں کرے گا۔ بیوی کوبھی خوف نہیں ہوگا اور ا و ند کو بھی ہیتھے کی فکر نہیں ہوں۔

(۸) امیرلوگ غریب لوگول کی بویوں بیٹیوں پر غلط نظر نیس رکھ عیس کے۔

(٩) اميرلوگ ايك بيوى كے ساتھ كى كى داشتا كى تبيس ركھ كيس كے۔

(۱۰) بیٹیں ہوگا کہ مورت کھر کسی کا بسائے اور دل بین کسی اور کو بسائے۔

(۱۱) بن بيات، كتي اسيخ بجول كوكندگي كه فيريزنبين پينك تيس كي -

 (۲) عورت گھریش یا سفر حضر میں اینے آپ کو محفوظ سمجھے گی۔ اگر یمن سے مدینہ کا سفرا کیلے بھی کرے گی تو بھی کوئی اسکی جان ،اسکے مال ،اسکی عزت وآبر وکی طرف ہاتھ نہیں اٹھائے گا۔ حیااور یا کدامنی کے ماحول میں اللہ نعالیٰ کی رحمتیں ہروقت مارش کی طرح پرسیں گی۔ رزق میں بر تحت ہوگی ۔ طلاقوں کی شرح کم ہو جائے گی۔ ہرگھر میاں بیوی کے لئے جنت کا حچوٹا سانمونہ بن جائے گا۔

(۱۳) اگر کوئی مردکسی عورت کو پھسلانے کی کوشش بھی کر پھاتو وہ جواب میں کہے گی

My Body, My Life, My decision, I say no ''میراجهم میری زندگی میرافیصله بیش کهتی ہوں''نہیں''

(۱۳) اگر کوئی عورت کسی مردکو پھسلانے کی کوشش کرے گی تو جواب میں ہے گ

"معاد الله" [من الله تولّ كي بناه عا بهنا مول]

ا ہے میں سید نا بوسف علیہ انسلام کی یادیں تاز وہوجا کمیں گی۔

(۵) کر دار کی پچھٹی کی وجہ ہے دیا تمیں جلدی قبول ہوں گے۔ ہر طرف رحمت کے " تا م

ملا ہر ہوں کے ۔ و نیا میں اسلام کا بول بانا ہوگا اور کفر کا منہ کا نا ہوگا۔

آرم برمطلب

جس هرح شراب کی سزا اور حرمت تدریحاً ہوئی اس طرح زنا کی سزا بھی تین مراحل بیں ہوئی۔

(١) پېلےمرسطىش فرمايا

وَاللَّذَانِ يَأْلِينُهَا مَيْكُمُ فَالْتُوعُمَا (النساء)

وو مردول میں بدکاری کا فبوت ال جائے تو قاضی ان پر تعزیر لا کو کر رے لیتی

منامبهمزادے۔

(٢) دومر عمر مط ش فرمايا

اَلْزَّانِيَةُ وَالزَّانِيُ فَاجْلِدُوا كُلُّ وَاحِدٍ مِّنَهُمَا مِانَّةٌ جَلَّدَةٍ (النور. ٣) زاتيه عورت اورزانی مردودوول کوسوکوژے لگاؤ ۔ لوگول کا جُمْع ہوتا جا ہے اورزی ہرگزشیں کرنی جا ہے ۔۔

(m) تبسر رم حط ش تي عليه السلام نه اوشاه قرمايا

الوجم للثيب والجلد للبكر (يخاري صحح ١٥٤)

شادی شدہ مرد وعورت کے لئے سنگساری اور غیر شادی شدہ کے لئے سو کوڑے اریے ہیں۔

ز ناکی گو، بی بین چارمردوں کی شرطار تھی۔ چونکہ دومرددوعورت کے لیئے دورو گواو ہوں تو کل چار ہے ۔ دوسرا اس نازک مسئلے بیل محورت کی گوا بی تبول نہیں گی گئی چونکہ عورتیں الزام نگانے میں جلد باز ہوتی ہیں۔

یہ بھی واضح ہوا کہ جب سزا سخت ہوتو اسکے ثبوت کی شرا نطابھی سخت ہوتی ہیں۔ اسلام نے بتدا پس ستر پوشی کا معاملہ کرنے کا تھم دیاہے لیکن جب جیار شرکی گواہ ثبوت چیش کردیں تو پھران زانی سردا مورت کو جی بجر کررسوا کرنے کا تھم ویاہے اور تری ہے منع

کر دیا ہے تا کہ لوگ عبرت حاصل کر سیس عام طور پر مردوں کے تھم میں عورتیں شامل ہوتی ہیں ہیں نازک مسئلے میں الزائیہ کے لفظ سے عورت کے ذکر کی وف حدے کر دی ہے تا کہ کو کی بیانہ سمجھے کہ رجم کا تھم فقظ مردوں کے لئے ہے۔

(زنا کی سزا آخرت میں

ایک حدیث پاک ہے معدوم ہوتا ہے کہ زنا کے چھ نقصان جیں۔ مُن و نیا کے اور تبن آخر مت کے جیں۔

ونيا كے نقصانات:

چېرے کی رونق شتم ہوجاتی ہے۔ فقرو تنگدی پیدا ہوجاتی ہے۔ عمر کم ہوجاتی ہے۔

آ قرت كانقصانات:

الله تعالى ناراض موت ين-حساب بختى ساليا جائيگا-ووز رخ ش جيشه جيشه ريگا-

ا حادیث مبارکہ کا مطالعہ کرنے ہے ہید بات معلوم ہوتی ہے کہ جوفخص زیا کا مرکلب ہوا اور بغیر تو ہد کئے دنیا ہے نوت ہوجائے اس پرمصیبتوں کا دروازہ کھل جاتا ہے۔ اللہ تو لی اس پرختی فرما کم سے ۔ اس کوزیا کے ہر برگمل کے بدلے آخرت کا ملتا جاتا عذاب ہوگا۔ اس کی تفصیل درج وطن ہے۔

(17út BBB)	1 July	<u>)</u>
آخرتكاعذاب	د چا کالس	تبرثار
قيامت كدن چروسياه موگا	ラセルター 2 上で方点	(1)
ならんこうなしないとこので	فيرخورك يرا كومت كانفر سد يكانفا	(r)
آیامت کے دن اس کے چرے کوآگ سے مقتول	فيرع م كود كي كراس كابيره كال جاناتي	(r)
کیا جائے		
آیا مت کے دان وجا موال فیے گا	فيرجن سادل كى كاياتي كرياتها	(#)
できませんしんこうは	فيرعوم يرانى فداق كرير تشتير لكا عاتقا	(a)
قيامت كدن عين ابراداى والت عن الفيا	فيرعي ساطا قالت كر سك فوش بونا تفا	(1)
قيامت كدن يكملاء واسيسما محمول يس ذالا جائيكا	فيرعزم كأثبوت كي تظريب و يكل تفا	(4)
مت کے دن باوں عی آگ کی بیٹریاں بیتا کی	فيروم كالماقات كالمي المركاي	(A)
قامت کے دن اتھوں علی آگ کی احمر یاں	فيركوم كم بإتحول على باتحدة المسط	(4)
Lite		
قیامت ک ون محمیت کرمند کے بل جہم یں 14	قیرحرم سے رقا کی ایندہ حدماتا ہے (یوسے) سے کی	(11)
Ę.		
آیامت کون گرون عی آگ کی رنجرزالس مے	فيركزم كرون عكرون المانى	(0)
تیامت کرون تارکول کالباس بینا کی گ	فیر کرم کے سے شرمگاہ سے لیاس بٹایا	(tr)
قيامت كدل بإساافها إجاعة	فيرحوم سنال كرجشى بياس عجعانى	(r)
قات كادر شراكاد أن عدمكا وجائك	فيرحرم عدلاب محاوت بشى الوفال الما	(10)
じっというれこのでから上一切	فيركرم مصالب كالمتدثر مكادع كى فادراء وفي	(a)
تيمت كرون بالول من يكزكر جنم على لفاكر	فرعرم ك بالول شرعبت الكيال جمري	(m)
٤		
تيامت كدون بيتانوں كالى جيم على الكائيں	= 2 n = 1 00 = 2 0 5 1	(h _m)
	_	

	(III) ESES (IA)	
آ قرت کا عذاب	وجا كاعل	مبرثار
تامت كدن مم مع ترال ك العظاك مرب	فيرع م ك م ك م ك موقعى	(A)
527		
تيامت كدن أحك كتورش كجاكيا جائكا	يرج م يرا له ايك بسري التفيد	(14)
قيامت كول الدتوالي كما من الكافي كيوبيكا	4972181200	(N)
تيامت كدون مارى كول كماعة بالاتك	ورع سائدة كالمال عيدي	(r)
<u> </u>		
تومت كدن مد رمراكاكر عدد ، عدك ع الر	فيرع سي تعلق جميان كالم الحالان	(*r)
	مجموت بولا	- 1
قیامت کے دن سے لوگ معتبر جیمیں کے	فيركزم الصالب حسن وجمال كالزيقر سفر	(rr)
قیامت مجدین است کی است کے	فيرعرم سيستن تتسام كرح ه	-
قیامت کےون مانپ پورے جم أواسل کے	فيرعزم كياب كي يات في	(rp)
آيامت سيكنان الك الك الك الكوا تك الكانيكا	فيرع مستدنا كروشنا عكسا تك في مرام	
واسكن مرام عدد كريس بالتوريد	فيرحزم بمحبم بروحتيار بايا	1
ق مت كون فيرم م كراه برك كاه ال	غرجرم كيمم يرسوارى كى	(M)
ام ريسواريون		
قيامت كدن جبتم ش بيشه عذ به	としゃんびっとかにこりゅう	(P4)
تيامت كور الله تواتى يد ممكل في كر مدت ،	قررى بريكا ك كالعدوس	(r ₀)
يحر ومهاو		

مندرجہ بالاعبارت سے تابت ہوا کہ جتنی تغصیلی سز از نامے مل کی مشکی اتن کی دور النام کی مشکی اتن کی دور النام کی تبییل ہے گی ۔ سب سے بوی سزایہ ہے کہ اللہ تعالی جمعی م ہوتا پہند نہیں کریں سے بلکہ لیفنٹیں برسا کمیں سے ۔ رسوا کریں سے۔ اللہ تعالی جمیں ۔ ہارے الل خانہ کو۔ بچوں کو۔ قیامہ ہے تھے آنے والی نسلوں کو اور جملہ تعلقین کوزنا ہے محفوظ فرا مائے۔





شهوت كيم كنظرول كري

اللہ تق لی نے انسانی فطرت ہیں چند تقاضے رکھے ہیں مثلا کھ وقت گزرنے کے بعد انسان کو بھوک محسوس ہوتی ہے قوہرانسان کھانے کا بند و بست کرتا ہے۔ بیاس محسوس ہوئی ہے تق بین چینے کا انتظام کرتا ہے۔ جب کام کرکے تھک جائے تو فیند کی کیفیت محسوس کرتا ہے۔ جب بیٹا ب محسوس کرتا ہے۔ جب بیٹا ب محسوس کرتا ہے۔ جب بیٹا ب یا نانے کا تقاضا ہوت ہیں۔ لالا میں جا کرفرا ف حاصل کرتا ہے۔ بیسب کے سیاجی پانا نے کا تقاضا ہوت ہیں۔ لالا میں جا کرفرا ف حاصل کرتا ہے۔ بیسب کے سیاجی بانا ہے کا تقاضا ہوت ہیں۔ لالا میں جا کرفرا ف حاصل کرتا ہے۔ بیسب کے سیاجی بانا ہے کا تقاضا ہوت ہیں۔ لالا میں جا کرفرا ف حاصل کرتا ہے۔ بیسب کے سیاجی بانا ہے کا تقاضا ہوت ہیں۔ اللہ میں جا کرفرا ف حاصل کرتا ہے۔ بیسب کے سیاجی بانا ہے۔ کا اسکال کیا ہے کا ان کو انسان کھوڑی ور تو دوک سکت ہے گر ان کو پورا کے بغیرا رام وسکون تیس باسکیا۔

اسی طرح جب انسان بالغ ہوجائے تو اے اسپے اندر شہوت کا جنسی نٹا شامحسوس ہوتا ہے۔ اس نٹاھنے کو انسان کچی عرصہ کے لئے نؤ ضبط کرسکتا ہے مگر اس کو پورا کئے بغیر سکون مبیں باسکتا۔

(شهوت كاخداني علاج

الله تعالى نے مرد وعورت كے لئے نكاح كوشبوت كا علاج بتايا ہے۔ ارشاد بارى تعالى ہے۔

فالمُكِمُ والماطابَ لَكُمُ مِنَ النِّساءَ (الساء ٣) وعو تول يس عير جيس ينديون ان عن تكارح كرو)

وَمِن آیتِهِ أَنُ سَلَقَ لَكُمُ مِنَ انْفُسِكُمُ أَرُوْ اجَنَ لِعَسُكُنُوا إِلَيْهَا [اوراس كَى نَدُانيوں ش م م كه بيدا كيا بتهار م نقول عقمهار م مع دور عنا كرتم ان مسكون حاصل كرو] (الروم ٢٠)

اس آیت مبارک سے تابت ہوا کہ مرد و تورت ایک دومرسے کے قدرت کی بہترین نش نیاں ہیں۔ انہیں ایک دومرسے سے قدرت کی بہترین نش نیاں ہیں۔ انہیں ایک دومرے سے لی کرسکون تصیب ہوتا ہے۔ وین مطام چونکہ وین نظرت ہے اس کی طرح سماری عمر چونکہ ویا ۔ نہ تی بدھ مت کی طرح سماری عمر اخبرش دی ہدھ مت کی طرح سماری عمر اخبرش دی کے گزار سائے کو بہند کیا ہے اور نہ بی شاوی کومعرفت کے حصول جی دکاون کہ سے کہ ۔ بلکہ ارشاد ہاری قوالی ہے۔

نى عديدانسل من في ايني امت كونكاح كرنية كالحكم ديا اوراب نصف وين بتلايو-

E 3883(11) E 3883 J 1 1 1 2 1 3 8

مفتلوة شريف من أيك روايت نقل كالى بكد

اذا تزوح العبد فقد استكمل مصف الدين (مفتلوق كماب النكاح)

ازا تزوح العبد فقد استكمل مصف الدين (مفتلوق كماب النكاح)

عضت و پاكدامني كي زير كي كزار نے كے لئے شادى بہترين علاج ہے۔ مي عليہ السلام كاارشاد ہے۔

من اراد ان يلقى الله اليه طاهرا مطهرا فليتروج الحرائر [جوفض الله قل ه پاك ماف المناع اسكوشريف مورتون عشادى كرنى ع بي] (مكافق)

ال ہے معلوم ہوا کہ شادی کرنے ہے نہ صرف شہوت ہے چھنگارا فل جاتا ہے اسباب کے اعتبار ہے کا ہوں ہے بچتا ہی آسان ہوجاتا ہے۔ اسباب کے اعتبار ہے کا ہوں ہے کہا ہوں ہے بچتا ہی آسان ہوجاتا ہے۔ اسباب کے اعتبار کے کا ہوں ہے کہا ہوں ہے کہا ہوں ہے نے شادی لازی ہے۔ فیر شادی شدہ آدی ہی ہوہ کر کے اپنے سپ کوجنس کی وقت ہی ہے لیے شادی لازی ہے دل ود ماغ کوجنس خیالات ہے نہیں ہواسکہ اس کے اسے کسی وقت ہی کہا ہیں ماہوث ہونے کا خطرہ موجودر ہتا ہے۔ شردی کے بعد یہ خطرہ ختم تو ہیں ہوتا ابت گھٹ ضرور جاتا ہے۔ ووسر سے الفاظ جی انسان کے بعد یہ خطرہ ختم تو ہیں ہوتا ابت گھٹ ضرور جاتا ہے۔ ووسر سے الفاظ جی انسان کے بعد یہ خطرہ ختم تو ہیں ہوتا ابت گھٹ ضرور جاتا ہے۔ ووسر سے الفاظ جی انسان کے بعد یہ خبوت و کنٹر دل کرٹا آس ن ہوجاتا ہے لیٹن طال طریقے سے شہوت ہورا

حافظ ابن جمر كم التي الباري بين تكها ك

و بتروج لکسر الشهوة و اعفاف النفس و تکثیر النسل [شوی شهوت تو زین کو عفیف بتائے اور تسل ان فی کو بو هائے کا ذریجہ ہے] (مح دب ری:۲۷/۲۱)

العض احادیث سے تابت ہوتا ہے کہ نی علیدالسلام نے بغیر عذر شادی نہ کرنے

والوں ہے نارائنگی کا اظہار فر بایا ہے۔ بخاری شریف کی روایت ہے۔

اتنو و ج فیمن د غیب علی صنعتی فلیس منبی (بخاری باب ز فیب الکاح)

[شرشادی کرتا ہوں کی جومرے فریقے ہے انحراف کرے وہ جھے نہیں]

جھے ہے فیمن کا مطلب یہ ہے کہ اسکا میرے ساتھ کوئی تعلق نہیں۔ وہ میری امت
شی ہے نیس ہے۔ نارائنگی فلا ہر کرتے کے لئے اس ہے زیادہ بخت انداز اور کیا ہوسکیا
ہے؟

معرت ابوذر می دوایت کرتے ہیں کہ عکاف بن بشرشمی ایک دن نی دورالسلام کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ نبی علیدائسلام نے دریافت کی 'اے عکاف تمہاری ہوی ہے' انہوں نے کہانیس ۔ پھر ہو جے کیاتمہارے پاس با ندی ہے۔ انہوں نے کہانہیں۔ نبی علیدالسلام نے فرمایا کہتم خوشحال ہو۔ شادی کرنے کی صلاحیت رکھتے ہو پھر بھی شادی نہیں کی تو

اذاً الست عن احوان الشياطين (من اجر - تناب الكاح - جمع لفواكم)

[شب توسم شيطان ك بها يُون شي سه يون]

ال عبارت كامقعود وفشا ايك عام طالبطم بحي آساني ه يجوسكنا هم ...

شر مرابعة من المدين على من المدين المسام بحي آساني من المرابع من المرابع

شہوت کا بہترین علاج ہی ہے کہ مردایتی بیدی ہے کی کر دال ہوٹی کا ہے تھے کہ کر صحبت کرے اور فیر عمرہ ہو ہے ہے۔ مشہور ہے کہ اگر کھر جس پیدہ بھر کر دال ہوٹی کھا ہے آتے باہر کے صلح ہو ہے ہے اللہ می اللہ ہوگا ہے تاہم کہ ایک صدیم ہے ساتے ساتے کہ اگر کھر جس کرتا۔ نی علیدالسلام کی ایک صدیم ہو ہے کہ اگر کسی معلوم ہوتا ہے کہ اگر کسی فخص کی نظر فیر محرم پر پڑ جائے اور اسکا حسن و جمال پاک ہے بھی معلوم ہوتا ہے کہ اگر کسی فخص کی نظر فیر محرم پر پڑ جائے اور اسکا حسن و جمال باک ہے تاہم معلوم ہوتا ہے کہ اگر کسی فخص کی نظر فیر محرم پر پڑ جائے اور اسکا حسن و جمال باک ہوجت کو بھا جائے تو آدمی کو جائے کہ گھر آگر اپنی بیوی ہے ہم سے تاری کرے۔ اس لئے کہ جو آبی اس موجود ہے۔ ارش و خوص کہ جو آبی کی موجود ہے۔ ارش و خوص کہ جو آبی کے اس موجود ہے۔ ارش و خوص کے باس موجود ہ

ان اسمراه تقبل في صورة شيطان وتدبر في صورة شيطان اذا احدكم اعتجبته المرأة فوقعت في قلبه فليصمد الي امرأة فلبواقعها فان ذلك يردما في نصمه

[بزاشبہ مورت شیطان کی صورت شن آئی ہے اور شیطان کی صورت میں واپس جاتی ہے۔ جب تم میں ہے کسی کو تورت ایکی ملکے دل مائل ہوتو جا ہے کہ بیوی سے جمہستری کرے۔ اس طرح الرختم ہوجائے گا]

بعض اوقات عورت اپنی جسمانی بناور ، ہے مردکو ویکی نظر جس اپنی طرف متوجہ کر ایکی ہے مرد کے اندرشہوت کا سمندر شاشیں فارنے لگتا ہے۔ اس بیجانی کیفیت کا علاج مجمی نبی علیہ السلام نے بہتر ویر فرایا کہ اپنی بیدی ہے جمہستری کرلوتا کہ مادہ خارج ہو جائے ۔ شیطان کو گناہ میں طوٹ کرنے کی جرائت شرہو۔ تشریع مسلم میں علامہ نوری اس مدیرے کے جرائت شرہو۔ تشریع مسلم میں علامہ نوری اس مدیرے کے جرائت شرہو۔ تشریع مسلم میں علامہ نوری اس

الله يعشجب لمن رأى امرأة فتحركت شهوته ان ياني امراكه. المليز اقديما ليدافع شهوته و تسكن نفسه زيجمع قلبه على ماهو بصدده (شرح ملم / ٢٢٩)

اکسی عورت کود کھنے ہے جب کسی کی شہوت میں ابھار پیدا ہوتو اسکو چ ہے کہ
بیری سے جمہم کر کرے تا کہ دل کا تقاضا خونڈ اپڑ جائے اور نفس کوسکون سے
اور دل جس و ت کے در ہے ہے وہ جاتی رہے }

شرع شریف نے اسی لئے چنداوقات بیس بیری ہے جمہستری کومتھب کہا ہے ایک سفر میں جائے ہے پہلے ایک سفر سے والیسی آئے کے بعد

الرام إنده على الرام إنده عند

8 - 1/1/2 - 1 BBB (UD) BBB (UD

نے فیرمحرم پرنظر پڑنے اور میلان طبیق کے ابتد
نے حیض ونفاس کا قسل کرنے کے بعد

مندرجہ بالا مثالوں ہے مطوم ہوتا ہے کہ کہ جائز طریقے ہے شہوت کو ہورا کرنے

ہے تا جائز طریقوں ہے بچاؤ آسان ہو جاتا ہے۔ مردکو چاہیے کہ بوی کو اللہ تعالیٰ کی

لفت ہے اورائکی خوب قدر کرے اے خوش رکھنے کی ہرمکن کوشش کرے۔ ای طرح

یوی کو چاہیے کہ اپنے خاوند کو اللہ تعالیٰ کی عطا ہے ۔ اسکو دل کھول کر بیار دے ۔ انکی

فدمت میں کوتائی نہ کرے اے قبی سکون پہنچائے کی ہرئین کوشش کرے ۔ اس طرح

میال بیوی دولوں کو اللہ تعالیٰ کی دضا نصیب ہوتی ہے۔ ایک صدعت پاک میں آباہ ہے

میال بیوی دولوں کو اللہ تعالیٰ کی دضا نصیب ہوتی ہے۔ ایک صدعت پاک میں آباہ ہے تو اللہ و

تعالیٰ ان دولوں کو دکھی کرمشراتا ہے۔

تقالیٰ ان دولوں کو دکھی کرمشراتا ہے۔

" جب بیدی خاوند کو دکھی کرمشراتا ہے۔"

اس کئے تی علیہ انسلام نے شہوت کا بہترین علاج شاوی کرنا عی متلایا ہے۔ ارشاد نبوی اللہ آلے ہے

یسام عشر المنسباب من استطاع مندکم الباء قافلیتزوج فانه اغص للبصر واحض فلفرج (گن مباك برا سرد شنق طیه) [ای نوجوانون کی جماعت جوتم شن سے نکاح کی طاقت رکھا ہے وہ نگاح کرے کیونکہ نکاح کرنا نظر کو جمیا تا ہے اور شرمگاہ کو تفوظ کرتا ہے] اس عدیث یاک نے صورتی ل کوخوب اچھی طرح واضح کر دیا ہے۔ حزید کلام کی مجھی نش بی ٹیس دی۔

(شبوت كاقرآني علاج

اگر کی فض کے لئے شادی کرنے عی شرقی رکاونی جی تواسکو چاہے کے مبر صبط

عکام کے اور اپنی پاکدامتی کی حقاظت کرے۔ ارشاد باری تعالی ہے۔
وَ لَيْسَعَتْ فَفِفِ اللّٰهِ مِنْ فَعَضْدِلَهِ

وَ لَيْسَعَتْ فَفِفِ اللّٰهِ مِنْ فَعَضْدِلَهِ

[اور چاہیے کی اپنے آپ کوروک رکھی وہ اوگ جن کو بیل مان تکاری کا سامان

یہاں تک کہ اشدان کو مقدر دے اپنے تشل ہے آ (فورس)

عموی تجربہ ہے کہ پاکدامتی کی ذیر گی گز ارنے والے لوگوں کے لئے اللہ تعالی جلدی نکاح کا راست ہموار کردیے ہیں۔ معفرت ابوج ریرہ دی روایت کرتے ہیں کہ نی طیبالسلام نے ارشاد قرمایا

قبلالة . حتى عملى الملت عونهم . المكتف المنفى يويد الاها.
والناكع المذى يويد العفاف. والمعجاهة في صبيل الله
إلى المخاص كي مدالله تعالى برازم ب- الجدمكات (غلام) جو بيها الاهم كرف كالراده دكان بود ومرا نقاح كرف والاجو ياكدامن ربنا جابتا بود اورتيم الله تعالى كي راه تكل جها دكر في والاجو ياكدامن ربنا جابتا بود اورتيم الله تعالى كي راه تكل جها دكر في والاجو كالمنافق كي بات مها دكر في دالله تعالى كي دالله تعالى كي دالله تعالى كي دالله تعالى كرات المنافق كي بات منزل برختي كون مو يخ كي بات مها محد كالمنافع كرف من الله تعالى كرات المنافع موتى من كرف الله على المنافع موتى من كرف الله تعالى كرات المنافع من المنافع منافع من المنافع منافع من المنافع من المنافع من المنافع منافع من المنافع من المن

(۱) برنظرى سے پر بیز: ارشاد بارى تعالى ہے۔ قُلُ لِلْمُوْمِينَ يَفْضُوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ وَيَحْفَظُوا فَرُوْجَهُمُ

8 - 144=2 83E3(U) E3E3(SWAMP)

[مؤمنوں کو کید دیکے کدوہ اپنی نگایں نی رکیس اور اپنی شرمگاہوں کی حفاظت کریں] (الور: ۳۰)

بدنظری ہے انسان کے اعدر شہوت کی آئی ہجڑک افتی ہے۔ جس طرح بنن دیائے سے مشین چل پڑتی ہے۔ ای طرح غیر محرم پر نظر پڑنے ہے انسان کے جم بیں شہوت کے اعضا و مخرک ہو جاتے ہیں جولوگ پا کدامنی کی زعرگی گرارتا چاہج ہوں ان کے لئے بدنظری سے بچالازی ہے۔ نظر پا کیزہ نہ ہوتو شہوت کی آگ کو بھڑ کئے ہے روکنا تا ممکن ہے۔ اس کئے قرآن جید میں نگائیں نیکی رکھنے کا تھی ہے اور ساتھ ہی شرعگاہ کی حفاظت کا تھی ہے۔ اس کئے قرآن جید میں نگائیں نیکی رکھنے کا تھی ہے اور ساتھ ہی شرعگاہ

(٢) فاسقين كى محبت سے پر جيز:

شہوت کو قابو کرنے کا دوسرا طریقہ میہ ہے کہ انسان فاستین کی محبت ہے پر ہیز کرسے۔ فاس وفاجر لوگوں کا کلام بعض اوقات انسان کو ٹاگے کی طرح ڈس لیتا ہے اور روحانی موت واقع ہو جاتی ہے

ارشاد باری تعالی ہے۔

فَلا يَصَدُنْكَ عَنْهَا مَنْ لَا يُوْمِنُ بِهَا وَاتَبِعُ هَوْقَ فَمَوْدِي (طَانَا) [ندروكاس] بووه فخص جواس كالفين بيس ركم اورا في خوامشات ك يَتِهِ لَكَانُوا بِ ، بُل وَ كُر يِن عَلَى

امام غزالی رحمة القدعلیہ نے لکھا ہے کہ یار بد مار بد (سانپ) ہے بھی زیادہ براہوتا ہے۔اس کئے کہ سمانی سے ڈسنے سے جسمانی موت واقع ہوتی ہے جبکہ یار بد کے کلام ہے روص نی موت واقع ہوجاتی ہے۔

مزید برآ ل یار بدشیطان ہے بھی زیادہ براہوتا ہے۔اس لئے کہ شیطان تو انسان کے دماغ ٹمل فقط گناہ کا خیال ڈالٹا ہے جبکہ یار بد ہاتھ پکڑ کر انسان ہے گناہ کرواتا

ہے۔ سینکڑ وں نو جوان ایسے ہیں کہ پاکیزہ زندگی گز ارر ہے بھے مرکمی فاس دوست کی دہدے زائے مرتکب ہوئے۔ دہدے زائے مرتکب ہوئے۔

(٣) تمازكةريعيد:

ارشاد باری تعالی ہے:

وَاسْتَمِيْنُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلواة (البَّرة ٢٥٠)

[اور مدد جا ہومبر کے ساتھ اور تماز کے ساتھ]

اندان کو چاہے کہ شہوت کو صبر کے ذریعے قابو کرے۔ جب ویکھے کہ طوفا ان زیاوہ اٹھ کھڑ ایٹ ویکے کہ طوفا ان زیاوہ اٹھ کھڑ ایٹ تو نماز پڑھ کر اللہ تعالی دل جس شنڈک ڈال ویس کے۔ اللہ تعالی دل جس شنڈک ڈال ویس کے۔ ایسے وقت میں دور کھت مسلوق الحاجت پڑھ کر اللہ تعالی ہے دعا کرے۔ جبران کن مناکج سامنے آئی سے۔

ارشادیاری تعالی ہے۔

إِنَّ الصَّلُواةَ تَنَهَلِي عَنِ الْفَصْفَآءِ وَ الْمُنْكُر (التَكبر عن ٢٥٠) [المِثلَ تَمَازَ فَي شَي الْفَصْفَآءِ وَ الْمُنْكُر (التَكبر عن ٢٥٠)

غیر شادی شدہ فض کے لئے عشاء کی تماز کے بعد یا تماز تہید کے وقت دور کھت پڑھ کرانڈ تن ٹی ہے شہوت کنٹرول ہونے کی دعا ما نگنا تیر بہدف علائ ہے۔ شہوت کے اٹھتے طوفان رک جاتے جی سیلاب کآ کے بند بندھ جاتا ہے۔ عفت و پاکدائن کی زندگی گزارہ آسان ہوج تا ہے۔

(٢) كثر ت ذكرالي:

ہا ۔ ے مشاکے نے فرمایا ہے کہ گلر کی گندگی ذکر ہے دور ہوتی ہے۔ و ما**غ میں** ہر وئت شیطانی شہوانی نفسہ نی خیالات کی بحرمار کوفکر کی گندگی کہتے ہیں ۔ تو جوان شخص اپنے San Sulver De

خیالات کی دنیا شی خیالی محبوب علاپ کا تصور کر کے شہوت کے حزب لیتا ہے ۔ حتی کہ الحقیۃ جیلتے چیلے چیر ۔ اگر اس مرض کا الحقیۃ جیلتے چیر ۔ اگر اس مرض کا علاق نہ کیا جاتے ہی خیالات و ماغ میں جیمائے ہوتے ہیں۔ اگر اس مرض کا علاق نہ کیا جائے گئر جاتا ہے کہ میں ٹماز کی حالت میں بھی اپنی خیالات کی میلات میں ہوتی ہے۔ میرین جیل رہی ہوتی ہے۔

بھے کیا ہے تھا تیام کا جھے کیا خبرتھی رکوع کی تیرے گھٹ کیا خبرتھی رکوع کی تیرے گھٹ پا کی تلاش تھی کہ جس جسک رہاتی نماز جس اس کے موا کھٹیں ہوتی ۔علامہ اقبال نے ج کہا ہے۔
اک لئے نماز اٹھک جیٹ کے موا کھٹیں ہوتی ۔علامہ اقبال نے ج کہا ہے۔
جس جو سر بسجدہ ہوا کبھی تو زجن سے آنے گئی صدا
تیرا دل تو ہے صنم آشنا تھے کیا لے گا نماز جس
الی صورتمال میں ذکر کی کٹر ت انسانی قرکو گئرگی سے پاک کردیتی ہے۔ تجربہ

(كى) ئىدى ئىدى ھلاچ

(۱) نی علیہ السلام نے ارشاد فرمایا ہے کہ جو شخص نکاح پر قدرت ندر کھتا ہوا ہے روزے رکھنے جا ہیں۔ ارشاد نبوی میں بھی تاہے۔

فمن لم بستطع فعلیه بالصوم فانه له و جاء

إ توجونکار ندکرے دوروز مرکھے کیونکروز واس کیلئے وجاء ہے ا وجاء کا مطلب شہوت کوتو ڈ نے والا یا فتم کرنے والا ہے۔ روز مرکھنے کا مقصود مجوکار بنا یعنی بیٹ خان رکھنا ہے۔ اس ہے تکبراورشہوت دونوں کا تو ڈ ہوتا ہے۔ ایک مرتبہ حضرت بایز یم بسطا می رحمۃ القد علیہ فاتے کے قضائل بیان قرمار ہے تھے۔ کسی نے یو چھا کہ یہ بھی کوئی تعذیبات کی چیز ہے؟ قرمایا ہاں اگر فرعون کو فاتے آتے تو ضدائی کا E 3 E 3 (00) E 3 E 3 (5)

> (۲) باوضور منا: ني عليدالسلام في ارشادفرهايا د من مريم سراسل

الوطسوء مسلاح المومن [وضوموكن كااسلحب]

فرمایا اپنی بہن کے ساتھ کسی کا زنا کرنا پہند کرتے ہیں اس نے کہانہیں۔فربایا کیا اپنی پھوچھی سے زنا کرنا پہند کرتے ہواس نے کہانہیں۔فربایا تی خالہ ہے کسی کا زنا کرنا پہند کرتے ہو۔اس نے کہانہیں۔آپ سے ارشاد فربایا کرتم جس سے زنا کرو ہے وہ کسی پہند کرتے ہو۔اس نے کہانہیں۔آپ سے ارشاد فربایا کرتم جس سے زنا کرو ہے وہ کسی کی مال ہوگی ۔ جس طرح ہوگی۔ خالہ ہوگی ۔ جس طرح ہوگی۔ تیوی ہوگی۔ خالہ ہوگی ۔ جس طرح ہورتوں کے لئے پہندئیں کرتے اس کے کرتے ای طرح اور ہوگ بھی زنا کو اپنی محرم عورتوں کے لئے پہندئیں کرتے اس کے بعد نبی علیہ السلام ۔ نے اپنا و مست شفقت اس نوجوان کے سینے پررکھ کرفر مایا

اللهم اغفر ذبه وطهر قلبه واحص فوجه (بن كثير٣٨/٣) [اسيرالذان كرماه متاف قرما ول كو پاك قرما اوراس كى شرمگاه كى حقاظت قرما}

اس دعا کا ایب اثر ہوا کہ اس نوجوان کے دل میں پھر بھی زنا کا خیال بھی پیدا نہ ہوا۔

ا حادیث مبار کہ بین نبی علیداسد م سے دور بھی دعا کیں منقول بیں۔ ان کو ما تھنے ستے بہت قائدہ ہوتا ہے۔

اللهم اني اصألك الهدئ والتقي و العفاف والغيي

(مسلم . مشكولا بالاستعاده)

[اے اللہ شی آپ سے ہدا ہے ۔ تقویٰ ۔ پاکدامنی اور غن کا سوال کرتا ہوں] بعض اوقات درج ذیل الفاظ میں د عافریا تے

اللهم ابي استلك الصحة و العقة و الحسن و الرصاء بالقدر (مشكوة باب الاستعادة)

[اے القد۔ میں ہے سے صحت بیا کدامنی ۔ خونی اور نقد ریر پر راضی رہنے کی درخواست کرتا ہوں]

بعض اوقات درج ذيل الفاظ هن دعا ما يتختب

اللهم الهمنى رشدى و اعذنى من شو نفسى (ترنى مكانة ٢٠٠٠) [ال الله مجيسيد هرسة كى رئمانى ثربااورتس كى برائى سائى بده عطا فردا]

بعض احاديث ين ورج ذيل وعاجمي مقول يا

اللهم انی اعو ذبک من منگرات الاخلاق و الاعمال و الاهواء [اب الله شر ب اخلاق _ برے اعمال _ اور بری خواہشات ہے آ پ ک یاہ جا بتا ہوں](ترفری)

بعض احادیث میں بیدع بھی ہی ہے۔

اللهم انی اعو ذبک من فتنة النساء [اے اللہ میں محرتوں کے تتنہے آپ کی پناہ جا ہمانہوں]

ملف صالحین کے حالات زندگی ہے بیتہ چاتا ہے کہ وہ بھی قبولیت وعا کے او قات میں شہوت کے فقنے سے ائتدافقالی کی پناہ ما تنگتے تتھے۔ حضرت بایز بد بسطامی رخمۃ اندعیہ پر ایک رات شہوت کا غلبہ ہوا۔ آ ب نے دور کھت نقل پڑھ کر القدافقائی ہے و عاما تکی۔ فرماتے ہیں کہ اس کے بعد ممرے لئے عورت اور دیواریش کوئی فرق زند ہا۔

سے بات ذہم نشین رہے کے دعا کی پڑھنے ہے قبول نہیں ہوتیں بلکد دعا کی ما تھنے ہے۔
تبول ہوتی ہیں۔ دعاما تھنے کا مطلب سے ہے کہ انسال سرتا پالیجن سرا پا دعا ہن جائے ہے۔
"کھینیں روئی تو دل رور ہا ہو۔ دل کی گہرائیوں سے فریاد نکل رہی ہو کہ اے میر ہے مالک میں کمزور ہول ۔ آ ب تو ک جی ۔ ہر کمزور تو کی کو مدد کے لئے پکارتا ہے۔ البذر میں آ ب سے فریاد کرتا ہوں کہ جھے عورت کے فتنے سے محفوظ فرما ہے اور میرکی شہوت کو میرے تا ہوں کر د بیجئے ۔ پھراس کے نائی د کھنے ۔ سے پر وردگار کا سچا قرآن گواہی میرے تا ہوگا کو اس

اَمَّنُ يُجِيبُ الْمُضَطَّرُ إِذَا دَعَاهُ [كون هي جوبة راركي وعاكوتول كرتاب جب وه اس كوركار يري

(د) شروت كافقيرى علاج

ماده کی بات ہے کہ اگر کمی مریض کو کمی دوا ہے آرام مطے سے اسیب ہوتو وہ دومرے مریضوں کو کھول کو بیان کرتا ہے کہ بیدووا بڑی اچھی ہے آپ لوگ بھی استعمال کر سے دیکھیں ۔ راقم الحروف کو اپنی زندگی ہیں جس یا توں نے نفع و یا دو قار کین کی جس جس یا توں نے نفع و یا دو قار کین کی خدمت جس جی جی جاتی جیں۔

(١) قارغ درين:

شہوت کئرول کرنے کا بہترین طریقہ بھی ہے کہ اسپتے آپ کو کاموں میں اتا معنول کر دیں کہ سر محجانے کی فرصت ہی نہ طے۔ جہاں دو کام کرنے ہوں وہاں درمیان جی تیس تیسرے کام کو بھی گھسادیں۔ بدن آ رام طلب کرے آ تھیں نیندگور سیرحی کہ سوتے وقت بستر پر گرنے والا معاملہ بن جائے۔ کام کام بمی تھوڑ ا آ رام کا اصول ابنا تیں ۔ پورے دن کی لائح مل بنا تیں۔ طالبعام ابنا بحر پور وقت اپنی پڑھائی جی ابنا تیں ، مدرسہ کے دی تی تی پڑھائی جی سائے والے طلبا وعمرے مقرب کھیلئے کو تعلیم کی ما تد ضروری لگا تیں ، مدرسہ کے دی تی تعلیم پانے والے طلبا وعمرے مقرب کھیلئے کو تعلیم کی ما تد ضروری سیمجھیں ۔ فرا فت کے وقت کتابوں کا شخصی مطالعہ کریں ۔ کتابوں ابنا ووست بنا کی مدر سے کہ وطن مجھیں اور کتابوں سے کا نفر کو تی مطالعہ کریں ۔ کتابوں ابنا ووست بنا کی مدر سے کہ وطن مجھیں اور کتابوں سے کا نفر کو تی ۔ میں باز وقت تی جائے تو قر آ ان مجید حفظ کرنے تی جائے تی جائے اور جو ان طلبا ،

Control of the state of the sta

کے پاک جامقصد بیٹے کوز ہر ہلا ال کی ما تند مجھیں۔ مثل مشہور ہے۔

A young leading the young is like a blind leading the blind they will both fall into the ditch.

[، یک نوجوان دوسرے نوجوان کار بہر بنے تو اکی مثال ایس ہے کہ جیسے ایک اندھا دوسرے اندیشے کو اپن لائنی پکڑا دے ۔ یشنی بات ہے کہ دونوں کسی وقت بھی گڑھے جس گریکتے ہیں]

یو نورش کالج میں پڑھتے والے طلبا فارغ وقت میں قرآن جینہ کا ترجمہ پڑھنے کو
اپنا تجوب مشغلہ بنالیں۔قریم مجھ یا درسد کے عالم صاحب سے ابتدائی صرف ونجو کو
پڑھنا شروع کر ویں۔ وقت ساتھ دی تو جز وقتی طالبطم کے طور پر حدیث پاک کی
کر میں بھی پڑھنا شروع کر ویں عصری علوم کے ساتھ ساتھ عالم کورس کو لینے سے
انسان سرج البحرین (دودر یاول کا سنگم) بمن جاتا ہے۔اگر حافظ اچھا ہے اور وقت میں
مخباکش ہے تو قرآن جمید حفظ کرنا شروع کر دیں۔ پڑھنے سے دل اکتا جائے طبیعت
تھک جائے تو کسی معذور فخص کی یا بیار کی خدمت اپنے وقت لیس اور خاموش سے اس

دفتر ول شی کام کرنے والے نوجوان بھی عالم کورس سے فاکدہ اٹھا سکتے ہیں۔ اگر گھر کے کاموں میں اپنا وقت لگا سکیں تو اسے سنت نبوی مٹائی نیج سمجھ کر کریں۔ پوڑھے مال باپ کی ضدمت کو سعاوت سمجھیں۔ ان کی دعا کیں لیا کریں تا کہ دین وونیا کی سرخرو کی نصیب ہو۔ نوجوان حضرات کے وقت میں گنجائش ہوتو کسی شنخ کامل کی صحبت میں وقت گزاریں یے تبلیفی جماعت کی تر تیب میں اپنے آپ کو جوڑیں۔ فارغ رہنے کو

ا بین او پر ترام مجین کر جرکارانیان نے کہا ہے

An Ideal mans brain is devol,s workshop.

[ایک فارخ آ دی کا د ماخ شیطان کا کارخانہ ہوتا ہے] جسلرح کارخانے میں مثینیں تیار ہوتی میں اس طرح فارخ انسان کے دیاخ میں شہوانی شیطانی منصوب بنے میں ۔ فارخ دفت میں الل اللہ کے حالات زندگی پڑھنے سروہ دلول زندگی منتی ہے۔ اُن کا کلام دوااوران کی نظر شفا ہوتی ہے۔

(۲) تنهائی ش در مین:

شہوت کنفرول کر ۔۔ کا دوسراسنبری اصول میہ کہ تنہا رہے ہے گئیں۔ خلوت درا جمن کو اپنا اصول بنا کی ۔ نو جوان جب بھی تنہا ہوگا۔ شیطان اے ' خیا لی مجوب' کی منظمی شم کو اپنا اصول بنا کی ۔ نو جوان جب بھی تنہا ہوگا۔ شیطان اے ' خیا لی مجوب' کی منظمی شرح دے گئے۔ اسک جگہ بھٹر کر پڑھیں کہ جیاں دوسروں کی نظر پڑتی ہو۔ بند کمروں میں بیٹھے سے شیطان کو چھٹر جیاڑ کا موقع لی جا جا ہے ۔ وہ کسی دیکسین چرے کو مامنے کرویا ہے۔ جو کہ ان کا ج

م تم مرے پال ہوتے ہو گویا جب کوئی دومرا جبیں ہوتا اگر تھائی ش شہدت کر آگ بھڑک الشے تو فورا کر سے سے بؤہر نکل جا کیں کسی ماہر نفسیات کا قول ہے کہ

"جب انسان کی شہوت شن ابھارا جاتا ہے تو آدھی عقل پر پردہ پڑج تاہے "
السی حاست میں گرتنہائی بھی ہوتو پوری عقل پر پردہ پڑتا آسان ہوتا ہے۔ السابھم
السی حاست میں گرتنہائی بھی ہوتو پوری عقل پر پردہ پڑتا آسان ہوتا ہے۔ السابھم
احد ف عظما مدہ تنہائی اور برحیائی میں جولی دائمین کا ساتھ ہے۔ اگر چندسال کا پیجمی قریب ہوتو نوجوان فنش فرکات کرنے ہے۔ بیجار بہتا ہے۔ جب سمجھتا ہے کہ جھے دیکھنے

والد کوئی تیس تو شہوانی شیطانی حرکتوں میں لگ، جاتا ہے۔ بوڈ موں کو تنہائی فا کدہ وہی ہے جہد لوجوانوں کو نہوں جو اپنے جوانی میں بوڑ خوں جبکہ لوجوانوں کو نہونتے ہیں جوانی جوانی میں بوڑ خوں جبیبا و ماغ رکھتے ہوئی۔ ایک طالب میں بعام نے بتایا کہ میں جب بھی تنہا ہوں۔ میر اعضو خاص "نتن جائے" کی حالت میں بھی تھا ہے۔ ایسے تو جوان صفرات تنہا رہنے کو حرام مسمجھیں ۔ ووثو جوان تنہا رہنے والے اکسے تو جوان کی ما تند ہوتے ہیں بلکہ اس سے زیادہ مسمجھیں ۔ ووثو جوان تنہا رہنے والے اکسے تو جوان کی ما تند ہوتے ہیں بلکہ اس سے زیادہ مسمجھیں ۔ ووثو جوان تنہا رہنے والے اکسے تو جوان کی ما تند ہوتے ہیں بلکہ اس سے زیادہ مسمجھیں ۔ ووثو جوان تنہا رہنے والے اکسے تو ہوں کی ما تند ہوتے ہیں بلکہ اس سے تا ایک ہوتھی

احفظ عورتك الاسر روجتك او ماملكت يمينك فقال الوأيث ادا كان الرجل خاليا قال فالله احتى ان يستحياسه (يجاليالو۱۹۴/۱)

[السية سرك ديكي بحدال كربال بيرى إلى الديرى إلى المراق اور بالت الماسال المراق المراق المراق المراك المراك المراك المراك في ا

اؤجوان حفرات ایسے وقت ش سر پرآ کی جب ہے یہ نہ چاکہ کے پرمر پہلے دکھ تھا۔ ایند پہنے آئی آئی ۔ جب آ کے کُن بائے تو فورابسر سے اکار جا کیں ۔ بستر پر خواہ مخواہ ہے تو نہ ایسے اس بائے ہے کہ بہر کے بیند کے مخواہ ہے تو اللہ ہے اس بائے اس بائے اس بائے بر نظر رکھیں کہ بچہ بغیر نیند کے بہر بین نہ پڑارہے ۔ بیجال کے موسے کے مرسا الگ الگ بول تو اندر سے کرے کو بہر بین نہ پڑارہے ۔ بیجال کے موسے ایک الگ بول تو اندر سے کر اور واز والد سے کر اندر سے کا بیند و بست فیمل ہونا چاہیے ۔ بیجول کے کر سے بی بال جب جی جا ہے ور واز واکول کر کھول کر اندر وجی جائے ۔ بیجوں کے کمر سے بیس باپ جب بھی چاہے ور واز واکول کر چاہ جائے کہ اندھیر سے بیمن سونے کی بیج سے روشی میں سونے کی عادت ڈالیس ۔ پیل جائے کی کا دیت ڈالیس ۔ پیل کو بیٹ بوتے کی عادت ڈالیس ۔ پیل جائے کہ کہاں کہال کہال کہال

یکی ہوتا ہے۔ توجو ان حضرات او عرصالیٹ کر سونے سے پر ہیز کریں۔ ایسی حالت جس تو ہوڑھوں کے مضوض تناؤ آجا تا ہے۔ تو حوان تو بحر کی آگ ہوئے ہیں۔ ایک ورید یاک بیں این طحفہ غزاری اپنے والد ہے دوارت کرتے ہیں

"قَالَ ابِسَى . بِينِمَا الله مَنْ عَلَيْهِ فِي الْمَسْجَدِ عَلَي بَطْنَى اذَا رَجِلَ يَسْحَدُر كَنِي بِرَجِلْهِ فَقَالَ از هَنْدَهُ مُعْدِيةً بِينْهُمِهَا اللّهُ قَالَ فَعَظُرِتَ قَاذَا هُو رَمْولَ اللّهُ مُنْكُمُ (الإِرْءُور)

ا میرے والد کہتے ہیں کہ پر شر بین سے بل میں اور کہ اور اور کی کی اور ایک کے الد تقالی میں سے بیٹھے اسپیٹے پاؤل سے ترکمت وی ، پھر کہا کہ یہ ایرالیانا ہے کہ الد تقالی میں سے ناراخی ، و ہے ہیں ، شرا سے و یکھا تو ، سول الد شرائی ہے کہ الد تقالی ہی و و فوجوان ایک بستر یو ایک چا در شر ہم گزرے ایک و برگزرے ایک جا در شرا ہے کہ کہ میں میں کہ میں الدے کہ بال حصر اس کی کہ میں میں گئرز سے کہ بال حصر اس کی کہ میں میں گئرز سے کہ کے ایک کو جرگز مندر میشور ہیں ۔

(٢) يهيدا لال شريز يادود يردي كي:

بیت الخد ضرورت پیری کرنے کی جگہ ہوئی ہے۔ ہذر فر خدید ہوئے ہیں ۔ نظے ہدن کی جہا ہوئی ہے۔ ہوں کی جاتے ہیں ۔ نظے ہدن کی حاست میں شہوت ہوئی کا ایک ہیں۔ افالہ مجہ ہیں جانے ہیں ۔ نظے ہدن کی حاست میں شہوت ہوئی کا ایمیت افالہ مجہ ہیں۔ گئا میں شیر شرورت عضوی می کا ایک میں شیر شرورت عضوی می کا ایک میں ہوئی ہوئی کی حاوت پر جائے گئی ۔ پوشیدہ بور کو بھی صاف کرنے میں نے اور نہ ہوئی افکالی چاہیے۔ الر بارپ کی ذمدداون ہے کہ اس بات پر است پر فالہ کی کہ مدداون ہے کہ اس بات پر است پر فالہ ہیں کہ بچہ بیت الحال میں کہ وفت کہ جانے جوان بستر اور بیت الحال میں گئی وفت کہ جانے جوان بستر اور بیت الحال میں گئی وفت کے جانے جوان بستر اور بیت الحال میں گئی وفت کے گئی ارت بہت سمان ہوجا اللہ ہے۔ بیت الحال میں گؤ ہمت الحال میں کہ اس ہوجا اللہ ہے۔ بیت الحال میں کو جانے کی مسئون وجا کی مسئون وجا کی مسئون وجا کی گئی گا کہ تا کرتے ہوئے ہوئے ہوئی ہو کی تو بہت کا کہ وہ کہ اس ہوجا ہے۔

نوجوان بنج اگر بیت انخلاش زیادہ دیرنگا کی تو ہاں کو جا ہے کہ پہلے مجھائے۔ اگر نہ مجھیں تو ڈانٹ چلائے۔ جب دیکھے کہ وفت زیادہ لگ رہا ہے تو قو را بیت الخلاکا دروازہ کھنگھٹا نے۔ اتنی زیادہ تختی کرے کہ نوجوان بنچے بیت الخلاش چند منٹ زیادہ لگانے سے تھمرا کی کہا تھی ای دروازہ کھنگھٹائے گیر پھر خوب ڈانٹ پڑجائے گ

(۵) فحش خال ہے تھیں:

توجوانی میں ظرافت کی حس بہت تیز ہوتی ہے۔ نوجوان لا کے لڑکیاں لطیفے سننے
من نے کو پہند کرئے ہیں۔ حالا نکہ زیادہ ہننے سے دل مردہ ہوج تا ہے۔ اگراس نادت کو
سنترول نہ کیا جائے تو نوجوانی میں غماق کرنے کی عادمت پڑجاتی ہے۔ وہشتہ کے ساتھ
ساتھ جن ہوگول سے طبیعت کھلی ہوتی ہے پھران کے ساتھ خش غمان کی عادمت پڑجاتی
ہے۔ یہ نتہائی خطراتا کے معاهد ہے۔ ارشاد ہاری تھائی ہے۔

إِنَّ اللَّهِ مِن يُعِجِدُونَ أَنْ تَنْهِ مِنْهُ الْفَاحِشَةُ فِي الْلَائِنَ آهَمُوا لَهُمْ عَذَبِ الْمُنْمَ فِي الْلَائِنَ آهَمُوا لَهُمْ عَذَبِ الْمُنْمَ فِي الْلَائِمَ فِي الْلَائِمَ عَلَى الْمُنْمَ وَالْمُنْمُ وَاللّهُ ولَا اللّهُ وَاللّهُ ولَا اللّهُ وَاللّهُ وَ

ہیں معنی نوجورن کیے دوسرے کو پیار محبت ہیں بھی گندی گالیاں دیتے ہیں بھلا اس ہے گندہ کام اور کیا ہوسکتا ہے۔

عنیٰ بعض نوجوان کید دوسرے کے جسم کو ہاتی رلگائے۔ کد گدی کرنے کا نداق کرنے میں۔ بیڈی ٹنی کا درواز ، کھولنے کی کنجی ہے۔

جئة للعض نوحوان ملتے وفقت ایک دوسرے کوخوب دیائتے ہیں۔اس سے پوشیعہ ہاعضاء

8 J. 12 - 2 C 3 E 3 C 19 E 3 E 3 C 3 - 1 1 1 2 C

کوایک دوسرے کے جسم سے دگڑنے کا موقع ال جاتا ہے۔ شہوت بھڑ گئے۔ زیا کاراستہ آسان ہوجا تاہے۔

جئة اگر فخش نداق کی عادت رشته دار کژک کز کی جمی آجائے تو بقول شاعر'' بات مپنجی تیم کی جوانی تک' و بور بھا بھی۔ فالہ بھا نیج یا اس طرح کے دیگر رشتوں میں نداق کی عادت خطرناک حد تک نقصان وہ ہے۔

الله البعض شادی شدہ مردول کو عادت ہوتی ہے کہ وہ نو جوان اڑکوں کو اپنی زدواجی زندگی کی اتن تفصیلات بتائے ہیں کہنو جوان تصور کی آئے کھے سے ایک مردو حورت کو ہمستری کرتا ہوئے دیکھتے ہیں۔ حدیث پاک ہیں ہے۔

ان مس السو المناس عدالله منولة يوم القيامة الوجل يفضى الى امرأة و تفضى اليه ثم يعشر صورها (مسلم ١٣٠٦) [الشرقال كن ويك قيامت كون يدرّ ين فخص وه ب جوابي يوى س

الشيخص كى باتين شاحرام موتاب

جڑ بھی او جوان ایک دوسرے کو اپنی عشق دعیت کی داستا ہیں سے ہیں۔ بعض فس ق نوجوانوں کی محفل میں بحث یہائی ہے کہ اگر جمہیں کو تی عورت اکیلی ل جائے تو کیا کرد گے۔ سب بار باری ایپ ندسو جذبات کا اسطرے اظہار کرتے ہیں کہ ہر نوجوان کی طبیعت زنا کے لئے بے تاب ہو جاتی ہے۔ یہ مفلیس ازبان کو ندرین کا چھوڑتی ہیں نہ دنیا کا ایک محفلوں میں جاتا اللہ تو لی کے نافر ما نول میں اپنا ہام کھوانے کی ما تھر ہے۔

جنے الدین اس بات کونوٹ کریں کہ نوجونان بچے گھر سے باہر چند منٹ بھی نہ گزاریں۔انبیں جو پچھ کرنا ہے گھریش کریں تا کہ مان باپ کی نظراولا د کی شیط ن سے اور شیطان نماان توں سے حف ظات کرنی پڑتی ہے۔ تو جوائ نیچ پڑھے جا کی او چھٹی ہوئے ہوں نے کو دوست کو گھر النے کی در ہوئے ہوئی کر ہے۔ ایچ کو دوست کو گھر النے کی دوستوں سے طبح کی اج زئت دینے کی بہت یہ بہاجائے کہ وہ اپنے دوست کو گھر النے کی بہت کے کہ اور اپنے کہ اور اپنے کی بہت کے کہ وہ اپنے دوست کو گھر النے کی بہت کے کہ اور نے جو چھتے رائیل کر ہے۔ اس باپ بچول سے بچ چھتے رائیل کر دور آئیل بھر بل کر کیا ہوئے کہ اور تے ہیں۔ دوجار بالول میں اندر کا راز کھول ہیں تی کر کیا ہوئے ہیں۔ اور جا اور اپنے کھر جانا کی سے اگر جھوٹ ہوئیل کے گھر جانا ہیں۔ اگر جھوٹ ہوئیل کو بھی جدی جگرے جائے ہیں۔ اگر جھوٹ ہوئیل کے گھر جانا ہوئیل کو انہیں کی صورت اج زئت نہیں دینی چاہیے۔ کیل سے انسکے بھائی دور پھر چار جا کہ بیاں کو انہیں کی صورت اج زئت نہیں دینی چاہیے۔ کیل سے انسکے بھائی دور پھر چار ہا کہ کہ معامد کینی جو تا ہے۔ ایک معامد کینی ہوئی ۔

(٢) برنظري كمواتع سے بجيري:

نوجوان عفرات کی کو چہ بازارے گزرتے ہوئے برنظری ہے جیس۔ کاروباری حفرات کو جوان عفرات کی کے جات ہے فد واصلے کا مرست کو گورت ہے گزرتی کریں کہ جیسے اس سے فد واصلے کا مرب ہے۔ قریب ہے قریب ہے گزرتی ہی گارکوند کھا کریں ہے ام طور پر کھڑ کیوں کے یہ سے ہود ہوئی بھی خہورے کی تصویر کو یہ کھی خہورے کی تصویر کو یہ کھی خہورے کو ان کا مرب بناتے ہے۔ ہے ایس کی جرے کو جھی ندر کھا اور یہ نظری آگوں کے چرے کو جھی ندر کھا اور یہ نظری آگوں کے چرے کو جھی ندر کھا اور یں ۔ اور یہ نظری آگوں کے چرے کو جھی ندر کھا اور یں ۔ اور یہ نظری آگوں کے جرے کو جھی ندر کھا اور یہ نظری آگوں کے ایس کے ایس کا ان کے ایس کے ایس کے ایس کے ایس کے جان کی ان ان کے ایس کر ایس کے ایس کر ایس کی ان کر ہے۔ ایس کی ان کا کھیل کے کہا ان کے ایس کی ان کا کھیل کے کہا ان کی سے اور یہ نظری آگا کے کی ان مرک ہے۔

(٤) قبرستان جاتے رہا كريں:

شہرول کی رنگینیاں انسان کوائے انہام سے بے خبر کردیتی ہیں موت کو یا در کھنے کا آسان طریقہ میہ ہے کہ جنازوں کے ہمراہ قبرستان جا کیں۔ شکستہ قبروں برعور کریں کہ کیسے کیسے حسینوں کی مٹی پلید ہوری ہے۔ دنیا کی مدہوش کالونی ہیں رہنے والے لوگوں کو قبرستان کی خاموش کا دونی میں جا کر ہوش آجاتا ہے۔ شہوت کی آگ مصفدی ہوجاتی ہے۔طبیعت کی خرصتع ال کوسکون فل جا جا ہے۔

میت کوقیری و فرن کرنے کا منظر کتنا عبرتا کے ہوتا ہے۔ جولوگ اپنے کپڑوں پر
میلا دھیہ پہند نہیں کرتے ہتے انہیں منوں مٹی کے بنچے دبایا جارہا ہے۔ جو محفوں کی
زیمنٹ بنتے ہتے آج قبر کی زیمنٹ بن رہے ہیں۔ جوشع محفل بن کرزیم گی گزار سے ہتے
آج عبرت کا نشان ہے پڑے ہیں۔ جوعورتوں سے جمرمٹ ہیں زندگی گزار سے بتھ
آج عبرت کا نشان ہے پڑے ہیں۔ جارے بعض بزرگوں نے اسپنے گھریم قبر کھوہ رہی گئر
روز شاس ہیں لیکتے اور اسپنے نفس کو مخاطب بوکر کہتے کہ یا در کھوا کی دن تہمیں قبر ہیں
دوز شاس ہیں لیکتے اور اسپنے نفس کو مخاطب بوکر کہتے کہ یا در کھوا کی دن تہمیں قبر ہیں
دون ساس ہیں لیکتے اور اسپنے نفس کو مخاطب بوکر کہتے کہ یا در کھوا کی دن تہمیں قبر ہیں

ایک آون کو ہور شدا فیک ہوا اور موت آگئی۔ گھر کے سبالوگ ایک ہفتے کے لئے

میں شروک کی تقریب میں شامل ہونے کے لئے گئے ہوئے تھے۔ بیصاحب گھر ہوا

اکیلے تھے۔ ان کی لاش کیک ہفتہ پڑئی رہی۔ جب اہلی خانہ گھر واپس آ کے تو پور گھر

لففن اور بد ہو ہے مجرا ہوا تھا۔ کوئی اغرو داخل ہونے کے لئے تیار نہ تھا۔ ایک عد حب

نے بڑک پر کپڑ البینا۔ اعر واقل ہوکر ویکھا کہ ان کے جم میں کیڑے پڑئی تھے۔

دولوں آ تھوں کے دول ہو اگل کو رہ دول ہا آگئے تھے۔ دولوں ہوند جم سے ایک مو

علی تھے۔ مردو بر می کی طرح وائٹ نظر آ ہے تھے۔ پیٹ بیش گڑھ پڑئی تھ جو کیز ال

علی ہم ابوا تھا۔ ناک سے پانی بساکر دونوں کول تھے۔ پیٹ بیش گڑھ پڑئی تھ جو کیز ال

د ایس پر منظر ایسا تقش ہوا کہ کئی سینے تک نہ انہیں نینو آئی تھی نہ کھانا اچھ لگا تھ۔ نہ ہو کول کی حقیقت کو

و کول کی منظر ایسا تھٹی ہوا کہ کئی سینے تک نہ انہیں نینو آئی تھی نہ کھیں نے دنیا کی حقیقت کو

و کول کی منظر ایسا تھٹی موا کہ کئی سینے تک نہ انہیں نینو آئی تھی نہ کھیں نے دنیا کی حقیقت کو

و کھول کے مخلول میں میٹھنے کو دل کرتا تھا۔ وہ کہا کرتے تھے کہ شیں نے دنیا کی حقیقت کو

جب نوجوان کوشہوت گن ہ پر بجبور کر ہے تو اسے جا ہے کہ قبر کے منظر کو یہ د کرے۔ نبی علیہ السلام نے ارشادفر مایا

3 144 BBBBDBBBB 3 1412

ا كثروا فد كروا هازم اللذات الموت (الجامع العفر جا بس ٢٠٠٨) (لذتول كوتو شرق والى چزيجن موت كوكثرت عديا دكيا كرو)

الله تعالى في المارك قا وسردار الله تا كو المارى طرف من بهترين جزا و مند جنهول في حقيقت كى طرف رجنمانى فرمانى مدور ونياكى عارضى عياشيول كوچيوز كر آفرت كيدائى عيش يانے كى راه وكھائى۔

(٨) جلتي آگ ہے عبرت پکڑي:

نوجوان حفزات کو چاہے کہ جاتی آگ کے شعلے ویکے کر جرت حاصل کر ہے جمی ہی است کا کلڑا وال کر ویکھیں کہ آگ اے کس طرح جلا کر کوئلہ بناری ہے ۔ ہارے ساف صالحین اوباری بھٹی جس کہ آگ اے کو دیجے کر بے بوش ہوجا یا کر نے تھے۔ راجہ بصریہ کو ساف صالحین اوباری بھٹی جس آگ کو دیجے کر بے بوش ہوجا یا کر نے تھے۔ راجہ بصریہ کو چھ کس نے مرغ کو سے لئے چی کیا۔ انہوں نے رونا شروع کر دیا۔ خادم نے پوچھ کیا بوار فروایا بھے سے بیمرغ اچھا ہے کہ اسے آگ جس بھونے سے پہلے وزی کیا گیا جو ان نکالی گئے۔ چر بھونا جا اگر دابعہ کوتی مت کے دان معافی شرفی تو بھے تو زندہ حالمت جس بھونا جا گئے۔ چر بھونا جا ہے گا۔

الشرب العزت كادراثاد ب

اَفَسَسَنُ يُسَلَّمُ فِي النَّارِ حَيْرٌ اَشَّ يَأْتِي آمِنَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ . اِحْمَلُوْ امَا فِينَامَةِ وَالْفَيَامَةِ . اِحْمَلُوْ امَا فِينَمُ . وَنُعْتُمُ . وَنُوْمُ الْفُيْعُ لِمُ الْعُمْلُولُ وَالْعُمْلُ . وَنُعْتُمُ . وَنْعُمْ لِلْمُ الْعُنْ وَالْعُلُولُ . وَنُعْتُمُ لُولُونُ وَالْعُولُ . وَنُعْلِمُ لَا وَالْعُلْمُ وَالْعُلْمُ وَالْمُ وَالْعُلْمُ وَالْعُلْمُ لِلْمُ الْعُلْمُ لِلْمُ الْعُلْمُ وَالْمُ وَالْعُلْمُ الْعُلْمُ لِلْمُ لِلْمُ الْعُلْمُ لِلْمُ الْعُلْمُ لِلْمُ الْعُلْمُ لِلْمُ الْعُلْمُ لِلْمُ الْعُلْمُ لِلْمُ الْعُلْمُ لِلْ

[بھلاوہ فخض جوآگ جی ڈ الا جائے وہ بہتر ہے یاوہ جوروز قیامت اس کے ساتھ آیا۔ مل کروجوتم جا ہو بے شک وہ تبہار کے مل کود کھتا ہے] آگ و کھے کر اس آیت کے معانی کو ذہن میں وہرائیں تو شہوت کنٹرول کرنا

آ ک و طیم ارای آیت کے معالی او ذہن میں وہرا میں تو مہوت کشرول اربا آسان ہوجا تا ہے۔ اگر شہوت کا سلاب پھر بھی نہ تھے تو اپنی انگی آگ کے قریب کر کے ویکسیں۔ ارشاد ہاری تعالی ہے۔ 3 1. 76 2 BESCONESCES 1417

اَفَسَوْءَ يُنَهُمُ السَّارَ الَّهِي تَوْرُونَ. أَ النَّهُمُ النَّهُ هَ هَجَرَتَهَا أَمُ نَحْنُ الْمُشْوِقُ وَ النَّهُ الْمُقُولِينَ (واقد) المُسُشِفُونَ نَدَحَلُ جَعَلْمَاهَا قَذْكِرَةً وَّمَعَاعًا لِلْمُقُولِينَ (واقد) و المُسَامِّةُ وَيَحِدا اللَّهُ وَيَحِدا اللَّهُ وَيَحِدا اللَّهُ وَيَحِدا اللَّهُ وَاللَّهُ مِي اللَّهُ وَاللَّهُ مِن اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ مِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ مِن اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّ

ایک اور جگ ارشاد فرماتے ہیں۔

ایک جگدارشادفرماتے ہیں۔

اَلنَّارُ يُقَرِّضُونَ عَلَيْهَا غدو اوعشيا (العومن ٢٦٠) [آگ ہے اور ثام اس پران کو ٹیش کیاجاتا ہے]

أيك جكمارشادفر مات بي-

إِنْ لَمَدْ يَسَا أَنْسَكَ أَلَا وَجَهِمِيْهُمَا وَطَعَامًا ذَا غَسَمَةٍ وَعَدَابًا الْمِيمًا [ب شك ممار ب إلى يرايان إلى اوراً ك كاذ يراور كمانا كل شن الكني والذاور دروناك عذاب إلى المول 1821)

اكك حكدارشادفرمات يس.

مَارُ اللَّهِ الْمُوَ فَدَةً. الَّتِي تَطَّلِعُ عَلَى الْآفَتِدَةُ (حمر هـ ٢٠٠) [آك ہالله الله عَالَى سلكانَى مولَى اور وہ جما كك ليتى ہوداوں ير ع ايك جَدار شاور ماتے ہيں۔

> سَمِعُوا لَهَا تَفِيُظاً وَ زَفِيْرًا (فَرْقال: ١٣) [سنيس اس كيليج صغيملانا اور جلانا]

C 4/4/2 CESCEXCED CESCESC & 1/1/2

(٩) روزمحشر کې ذلت:

شہوت کا زور توڑنے کے لئے روز محشر کی تیشی کو یاد کرنا ضروری ہے۔ اس دن کی ذہب بڑی اور یہ کا دری ہے۔ اس دن کی ذہب بڑی اور یری ہوگی۔ جو محض دوآ دمیوں کے میا منے کی ذائب برداشت نہیں کرسکتا وہ سار کی گلوت کے میا منے کی ذائب کمیے برداشت کرے گا۔ اللہ تعالی ارشاوفر ماتے ہیں منار کی گلوت کے میا منے کی ذائب کمیے برداشت کرے گا۔ اللہ تعالی ارشاوفر ماتے ہیں منار کی گلوت کے میا مناز کی ڈائب کا اس دیک کا دائلہ تعالی ارشاوفر ماتے ہیں مناز کی دائلہ کا اس دیک کا دائلہ تعالی ارشاوفر ماتے ہیں مناز کی دائلہ کا دائلہ کا در اس مناز کی دائلہ کی دائلہ کی دائلہ کی دائلہ کی دائلہ کی دائلہ کی در اس مناز کی دائلہ کی در دائلہ کی دائلہ ک

يَوْهَ تُبُلِّي السَّوَانِوُ (الطارق ٩) [جسون جميد كمول ديا جاكيس مح

جنب الله تعالی چھپے رازوں کو کھولیں کے تو ہماری ذامت ورسوائی جس کیا کی رہ جائے گی۔ ہاں باپ کے سامنے اوالا ورسوا ہوگی۔ میاں کے سامنے بیوی۔ باپ کے سامنے بیٹی اور بیٹے کے سامنے اوالا ورسوا ہوگی۔ میاں کے سامنے بیوی۔ باپ کے سامنے بیٹی اور بیٹے کے سمامنے مال رسوا ہوگی۔ لوگ کیا کہیں گے کہ ہمارے سمامنے کیا بین کے رہارے سمامنے کیا بین کے رہا ہے۔ بین کے رہا ہے سمامنے کیا بین کے رہے تھے۔

تیا مت کے دن جمرم اللہ تعالی کے سمامنے شرم وندا مت کی وجہ سے سر بھی تیس اٹھا سکیس کے ۔ ارشادیاری تعالی ہے۔

وَ لَوُ تَوى إِذَا الْمُخْوِمُونَ نَاكِسُوا رُزُّوْمَهُمْ عِنَدَ زَبِّهِمْ (الْهُوالِ) [الرَّآبِ ويَحْصِ جب كرجم الهذرب كما مضر جمائك موت بول على]

ووسري جكهارشا دفرمايا

خَاشِعِیْنَ مِنَ الْلَّهِ لِ (شوری ۴۵)

[آنکه جیکائے ہوئے ذلت ہے]
انسان پریشان ہوگا نکر مرچمپانے کی جگہ بھی نہ لے گی۔ارشاد باری تعالی ہے
یقو کُ اَکونَسَانُ یَوَمَنِدُ اَیْنَ الْمُقَدُّ (القیمة ، ۵)

[کیمگاانسان اس دن کہاں بھا گے کرجاؤں ؛

E 3 2 7 4 2 7 1 8 3 8 3 6 9 8 3 8 3 6 9 8 3 8 3 6 9 8 3 8 3 6 9 8 3 8 3 6 9 8 3 8 3 6 9 8 8 3 6 9 8 8 8 8 8 8 8

صدیث یا کس میں آیا ہے کہ جو تخص و نیا میں اسپتے ہاتھ ہے شہوت پوری کرتا ہوگا۔ آیا مت کے دن وہ اس حال میں الشجے گا کہ اسکا ہاتھ حاملہ عورت کے پنیٹ کی طرح میعولا ہوا ہوگا۔

نوجوان حضرات نیامت کے مناظر کو بار بار موجا کریں تا کہ خشیت البی حاصل ہو کر گمنا ہوں سے مجات تعیب ہو۔

(١٠) معيت البي كااستضار:

نوجوان کوچاہے کہ ہروفت معیت اللی کے بارے میں سوچنار ہے۔ ارشاد باری تغالی ہے۔

> هُوَ مَعَكُمُ أَيُنَ مَا كُنْتُمُ [ووساتھ ہوتا ہے جہال کیل مجلی تم ہو]

الشرتعالي بهارے باس موتے میں قرمایا

وَ نَعْمَنُ اَقُوْبُ اِلْيَهِ مِنْ حَبُلِ الْوَرِيْدِ [اورجم] بست همدرگ ست زياده قريب س

مم جو كه كرت بين الله تعالى مس كرتا مواد كيست بين جويو لت ووسب كه سنت

ارث د باري تعالى ب

-42

اُسْمَعُ وَ ادِیْ إِلَیْ سِنتاہوں اورو کِلِمَاہوں } اگر کوئی ہمارا قریبی ہمیں تنبائی ہیں فحش حرکات کرتا و کیمے تو ہمیں کتنی ندامت ہوگہ۔ اگر کسی عورت کا بھ نَی یا خاوند و کھے رہا ہوتو ہم اس کی طرف آ کھے اٹھا کر دیکھتے ہوئے گھبرا کیں ہے۔ جبکہ نشدتی لی ہمیں ہرکام کرتے ہوئے و کیمتے ہیں ہم پحر بھی حساس نبیں کرتے۔ ایک ہزرگ فرماتے تھے کہ انتدرب العزت نے میرے ول پر

الى مفر ما يا كرمير ، بندول ، كهد والتجب تم كناه كرتے ہوان تمام درواز ول كو بند كرييتے ہوجس ، كنوق ديكھتى ، اوراس درواز ، كو بندنيس كرتے جس ، يس پروردگارد يكتا ہول - كياا پن طرف ديكھنے دانوں ش سب ہے كم در ہے كاتم بھے بھے ۔ ہو۔'' انشا كبركيرا۔

ارشادباری تول ہے۔

اَلَمْ يَعَلَمْ بِإِنَّ اللَّهُ يَرِئِ (العَلَّى ١٠٠) [كيانيس جاناً كالله كِمَامِ]

ايك اور عبكه قرمايا

یَهُلُمُ خَانِنَهُ الْاَعْیُنِ وَمَا تُخْفِی الصَّدُورِ

[دوآ تحمول کی خیانت کوادر جو کھی میٹول ٹی چھپا ہوا ہے جاتا ہے]

اس مضمون کو کی صاحب دل نے اپنے الفاظ کا جامہ پہنا یا ہے۔

وریاں آتھوں کی اور سیتوں کے راز

جانا ہے مب کو تو اے ہے نیاز

(١١) ما حل بدل او:

جہاں شہورت الجرئے كا بجر بورسامان ہور زناكى طرف ماكل كرنے والے اسبب
موجود ہوں اس جگہ كوچھوڑ وينا اور ماحول كو بدل لينا انتهائى ضرورى ہوتا ہے۔ حضرت
بوسف طيه السلام كو جب زنان محرئے كناه كى طرف ماكل كرنا جا ہا تو انہوں نے دعا ما كلى
وَتِ الْسِبْحُنُ اَحَبُّ إِلَى مِيمًا يَدْعُوْ نَنِي اللّٰهِ (يوسف ٣٣)
وَتِ الْسِبْحُنُ اَحَبُّ إِلَى مِيمًا يَدْعُوْ نَنِي اللّٰهِ (يوسف ٣٣)

[الے رب جمل جھے اس نے زیادہ پہند ہے اس سے جسكی طرف وہ جھے برتی

ہے ۔ ای طرح نی اسرائیل کے سوآ دمیوں کے قاتل نے جب تو بدکی نبیت کر لی تو اے 8 - July 2 - 2 8 8 8 8 000 8 8 8 8 5 M m 2 8

ا پنی ہتی چھوڑنے اور نیکوں کی ہتی کی طرف جانے کا تھم ہوا۔ دوسرے الفاظ میں یا حول
بدلیے کا تھم ہوا۔ معصیت کے ماحول کو چھوڑ ٹا اور نیکی کے ماحول کو اپنا ٹالازی ہوتا ہے۔
اگر کسی جگدا کی تصویر تھی ہے جس کو دیکھ کر شہوت ہجڑک اٹھتی ہے تو اس جگہ کو تو را چھوڑ ویٹا
چاہیے۔اگر کسی جگدایہ انسان ہے جس کو دیکھنے سے یا بات کرنے ہے شہوت ہجڑکی ہے
یااس کی طرف سے دعوت کن وہلتی ہے تو اس جگہ کو چھوڑ ویٹا ضروری ہوجا تا ہے۔اگر کسی
کرے میں ٹی وی چل رہا ہے اور آپ بند کرنے پر قادر نیس ہیں تو اس جگہ سے اٹھ کر
حیلے جو کیس۔

(۱۲) پوشیده امراض:

شہوت کو ہاتھ سے پورا کرنے سے یا کی گورت کے ساتھ بدکاری کرنے سے یا بد فعلی کرنے سے انسان کے جم میں خطرۂ ک امراض پیدا ہوجاتی ہیں۔ ان کا عداج معالجہ بھی رسوائی کا باعث بنتا ہے۔ بعض اوقات نوجوان اپنی جوائی میں استے کزور ہوجاتے ہیں کہ شادی کے بعد یوی سے مباشرت کے قابل بیس رہے۔ اس سے عصرف اپنی زندگی تباہ ہوتی ہے بلکہ بیوی کی بھی زندگی پر باد ہوتی ہے، بعض اوقات نو برے طارت کی بنانی جاتی ہوتی کی بھی زندگی پر باد ہوتی ہے، بعض اوقات نو برے طارت ہے بات خوب اچھی طرح ذہم نشین کرئیس کہ جوت کو غلط طریقے سے یا غلط جگہ پر پورا بات خوب اچھی طرح ذہم نشین کرئیس کہ شہوت کو غلط طریقے سے یا غلط جگہ پر پورا

(۱۳) زناانسان پرقرض ہوتا ہے:

جب ان ن پڑموت کا بھوت موار موادر زنا کرنے کے نئے طبیعت ہے تر ار ہوتو ذائن میں سے موسے کدا میک تو زنا گناہ کبیرہ مونے کی وجہ ہے اند تعالیٰ کی نار اضلی کا سبب ہے۔ دوسرا میدانسان کے سر پر قرض ہوتا ہے۔ اس قرض کو گھر کی کوئی عورت نے ور چکاتی E (1,1/2=1) E (3 (19) E (3 E (3 (1)/11))

ے ۔ جائے بی ہو۔ بوی ہویا بہن ہو۔ خوتی سے اتارے یا مجودی ش اتارے۔ اگر ان میں کی عودت کے ساتھ زیا کرے گا ان میں کی عودت کے ساتھ زیا کروں گا کل کوئی میری عودت کے ساتھ زیا کرے گا ۔ نی علیہ السفام نے ادشاو فر مایا کرتم لوگوں کی عودتوں کے ساتھ پر بیبر گاری کا برتاؤ کرو۔ لوگ تہاری عودتوں کے ساتھ پر بیبر گاری کا برتاؤ کرو۔ لوگ تہاری عودتوں کے ساتھ پر بیبر گاری کا معالمہ کریں گے۔ اس کو اولے کا برلہ کہتے ہیں۔ انسان جو یوئے گاوی کا ان گارٹ کا مشہور ہے۔

As you sow, so shell you reap.

جو کھیم نے ڈالو کے وہی کا ٹو کے

اس خیال کو یار بار ذہن میں وہرائے سے شہوت کا بخار انر جائے گا۔ شفائے کا ملہ نصیب ہوجائے گی۔

(١٣)زناكرتے سے شيطان كادوست:

ارشادبارى تعالى يب

اَلَىمُ اَعُهَدُ الْسُكُمُ يَا يَنِي آدَمُ اَنَ لَا تَعْدُوا الشَّيُطُنَ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُرُا الْمُ اَعْهُدُ وَاللَّهُ مَعْدُ اللَّهُ مُعْدَدُ اللَّهُ مُعْدُدُ اللَّهُ مَعْدُ اللَّهُ مَعْدُ اللَّهُ مَعْدُ اللَّهُ مَعْدُ اللَّهُ مَعْدُ اللَّهُ مَعْدُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَعْدُ اللَّهُ مَعْدُ اللَّهُ مَعْدُ اللَّهُ مَعْدُ اللَّهُ مَعْدُ اللَّهُ مَعْدُ اللَّهُ اللَّهُ مَعْدُ اللَّهُ اللَّهُ مَعْدُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَعْدُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُعُلِي اللْمُعُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللْمُعُلِي الْمُعُلِي الْمُعَالِمُ اللَّالِمُ اللْمُعُلِمُ اللَّالِمُ الللْمُعُ

[اساولا دآ دم ش نے تم کونہ کہاتھا کہ نہ عبادت کردتم شیطان کی وہ بے تک تہارا کھلا دشمن ہے ،اور عبادت کر دمیر کی سے سیدھی را واور و و بہائے لے کیا تم میں سے بہت خلقت کو پھر کیا تم میں مجھ زخمی]

ز تاکرنے سے انسان شیطان کا ماتھی بنآ ہے جبکہ پر بیز گاری سے انسان انڈ کا دوست بنآ ہے ۔ نو جوان ذہن میں بیسو ہے کہ کل قیامت کے دن میں عباد ، ارحمٰن میں شائل ہونا چاہتا ہوں تو بھے زنا ہے بچنا چاہے ۔ ایسانہ ہو کہ انڈر تعالی اپنے در بار ہے دھٹکاردس۔

ارشاد باری تعافی ہے۔

اَفَتَسَجِم لُونَه وَكُرِيَهُ أَوْلِيَهَا ءَ مِنْ دُولِي وَهُمُ لَكُمْ عَلَوْ. بِعُسَ لِلظَّلِمِيْنَ بَدَلاً (الكهف ٥٥)

[كياتم بنات مواس كواور اس كى اولادكو دوست مرساوا ، حالاتكه وه تمهار عدشن مين ، كالمول كيك برائه إ

اگرکل قیامت کے دن زانی کو بھی کید دیا گیا کہ تم نے بھے چھوڑ کرشیطان کی پیروی کی تھی ابذاای کے ساتھ جہنم میں جاؤتو پھر کیا ہے گا۔اس آیت کے معانی پر قور کرنے سے اوراس کواکٹر ویشتر پڑھتے رہے سے شہوت کا زورٹوٹ جاتا ہے۔

(١١٦) اينا كويد متم:

الله تعالى نے انسان كارز ق منظين كرديا ہے۔ ارشاد بارى تعالى ہے۔ وَإِنْ مِّنْ هُنَيْ وَ اِلَّا هِنْدِنَا حَوْرَ النَّهُ وَمَا لَسَرِّ لَهُ اِلَّا بِقَلْمٍ مَّمَلُومٍ (الجر: ١٦) [اور جرج زير ك فرائے جي جارے بائل اور جم اے ايک محين اعمادے ہے۔ اللہ حقيق اعمادے ہے۔ اللہ حقيق اعمادے ہے۔ اللہ حقیق اعمادے ہے۔

ہر چیری ایک مقدار معین ہے انسان نے ونیا یس کننے وان دیم ور ہتا ہے۔ کئے سانس لینے جیں یا کتی ہار شہوت کی لذت سے نطف ایموز ہوتا ہے۔ اگر ہالفرض ایک مختص کی زعد کی سانس لینے جیں یا کتی ہار شہوت کی لذت سے نطف ایموز ہوتا ہے۔ اگر ہالغ ہوتا ہے تو بقیہ ۵ مال میں اس نے ۱۹۰۰ سرتی شہوت کی لذت پانی ہے۔ اگر بیلو جوان صفت و پا کدامعی کی زعد کی گزارے گا تو بیلذت اپنی ہوں ہے جمہستری کے ذر بیج کامل طور پر حاصل کی زعد کی گزارے گا تو بیلذت اپنی ہوں ہے جمہستری کے ذر بیج کامل طور پر حاصل کرے گا۔ اگر شہوت سے مفلوب ہوکرانے ہاتھ سے یا زنا کاری سے شہوت ہوری کرے اگرے مشت زنی اور نوجوان کرے مشت زنی اور نوجوان

و الله الله كل المنطق ا

لاکیاں آگئشت ذنی کا شکار ہوجا ہے ہیں۔ان کی از دوائی زندگی کی لذتم یا تو ادھوری
دہ جاتی ہیں یا ندہونے کے برابر دہ جاتی ہیں۔ کی مرجہ الیا ہوتا ہے کہ اگر لڑکی نے اپنا
کو یہ شادی سے پہلے ضائع کرلیا تو اسکا خاد تھ کئی دوسری لڑکی سے شادی کر کے اپنا کو یہ
پورا کرے گا۔اگر شادی ندکی تو زنا کاری بدکاری کاراست اپنائے گا۔ای طرح اگر لڑکے
نے شادی سے پہلے اپنا کو یہ ضائع کرلیا تو اس کی بیوی چھی آشنائی کے ڈریے اپنی
مشیاں اڑائے گی۔لہذا فللا طریعے سے شہوت پوری کرکے انسان اپنا می نقصان کرتا
ہے۔ ذراصبر سے کام نے تو حرام کی بیائے طال طریعے سے بیوٹ کو گئیں گے۔ لوگ آئیش
ہے۔ ذراصبر سے کام نے تو حرام کی بیائے طال طریعے سے سب بیوٹ کی انسان اپنا می نقصان کرتا
ایک شرات کی جارم شالی خاو کہ لائے گا محود سے شالی بیوی کھؤلائے گی ۔نفیب اپنا
ایٹا ہوتا ہے گر جلد یا ذی سے حرام کام بوگا اور صرکے کی جان چوڑ کین جائے گا۔ تو جوان
اپنا ہوتا ہے گر جلد یا ذی سے حرام کام بوگا اور صرکے گا اور شرمگا ہ کو تھا متا آسان ہو جائے

(شيوت كالحي علاج)

اگرکوئی تو جوان اپنی بد عا دات کی وجہ سے جنسی طور پر کمزور ہو گیا ہے اس کی حس اتنی تیز ہوگئ ہے کہ ذرائے بات سے اس کی شہوت بجڑک اٹھتی ہے۔ ہروقت محضو خاص بیس تناؤ رہنا ہے ۔ و ماغ بیس شیطانی شہوائی خیافات ہروقت مجھائے دہے ہیں۔ احتلام کی کثر ہے ہوتی ہے تو اس مرض سے علاج کروائے کے لئے دہ کسی و بندار طعبیب یا ماہر جنسیات ڈاکٹر ہے دجوع کر ہے۔ اس میں دم کرنے سے انسان کا بہت نقصان ہوتا ہے۔ نوجوان لڑکیاں اگر کیکوریا کی مریضہ ہوں تو آئیس بھی علاج کرواتا جا ہے۔ حدیث

(C) 25 (C) 25 (C) 25 (C) 3 (C)

پاک شی آیا ہے کہ اللہ تعالی نے جو بھاری نازل کی ہے اس کی دوا بھی نازل فرمائی ہے۔

عورت كاجباد

قرآن جيرش زناكا تذكره كرتے ہوئے فرمایا کمیا السؤالية والمؤانسی (زادیہ عورت اورزانی مرد) ۔ اس بیس مورت کا تذکرہ پہلے کیا گیا جبکہ مرد کا تذکرہ بعد بیس کیا حماسيد منسرين نے اس كى ايك حكمت بيلى بيان كى ہے كدرناكى ابتدا حورت سے شروع ہوتی ہے مثلا عورت نے بردہ کرنے میں بے احتیاطی کی اور مرد نے و مجدلیا تو معاطمة كي بوصار ورت في مرد عات كرية موع زم ليدا تقيار كيا تومردكوبات ے بات برحانے کا موقع ل کیا۔ حورت بے وقت بغیر محرم کے گھر سے لگی مرد کوز : بالجبركام وقع الماميا عورت نے مردى نيت ش فتار محسوں كرنے كے باوجود الل خانہ كوند بتایا مردکودرغالانے کا موقع ال کیا۔ مورت نے مردکارقد پڑھ کر۔ ٹیلیفون کن کریا پہنا م ومول كركي كاروبيدا القياركيا تؤاسة متجدرنا تك جا بيجار يككدم داورت عدرة كرنے يك كامياب بوى جيس سكاجب كك كرمورت آباده ند ہو۔ اى لئے قرآن مجيد نے زیا کے قبل میں حورت کو پہلے قصور وار تفہرایا ہے۔ عورت کو جا ہے کہ اپنی عفت و عصمت کی حفاظت کرنے کوئی کی تدرہے دے۔ شرع شریف نے جسطرح جہاد کرنے وا في مردكوم إبركي فضيلت من نواز اب. يا كدامن مورت كو كمركى جار و يوارى يل رستے ہوئے اللہ کے دفتر میں" مجاہدہ " لکھی جاتی ہے۔ای لئے تیامت کے جولناک دن میں است مرش کا سامیہ عطا کیا جائے گا۔ درج ذیل میں مرد اور مورت کے جہاد کا تفاتى جائزوليا جاسي عواله العائل عندي المعال العائل العال ا

مورت كاجهاد	مر دکا جہاد	فبرثار
ائی علیہ السلام نے عورت سے مفت ومصمت کی		
حاعث پر پیمت کی	رضوان ل	
الدت كاجدد كر شراره كري اوتاب	الماجاد كرت إبركل كروناب	(*)
الدرية كاجهاد فيركزم وشدواد كرما توكى اوتاب	كالدكاج وكافروش كماتحد موناب	(*)
とけらうとしからこうないかん	وطن جابدر كويول يرساء ب	(")
فيرج الارت كيم يراق رحاص كرا وإمتاب	وشمن جابد کے ملک پر بھند کرنا جاتا ہے	(a)
فرع ورد عرم علق اعدد اوا بابتاب	وش جهر كى دساكر سى فائد وليما جا بناب	(1)
مورت فيركرم كوائية آب عدد ركمتي ب	عابدوشن كوكل سرصدے دور يكرا ہے	(4)
ورد فرع محديد م كما تعالى لكان كى مى	عابدوهم كوطك كاعدا يكامي محض كااوازت	(A)
اجازت شی و چی	تخلي دينا	
الورت فيرقرم براح ركش كرتي	مجاهده همن پراهما دنیس کر	(9)
مورت كرك جارد إدارك ش روكراتي هاعت كرل ب	مجاجد موريج عمر بره أرايا وفاع كرتاب	(1-)
الادت مجمتى م كم فيرخرم في ديكونيا لو ترواري	عليد محستاب كدوتن في ويكدنيا توجان كالخضروب	(0)
جائے کا خطرہ ہے		
فيرتحرم الورت كالزسه أيروكون لياب	رخمود ای جد کے ملک کواوٹ این ہے	(10)
الات في فرع الادر كالكريده كالقب يديد	مجاهدة والمركز كالمحدي	(10)
435イビジンチモノタルニック	مجابروش عرجي ككام كرتاب	((r)
3,2 62 and Soft and	علموالمي كوار ع يج كالخزره يماع	(10)
ينتي بـ		
عورت كوفير محرم كسعاسط غي استقامت دكعاس	عيدكودش كماسخ احقامه دكمان يكامياني	(11)
پالايل کي ج پالايل کي ج		1
فرقرم مورت كم ما تحد بات جيت كويال كالوري		
استال كرة ب	4 ts/	

30 - 1044 - 20 38 38		Œ
محدث كاجهاد	مرد کا جہاد	ترثار
ير فرم ادت كى طرف يينا بريانون كال اليق ب	و الله ميد من من من من من من الله الله الله الله الله الله الله الل	(4)
فيرع الديث كالرف في الانتاب المعالات	والنا مجابد كراسة شري ودون مرتكي يي كر	(14)
¥مإب×و± ي	کامیاب ہوتا ہے	\dashv
الموات كادن دات فيركن عالما ديد يراجرا	マンスト大シャデスロックニリンシタテ	(t+)
4		
اوت ہدے کے در سے فیر عرم کو اسید صن	مجابد والري كار ي قدر ي كرورى كا بعد ند بط	(n)
وجمال کا پردند ملنے و سے		
ع ت التى فيرع م كماسة وم يوجائد يرجير	ندرونی و شمن مجامد کو متھیارڈ سے پر مجبور کرتے ہیں	(rr)
<i>ک</i> ناب		<u> </u>
مورت كويا كدائ الند تعالى كافرب مطاكرت ب	عامركوجه والشق ليكاقرب عطاكرج	1 .
الات أوفر عرم عنظره اوقوالي عرم مردول ع	_ A .	(44)
در آن ب در آن ب	4	
ニュニスンスンイン いんつきん (で まんこいが	مجام کو بے کے مشرک عدید ان حق جواب وے	(ra)
فردت کا اپ نامول کی افاظت کرتے سے محبت	اليه كو ي خلك كا حفاظت كرن ساوي الوق	(r1)
ء تي ۽	4	ļ
ا کواکن مورت کی وجہ کی الشاق فر کے بال قبال		(%)
رقى يى		-
ارت ورشد الرفير عرم في ويال وقط و بوتا ہے	الإبداء عدوني وشن عدر واعظره بوتاب	li .
ورست الى الاست كى الفاعت كرت مرى تو فبيد		(19)
بل ہے	7.11	-
ارت کوچا ہے کہ اچی اور منت کی افغا عث کے	الم الله الله الله الله الله عن الله	(**)
ك الله تعالى ب دعاما ي كل		

۱

نوٹ اتمام سوارات کے جواب دینے لازی ہیں۔سائے دینے گئے جوابات بھی ہے مع برنشان لگاہیے۔

		_
D .		
	1 4	N 1
		- E
		_

ВА

BA

B A

ВА

BA

BA

BA

BA

BA

(١) كياآب فيرعرم كوشوت ك نظر عدد كيست إن؟

(۲) كيا آب خود فيرعم كزلون سے يرده كرنے كوشش كرتے ہيں؟

(٣) كياآب اسية دوستول عيد محوت بجراغات كرية يرى؟

(٣) كي آب في وي سكرين رِخْري دُراسه و يمية بي؟

(۵) کیا آپ عبت مجرے؛ نسانے یہ تمن حور تمی تمن کھانیاں پڑھتے ہیں؟

(٢) كي آپ كى حسين يا حيدے چى محبت كرتے بين؟

(٤) كو آپ وافرين الان الي عيوزك الحراقي بيا

(٨) كيا الزنيد بر دينتك كرت يا جنى تصويرين و يكي ين

(0) كياك كُلُون رِيْرِ فِر مِي عِنْ كِي اللهِ عَلَى كِي إِنْ عَلَى كَلِي إِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله

(١٠) كياآب يرشرى طرية عشوت إدى كري ي

بدايت:

ہر سوال کے جواب پر ۱۰ آمبر دیتے جا کیل پھر ٹوٹل کریں۔ جنہ ۔ ۔ اگر B نمبر ۵۰ ۔ ۔ زیادہ تو آپ لیل ہیں ۔ فوری تو پہ کے ذریعے دو ہارہ امتحان

عل حاضر جول ۔

جئے اگر A نمبر ۵ سے زیادہ تو آپ پاس جیں۔ توبداستنفار کے ذریعے اپنی ڈویژن امیرووکر نے کی کوشش کریں۔

ا کر کے تمبر ۸۰ سے زیادہ تو آسی، قرسٹ ڈویژن میں پاس میں ۔ تھوڑی ہمت

8 40/202 E38 (45) E38 (30/10/2)

كرت ساعزاز مامل كرعة بي-

اگر A نبر ۱۰۰ کے برابر بیل آو آپ نے اتبیازی پوزیش ماسل کرلی۔ آپ مرادکیاد کے لائق بیں۔

الله كا شكرادا كري _ ہم ہے رابط كري ہم آپ كومشائى كھلائي سے يا آئس كريم - مزيد برآ لآپ ہے درخواست كري مے كرہم عا جزمسكبنوں كى بخشش كے لئے دعا فرادي - سنا ہے كہ الله تعالى باكدامن فخص كے اسٹھے ہوئے باتھوں كو خالى نہيں لوٹا تے -





زناسے توبہ

انسان خطا پتاۂ ہے۔ بتھائے بشریت گناہ کا مرکھب ہو بیشتا ہے۔ جب احساس ہوتا ہے تو دل بیس ندامت ہوتی ہے کہ جھے ایسانہیں کرنا چاہے تھا۔ ای ندامت کا دومرا نام تو بہہے۔ نبی علیدالسلام نے ارشاوفر پایا۔

المدم توبة [عرامت توبيب،

اس کے بندہ گناہ کرر ہا ہوتا ہے تو اللہ تھائی اس دفت بھی نضینا کے تیں ہوتے۔وہ حلیم ہیں۔ظلطی پر پچچن نے کا موقع دیجے ہیں۔

(۱) الله تعالیٰ گناه کرتاد کی کربھی خضینا کے نہیں ہوتے

بنی امرائیل کے ایک باوشاہ کے ماہتے کی عابد کا تذکرہ ہوا۔ باوشاہ نے اے باہ بھیج ۔ اور منت ساجت کر کے اسے اپنے گل میں رکھنے کی کوشش کی ۔ عابد نے کہ، بوشاہ ساامت! بات تو بہت اچھی ہے گریہ بتاہے کہ اگر آپ بجھے کمی دن اپنی باندی ہوشاہ ساامت! بات تو بہت اچھی ہے گریہ بتاہے کہ اگر آپ بجھے کمی دن اپنی باندی سے زنا کرتاد کھے ہیں تو کیا ہوگا؟ بادشاہ بیان کر خضبتا کی ہوگیا کہنے لگا او بد کارتو میر ہے محل میں ایک جرائت کیے کر سکتا ہے ۔ عاجد نے کہا بادشاہ سمان مت نا راض نہ ہوں ۔ میرا رب کتن کریم ہے جھے دین میں متر مرتب بھی گناہ کرتا دیکھے تو بھی جھے بر خضبتا کی قبیل

ہوتا۔اور ندی اپنے در دازے ہے دھکیل ہے۔ ندی رزق ہے حردم کرتا ہے قب اسکا دروازہ کیسے چوڑ ول اور آپ کے دروازے پر کیمے آؤں کہ آپ گناہ کرنے ہے پہلے ای جھ پر خضینا ک ہور ہے ہیں۔ اگر آپ جرم کرتاد کھے لیس تو میراکیا حشر کریں۔ یہ کہ کر وہ عابدوا ہی جانا گیا۔

(۲) الله تعالى كى رحمت عدى مايوس ندمول

حضرت ابن عمال رہ است روایت ہے کہ ٹی علیدالسلام کے بچا حضرت عز ورائے کے قاتل وحش نے مکہ محر مدست نی علیدالسلام کو خط بھیجا کہ جس نے اسلام آبول کریا جا ہتا اول محر میرسے لئے قرآن جید کی ورن ذیل آبت رکاوٹ ہے۔

شں شرک ۔ قبل اور زیا جنوں کام کے بیں تو کیا میرے لئے توبہ ہے۔ اس پر سے آمیت نازل ہوئی۔

إلاَّ مَنْ قَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلاً صَالِحًا فَأُولِئِكَ يُبَدَّلُ اللَّهُ مَيْآتِهِمُ حَسَنَاتٍ (الفرتان - 2)

النكن بنس في توب كى اورائيان لايا اورائي على كيديدي كديدل و ي كالندان كي بيدين كديدل و ي

آپ نے بیر آیت لکھ کروشٹی کوئیجی۔اس نے جواب میں کہا کہ اس آیت میں نیک ممل کرنا شرط ہے پر پہنیں کہ میں کرسکول یا نہ کرسکوں۔اس پر بیر آیت ناز ل ہوئی۔ إِنَّ اللَّهَ لاَ يَغُفِرُ أَنْ يُشُرَكَ بِهِ وَ يَغَفِرُ مَادُونَ ذَلِكَ لِمَنَ يُشَاءُ إِنَّ اللَّهَ لاَ يَغُفِرُ أَنْ يُشُرَكَ بِهِ وَ يَغَفِرُ مَادُونَ ذَلِكَ لِمَنَ يُشَاءُ

[ب شك الله بيس معاف فرمات بدكداس كرماته شرك كيا جائد اوراس كعلاوه جس ك لئ جاب معانى مطافرمات جيس]

نی طیدالسلام نے بیا ہت لکے کرئیسی۔ اس می مففرت کے لئے کوئی دیگی شرط کا اسلام قبول کرایا۔ اس سے معلوم ہمدا کا کر کریں اتا اور ہے معلوم ہمدا کہ بندے کو الشراق کی رحمت سے ہر گڑ ہر گڑ مائیس ہونا چاہیے۔ وین امرام نے

مايى كوكفر كها بن ارشاد بارى تقالى ب

إِنَّهُ لَا يَائِشُ مِن رَّوْحِ اللَّهِ إِلَّا الْقُوعُ الْكَافِرُ وَنَ (يست ٨٥) [ب تك الله كراهت كافرة الميدين] و الم كام من الله كراها الله كراها الله كراها الله كراها الله كراها الله المالة الله الله الله الله الله الله

الما الركمى بندے من بار مارو ماكا اردكاب بھى كيا ہے تو بھى اس كے لئے تو بكا درداز و كلا ہے دو جس ما ہے است دو ا

(٣) لؤبها آخرى وقت

نی علیہ السلام نے ایک صدیق پاک علی ارشاد قربایا ہے کہ جو تف سوت کے

\$(-1_t,)& 3& 3(40) & 3& 3(3/4/4 P) }

وفت سائس ا كفرن سے بہلے تو بركر لي تو بھى اللہ تعالى اس كى توبة يول فرما لينے ہيں۔ ارشاد بارى تعالى ہے۔

وَ هُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْيَةَ عَنْ عِبَادِهِ وَ يَعْفُوا عَنِ السَّيِئاتِ
(التُورِيُّ ٢٥)

(ده ب کرتوبہ تبول کرتا ہے اپنے بقدوں کی اور ان کے گنا ہوں ہے در گزر کرتا ہے]

حضرت معيد بن الحيب رحمة الله عليه سے بوجها كيا كه الله علي الله عَفُورًا الله الله الله عَفُورًا

[بے شک وہ رجوع کرتے والوں کی خطامعات کروجاہے]

ے کیا مراد ہے؟ فرہایا جو بندہ گناہ کرتا ہے پھرتو برکر لیتا ہے۔ حسن بھری رہمۃ اند علیہ سے پوچھا گیا بیسلسلہ کب تک دہے گا۔ فرہایا جب تک سورج مغرب سے طلوع نہیں ہوجا تا۔ بین اس دفت تک کوئی بھی زانی زنا ہے تو یہ کر لے گاتو قبول ہوجائے گی۔

(١١) توبه كاطريقة

حضرت علی عظی فرماتے ہیں کہ جھے سیدنا صدیق اکبر عظیہ نے یہ جدیث منائی کہ جب بندہ کوئی گناہ کرتا ہے چراچی طرح وضوکرتا ہے اور دورکھت نماز پڑھ لیتا ہے اور اللہ تعالیٰ سے تحصش ما نکما ہے تو اللہ تعالیٰ اسے معاف فرما دیتے ہیں۔ پھرائپ ما آئیا ہے لیا اسے معاف فرما دیتے ہیں۔ پھرائپ ما آئیا ہے لیے اللہ تعالیٰ اسے معاف فرما دیتے ہیں۔ پھرائپ ما آئیا ہے لیے اللہ تعالیٰ ا

وَ مَنْ يُسْمَلُ سُوءٌ أَوْ يَظُلِمُ نَفْسَهُ ثُمَّ يَسْتَغُفِرِ اللَّهَ يَجِدِاللَّهُ غَفُورًا رُّحِيُمًا (الناء: ١٠٠٠)

[جوبرے کام کرے یا پی جان پڑھلم کرے پھراللہ ہے معانی مائے اللہ تعالی

E TIEN EESENSCON EESENSCON SANDER

كومخفرت كرنے والارحم كرتے والا يائے كا }

بعض تابعین سے منقول ہے کہ ایک منامگار ممتاہ کرتا ہے پھر اس پر نادم ہوکر استغفار کرتا رہتا ہے، حق کہ اللہ تعالی اس کی مفقرت کر کے اسے جنت میں داخل کر دیتے ہیں تو شیطان اہتا ہے اے کاش میں اے کناہ میں جمانای نہ کرتا۔

(۵) توبه کی علامتیں

آدى كى توبد جارعلامتول من الجياني جاتى ب-

(۱) سي كيا كون برندامت اورا كنده كناه ندكر في كادل عن يكااراده مو

(۴) این دل شرکس مؤمن کے خلاف کیندند کے یعنی سب کو اللہ تعالی کے لئے معاف کرد ہے۔

(٣) فاسن وفا جرلو کوں ہے لئی تعلق کوتو ژے بلکہ علیحد کی اختیار کر لے۔

(٢٠) موت كى تارى شى لك جائد

الى توبكرى واجب مرجاتى بارى يلى اوكول يرجاري يرماد ديري واجب مرجاتى بيل-

(۱) اس سے مجت کریں۔ تفرت دل سے تکال دیں۔

(۲) توبه برهابت فقری کادعا کریں۔

(r) گزشته گذاہوں پراے شرمندہ نہ کریں۔

(س) تیک کام کرتے میں اسکا تعاول کریں۔

الى كى توبدكرف والفرالله تعالى بهى جارانعامات عدواز تربي

(۱) اس کے مناہوں کو اس طرح منا ویتے ہیں جیسا کہ اس نے مناہ کیا جی تیس ۔ ر

مديث يأك ش^حك ب

المتانب من الذنب كمن لا ذنب له (مقلوة: ٢٥٠٩م ٢٥٠٠) ["مناه ي وبر فرف والا اليهاى برجيم اس فريمي كناه كيائي بيس] (٢) آئندوشيطان كحملوس الى كافاعت قرات ين ارشاد بارى توالى ب إِنَّ عِبَادِي لِيُسَ لَكَ عَلَيْهِم سُلْطَان [ب شك مير ، بند ، كرفيل ب تير ، الني ال يركو في جمت] (m) اسكواينامجوب عالية بين -ارشاد باري تعالى ب-إِنَّ اللَّهُ يُحِبُّ التُّوَّامِينَ [بے شک اللہ تعالی تو بہ کرنے والوں کو پہند کرتا ہے] مديث ياك يش بحي ہے۔ العاتب حبيب الله [وبركرة والاالشكادومت ٢] (اس) دنیا سے رخصت ہوئے سے پہلے اسے خوف سے اس کی خوشنجری مطا کرنے إلى -ارشاد بارى تعالى يه-تَعْنُولُ عَلَيْهِمُ الْمَكَاثِكَةُ اللَّا تَخَافُرُا وَلاَ تَحْزَنُوا وَ اَبْشِرُوا بِالْجَنَّةِ الْتِي كُنتُمُ نُوْعَدُون (مُحْجِره ٢٠) [النارفر شع الرية إلى كرند فوف كروتم اورنه فم كروتم اور تعبيل فو تبرى مد جنت كى جس كالم نت وعده كيا كياب] (٢) گناه گارکوشرمنده نه کریں

حضرت من منار کی اور پھراس کی نماز جنازہ پڑھائی۔ بعض محابہ کرام نے پوچھا کہ اے نی مرزادی اور پھراس کی نماز جنازہ پڑھائی۔ بعض محابہ کرام نے پوچھا کہ اے نی اگرم منطقاتا آب سے فردی رقبم کی سرادی اور خودی نماز جنازہ پڑھائی۔ نی علیہ السلام سنے فریا گیا گہائی محرت نے ایک تو بدی ہے کہ اگر ستر آدمیوں علی تقسیم کردی جاتی تو ان سے کے گناہ معاف ہو جاتے۔ اس سے معلوم ہوا کہ مؤمن غفلت کی وجہ سے گناہ کرتا۔ ارشاد یاری تھائی سے۔

-1-1, DESESCONESSES 3/4/11-2

وَ تَكُرُّهُ إِلَيْكُمُ الْكُفُورَ وَالْفُسُونِي وَالْعِصْمَانَ (جَرات) [تفرت دال دى تمهارى طرف عفرادر كناه اور تا قرمانى كى]

اس آے ہے معلوم ہوا کہ مؤمن معصیت ہے خوش ٹیس ہوتا۔ خفلت کی وجہ سے
کر جیٹھتا ہے ۔ پس جب توب کر لے تو اے شرمیدہ ٹیس کرتا چاہیے ۔ ٹی علیہ السلام کا
ارش دہے کہ جوشن کس مؤمن کواس کے گناہ کی وجہ سے شرمندہ کرتا ہے اس وقت
کی موت ٹیس آتی جب اس گناہ ش خود ملوث ند ہوجائے۔

اس سے جب بندہ اپ گنا ہوں ہے کی توبر کر لین ہے تو اللہ تھائی اس کے جم
کے اعضاء ۔ اس کے کرای کا تبین ۔ زیمن کے گؤرے وغیرہ سب گناہ بھلا دیے ہیں۔
نامدا عمال سے گناہ مناویے ہیں تا کہ قیامت کے دن کوئی گوائی دیے واللہ بھی نہ ہو۔
پس اگر کوئی فورت زیا ہے کی توب کر لے تو لوگوں کو زیب نہیں دیتا کہ اس کو شرمندہ
کریں یا عارد لا کمیں اگر چاس نے طوا نف کی زعم کی کوئی نہ کو آتا ہے

نشر پلا کے کرایا تو سب کو آتا ہے

مرہ تو جب ہے کہ گروں کو تھام لے ساتی

(کے) گناہ کے یاوچودمؤمن

الله تعالى نے الليس ملمون كومبلت دى تواس نے كيا تيرى عزت كى تم ميں تير بندے كے بينے الله تعالى كے تير بندے كے بينے ہے تين نكلوں كا جب تك اسے موت نه آجائے۔ الله تعالى نے فرما يا جمنے اپنی عزت وجلال كى تم ميں اپنے بندوں كے لئے تو بہ كوعام كردوں كاحتى كه أبين موت آجائے۔ الله تعالى كى اپنے بندوں بر رحمت تو ديكھو كه كناه كے بعد اليس مؤمن كے لقب ہے ذكر فرماتے ہيں۔ ارشاد بارى تعالى ہے۔ و تُورُ بُول إلى الله جمعين كا أَيْهَا الْمُوعِنُونَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِيحُونَ وَ (النورع)

[اورتور كروتم الله عرب كرسبات مؤمنواتا كرتم كامياب بوج و]

E vier Paris Contraction

جب بنده توبد كر أيمًا بي آوات بنا محبوب قراردية بي ارشاد بارى تعاتى به النوابية في النوابية والون كويندفر ماتے بين ا

جب الشرنتما في تؤيد كرنے والے ہے محبت كرتے ہيں تؤيندوں كو كہاں اجازت ہے كدد داس من نفر من كريں۔

> ر ٨) شيكيال برائيون كومرد في جيل ني هيدالسلام في ارشاد فرمايا كه

التانب من اللسب كمن لا ذنب له

[گنا الان سے آو ہے کرنے روالا ایسا ی ہے جیسے ای نے گنا کیا گئیں] معفر معد کی دیکھ ہے ایک تھی نے مول کیا کہ بھی ہے گناہ مرز و ہو گیا ہے۔ آپ ساز آرمیا آئید کر پھر گناہ شاکر تا۔ ماکن نے کہا کہ شن اقو ہہ کرنے سکے بعد پھر گناہ کر چا ہوں۔ فریای پھر تو ہہ کروا کنوہ گز وند کرتا۔ ان نے بع چھا کب تک رفر بایا اس وقت بھر کہ شیطان تھک جائے۔

نی علیداسل م کا رشاد ہے کہ ہر بندے پر دوٹر شنے تکران میں ۔ واکیل جانب والا

شکی کا فرشتہ پاکسی جانب والے جدی کھنے والے فرانے پر گران ہے جب کوئی بندہ نکی کرتا ہے آو واکس ہے جب کوئی بندہ نکی اسے کہ لیکا ہے گئی جب وہ بندہ گزاہ کرتا ہے آو واکس جانب وال فرشتہ ہی جہ کہ عمل اسے کھ لیکا ہے گئی جو بالی بارٹی گزاہ اسے کہ ایس بارٹ کر اسے کہ ایس بارٹ کر اسے کہ ایس بارٹ کر اسے کہ ایس کے برائی گزاہ اسٹے اور اور ایس کے برائی گزاہ اسٹے ایس تو وہ ایک برسل پائی کیا ہے جس فرشتہ کہ ایس کے برائی اس کھ لوگھ کا اسک برسل پائی کی اس کھ لوگھ کا اسک برسل پائی کی اس کھ لوگھ بارٹ کو کہ ایس کے برائی اس کھ لوگھ کے برائی کا اسک برسل پائی کی اس کے برائی اور اس کے برائی کا اس کے برائی کو کہ ایس کے برائی کو اس کے برائی کو در اس کی برائی کو ایس کے برائی کو کہ ایس کے برائی کو کہ برائی کو کہ برائی کو کہ برائی کو کہ برائی کو در اس کی برائی کو کہ برائی کو در اس کی برائی کو در اس کی برائی کو کہ برائی کو در اس کی برائی کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ برائی کو کہ برائی کو کہ کو کو کہ کو

= ilo 5.5/2(4)

الرئيس التروي الارتفاع المراتفيد و المتون مدم من لوكون كرات المعد كل كري والمدين المدين المرتبيد و المتون مدم المراتف المراتف المراتف المراتف المراتف المرتبي المرتبي

زادييمورت كياتوبه

حفرت الع جريده وفي فراح ين كدايك رات على في عليد العلام كم ما تع مشاء

والمراسا والمراجع والم والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراج

كى عماز يره كرالالا - كياد يجما مول كدايك ورد فاب اور هراسة على كرى --دہ کئے گئی کہ بھے سے بوا گناہ موگیا ہے کیا بیر ف قربہ قبال موعمق ہے میں نے ہو چھا تیرا الناه كيا الماك الماك الماكا والأب كااوراس عبدا موف والفي كويجى قل كرديا. يس نے كيا أو خود بھى بلاك، موكى اور ايك معصوم جان كو بھى بلدك كر دیا۔ فدا کی مع میری قبائے الم اس بیان کرائی اورد نے ایک ماری کویا کہ اے اس اور كركر ياى يدي الله الما موجود بير إلى المراح بي المراك بدب في طيد السلام موجود بير ال يك نوى ديدى كالمرورة بي - ي الول الدي يدي عليه العلام كافدمت ين و خر بوااور عرش كي وارس الله عيد كر تشررات ايك ورت في الله عله ي كاادري في الكاول جواب والمول كر في طهدالوام في المدوان اليداهون لا صااور فر الما المالام عن الوق و فرا كى بالك بوااورات كى بالك كيا ـ كيا تي ي مطوم ندي-

وَ لاَ يَقْتُلُونَ النُّفُعَرَ الْفِي خَوْمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلاَ يَوْلُونَ وَمَن يُفْسَلُ فَالِكَ يَلُنَي الْآمًا. يُضَاعَفُ لَهُ الْعَلَابُ يَرْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدُ فِيْهِ مُهَانًا. إِنَّا مَنْ ثَانِ وَ آمَنَ وَهُمِلَ عَمَالِهُ صَالِحُنا قَأُو لِلْمِكَ لِيَدِّنُ اللُّهُ مَنْ إِنِّهِمْ مَعَسَنَاتِ وَكَانَ اللَّهُ فَفَيْ رَّا رَّعِيمًا (الرَّان ١٨-١٨) [میں گل کرتے وہ کی ایسی جان کو کہ اللہ نے حرام کیا ہے اے محر حق کے ما تھا ورنہ ہدکاری کرتے ہیں۔ اور جو اس طرح کرے وہ بزے گیاہ میں پڑ مياءاس كيلي دو برائذاب بهاور قيامت كدن بميشد كيلي اس مي خوار موستے رہیں کے۔جس نے توب کی ،ایمان لایا اور نیک عمل کیے اللہ تعالیٰ ان كرائدا فيول كونيكيول شن بدل دے كا۔ اور الله معاف كرنے والا اور رحم كرنے

حضرت ابو جریرہ دینے قراتے جی کہ بی ای وقت نی علیہ السلام کے ہاں ہے چالا اور میر احال ہے تھا کہ مدید کی گئیوں جی ڈعویڈ تا پھرتا تھا کہ کوئی بھیے اس مورت کا پہد بتائے جس نے کل رات بھی ہے مسئلہ پو چھا تھا۔ بھی وکی کر بنج خور کرتے تھے کہ ابو جری ہوئی دایو انہ ہوگی رات بھی ہے مسئلہ پو جھا تھا۔ بھی وکی کر بنج خور کرتے تھے کہ ابو جری ہوئی ہوئی سے قدر آنی بات ہے کہ عشاء کی نموز کے بعد کل کی جگہ پروی مورت بھی کوئی ہوئی مل گئی۔ جس نے اسے کی طبیہ السلام کا فرمان مایا کہ حجری تو بہتا بھی فیدن کے وہ مورت خوشی کی جاتے گئی اور کہنے گئی اور کہنے گئی کہ رائے میں باغ میر دہے۔ جس اسے گنا وہ کہنے گئی اور کہنے گئی کہ در رہے ہے مدق کر تی کہا دے اور کہنے گئی کہ در رہ ہوں ہوئی مارک کا در وہ میں ساکنوں کے لئے صدقہ کر تی کہنے گئی کہ کہنے کی دورت خوشی ساکنوں کے لئے صدقہ کر تی

زائي فورت لابرك وليول كى مال يى

فقیہ ابواللیٹ سم تندی اپنے والدے روایت کرتے ہیں کہ کی اسرائیل عمل ایک فاحشہ گورت تھی لوگ اس کے حسن وجمال پر فریشتہ ہوجائے تھے۔ اسکا درواز وہم وفقت کلار جنا۔ عال بین کہ پیر گھش اے ایک نظر دیکھ لینا در اس سے الاقاعد کے لیے ہے جب ہوجا تا۔ وہ گورت دی و بنار وصول کرتی انجراجے پاس آنے دیتی۔

ایک دن ایک نو جوان عابر کا او طرے گر رہوا۔ اس نے پری چرہ محورت کو تحت پر بہتے ہوئے ریکو اور کو تھا ہوگیا دل جا پری شدہ ہا۔ ہزار جس کے کہاں محورت کا خیال دل ہے گئی جا ہوگیا دل جا پری شدہ ہا۔ ہزار جس کے کہاں محورت کا خیال دل ہے گئی جا ہے گئر کا میا بی شدہو کی۔ دن رائٹ می وشام اس محورت کا خیال اس کے دل پر چھایا رہتا۔ مجبور ہو کر اس نے اپنا مال واسباب بھااور دس دیارا کھے گئے۔ پھر عورت کے دکیل کے ذریعے اس تک جھی کیا۔ محورت زیب وزینت کئے پہلے تھی تھی محورت کے دیگ پہلے تھی تھی تھی ہے۔ کھی سے عابد بھی اس کے مماتھ پھی پر جیٹھ گیا اور ہاتھ بڑھا کر بوس و کنار کرنے لگا۔ اللہ تن تی لیا سے میرک نے اس کی مماتھ بھی بر جیٹھ گیا اور ہاتھ بڑھا کر بوس و کنار کرنے لگا۔ اللہ تن تی لیا کے دار جی والے سے خیال کے اس کے دل جس خیال نے میرک اس کی دل جس خیال ہے میرک

کی ہوئی سب عباد تیں ضائع ہوجا کیں۔اللہ تعالیٰ کا ایسا خوف دل پر طاری ہوا کہ اس نے کا نیما شروع کردیا۔ چیرے کارنگ فی ہو گیا۔

ال اور حیادت نے گر کا ورواز ویو کرنیا۔ معونی کیزے وکئ گئے اور حیاوت شی مشخول ہوگئی۔ ایک دن اس کے ول جی خیال آیا کہ کون شی اس عابد کے پاک ولی مشخول ہوگئی۔ ایک دن اس کے ول جی خیال آیا کہ کون شی اس عابد کے پاک وگئی۔ جا دَن کیکن ہوں کی وہ مجاوت میں میرامعاون ہے گا۔ یہ کہ کر اس نے سامان با عدها اور اس عابد کی جس میں کی اس کے والد کو بازیا جب وہ من سے آیا تو اس مورت نے چھوہ کھول دیا کہ وہ اس کے بات کی اس کے سامان ہا کہ وہ اس کی تاہوں میں سامار اسھر کھر کیا۔ اس نے ایک وی کھی اور اس کی روز کی وہ وہ رت کو اسکا بہت صدم میں والی نے عابد کے بھائی سے نکائ اور اس کی روز کی وہ وہ کو اسکا بہت صدم میں والی نے عابد کے بھائی سے نکائ کے اور اس کی دورت کو اسکا بہت صدم میں والی نے عابد کے بھائی سے نکائ کی دی گئی کی زندگی کر دارتی شروع کر دی۔ اس کے سامت سے جو ہوئے جو تی امرائیل کے اور اپن میں جو انڈ بچا نیا تھم بالصواب۔

्रेड दिला है।

أي طيالهم في أرايا الداد بدال إلى قف الله تعالى كراه كي الحريك المراي ا

الم المان الذي الم المريق المراق المان المراق المر

چل دیاادر چھاالنہ کے دو ہروحانت جاہت شریحاخر ہونے پر مجود کردیا۔ بیری کرنی علیہ السلام کے چرے پر ناراضل کے آٹار ظاہر ہوئے۔ دو او جوان وہاں سے اٹھ کر پنا گیا۔ مدینہ کے باہر بہاڑوں کے درمیان چالیس دن تک روحا اور فریاد کرتا رہا۔ اپ پر بردردگار سے آؤید تا کہ وجا رہا۔ اپ پر بردردگار سے آؤید تا کہ وجا رہا۔ اس اللہ تعالیٰ کے مواکوئی مہارا نظر نیس آرہا تھا۔ پردردگار سے آؤید تا کہ وجو الرائل کی حرار آ اس کی طرف مرافعا کر کینے لگا۔ چالیس دن راحاد کر معانی ما تھی آوا کی مرجباً سان کی طرف مرافعا کر کینے لگا۔ اسے پردوردگار اگر آ پ نے میری آویہ تبدل کرئی ہے آو جی طید السلام کو اطان کی دے۔ دیتے ۔ اگر قریبہ تول کرئی ہے تو جی طید السلام کو اطان کی دے۔ دیتے ۔ اگر قریبہ تول کرئی ہے تو جی طید السلام کو اطان کی دے۔ دیتے ۔ اگر قریبہ تول کی گئے دیا تیس جی کوئلہ بنا دیتی گر آ خر دید ۔ کے مدال سے بیما کیکے۔

اعدی بی جرائی طیالهام بی اگرم دولقالم کی ضدمت می حاضر ہو ہے مدام کیا اور کہا کہ اللہ تعالیٰ نے آپ کی طرف ملام بیجا ہے۔ آپ دولقالم نے فرض کیا کہ اللہ دولا وہ اللہ کیا کہ اللہ دب الله کیا میدا اور خبی وی جی ۔ جرائی طیہ السلام نے عرض کیا کہ اللہ دب الله دب الله میں اللہ الله کی اور تمام تحق کی اور تمام کا کہ اللہ تعلق کی جے تیں کہ کی تا ور تمام کی تو آپ کے تیں کہ تمام کی اور تمام کی تو آپ کی تا کہ اللہ تعلق کی تو تی کہ بیا کہ تھے تیں معرض کیا کہ اللہ تعلق کی تو تی کہ بیا کہ تھے تیں کہ تا ہی تو تی کہ اس کی تا ہی تو تی کہ تا ہی تو تی تی کہ تا ہی تو تو تی کہ تا ہی تو تی کہ تا ہی تو تی کہ تا ہی تا ہی کہ تا ہی کہ تا ہی کہ تا ہی تو تا ہی کہ تا ہی تا کہ تا ہی تا ہی کہ تا ہی ک

جانتا جاہی کہ زندہ کے ساتھ زنا مردہ کے ساتھ زنا کرنے ہے زیادہ برا کرناء ہے۔ جب اللہ تعالی نے نوجوان کی تی توبہ تبول کر لی تو ہمیں بھی اپنے کرتو توں ہے کی توبہ کرنی جاہے۔

ايك زاني أوجوال كي اوب

حصرت این عمر فی فرمائے میں کدیش نے سامن نی اکرم خاتم سے سامند مرجہ سے بھی زیادہ مرتبہ تی ہے،آپ خاتی نے ارشاد فرمایا:

بن امرائل کی قرم بھی کھل یا کی ایک گھنس تھا جو گنا ہوں کے کرنے بھی بڑا ہے

ہاک تھا۔ ایک مرجہ ایک گورت آئی جو بہت مجبور تھی۔ اس نے اس کو ما تھ دینا داک شرط

پردیے کہ دوہ اے اپنے ساتھ گناہ کرنے دے۔ گورت راضی ہوگی۔ پھر جب دوائی

ہردی کی جے کھی گور اس کے پاس بیٹے گیا جیسا کہ مرد ٹورت کے پاس بیٹھتا ہے تو

ہردت کی جے کھی گی اور دونے گی۔ اس جوان نے پوچھا کہ کیوں دوتی ہو کیا بھی نے

ہردی کی جے کھی گی اور دونے گی۔ اس جوان نے پوچھا کہ کیوں دوتی ہو کیا بھی نے

ہردی کی جے کھی گی اور دونے گی۔ اس جوان نے پوچھا کہ کیوں دوتی ہو کیا بھی نے

ہردی کی اس کیلیے مجبور کیا تھا؟ اس نے کہا فیجی پر بھی کی وجہ سے مجبور ہوگئی۔ ہے ہی کہ دوفوجھان اس

ہردی کی اور اے کہا جاؤ بھی جاؤ اور ہے دیار بھی نے جاؤ ۔ پھراس گھنس نے کہا کہا گیا اللہ اللہ

ہردی تو اس کے کھر کے درواز سے پراکھا ہوا تھا

عُد عَفُوا لله الْكَفْل (الشيخ تَقَلْ كَا مَعْفُرت كُردى)

立立立